CATALOGUE
D'UNE TRES-RICHE
COLLECTION
DES LIVRES,
TABLEAUX
ET ESTAMPES,
TANT RELIE'ES QU'AUTRES,

Des plus grands Maîtres Italiens, François, Anglois, Allemands & Flamands.

Recueillie avec beaucoup de ſoins depuis grand nombre d'années & délaiſſée par

C. H. FRANCOLET.

Dont la Vente ſe fera publiquement en Argent de Change dans la Maiſon Mortuaire à Bruxelles, le 10. Septembre 1764. & jours ſuivans, à neuf heures le matin & à deux heures l'après-midi.

Sous la direction de H. VLEMINCKX.



A BRUXELLES,
Chez H. VLEMINCKX, Imprimeur-Libraire
ruë des Chapeliers.

Les CATALOGUES ſe diſtribueront dans la Maiſon Mortuaire.

ORDRE DE LA VENTE.

Lundi 10. Septembre, tous les Livres in Octavo, en commencant au N°. 277.

Mardi 11. dit, le reste des Livres.

Mercredi 12 dit, les Estampes. Le matin depuis le N°. premier du Porte-feuille I. jusqu'au N°. 50. du Porte-feuille N°. II.

L'apres-midi, depuis le N°. 51. jusqu'au N°. 17. du Porte-feuille III.

Jeudi 13. dit, le matin depuis N°. 18. jusqu'au N°. 142.

L'après-midi depuis N°. 143. jusqu'au N°. 33. du Porte-feuille IV.

Vendredi 14. dit, le matin depuis N°. 34. jusqu'au N°. 156. du Porte-feuille VII.

L'apres-midi depuis N°. 157. jusqu'au N°. 67. du Porte-feuille VIII.

Samedi 15. dit, le matin depuis N°. 1. du Porte-feuille IX. jusqu'au N°. 73. du Porte-feuille X.

L'après-midi du N°. 74. jusqu'au N°. 223. du Porte-feuille XI.

Lundi 17. dit, le matin depuis N°. 1°. de l'Ecole Flamande, jusqu'au N°. 126.

L'après midi depuis N°. 127. jusqu'au N°. 254.

Mardi 18 dit, le matin depuis N°. 255. jusqu'au N°. 370.

L'après midi depuis N°. 371. jusqu'au N°. 27. des Estampes de Van Dyck.

Mercredi 19. dit, le matin depuis N°. 28. jusqu'au N°. 156.

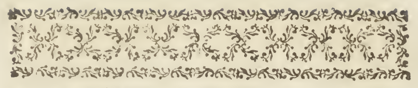
L'après midi le reste des Estampes avec les Estampes reliées.

Jeudi 20. dit, le jour entier, les Tableaux.

EXPLICATION DES ABBREVIATIONS.

T. Signifie	- -	Titre.
B. E.	- - - - -	Belle Epreuve.
B.	- - - - - -	Belle.
B. R.	- - - - -	Belle & Rare.
R.	- - - - - -	Rare.
P. E.	- - - - -	Premiere Epreuve.
B. T. R.	- - -	Belle Très-Rare.
Déd.	- - - - -	Dedicace.

N. B. On pourra voir le tout le Mardi, Mercredi, Jeudi & Vendredi avant le Jour de la Vente, depuis les 9. heures jusqu'à 11. heures du matin, & depuis les 2. heures jusqu'à 5. heures de l'après-midi.



CATALOGUE DES ESTAMPES.

ECOLE ITALIENNE.

PORTE-FEUILLE I.

COLLECTION DE GUIDO RENI,

Pour la plupart gravées par lui même.

1	7	ESTAMPES par lui, & d'autres d'après lui.	1 - 11
2	7	Dito.	1 - 10
3	8	dito.	1 - 7
4	7	dito.	2 - 0
5	7	dito.	1 - 18
6	6	dito.	1 - 13
7	7	dito.	1 10
8	6	dito.	2 - 11
9	6	dito.	3 - 5
10	6	dito.	1 15
11	6	dito.	1 - 16
12	7	dito.	1 18
13	7	dito.	1 16
14	7	dito.	2 - 8

1 - 16	15	6	Estampes.
1 - 8	16	6	dito.
1 - 15	17	5	dito.
1 - 10	18	5	dito.
1 - 11	19	4	dito.
1 - 5	20	4	dito.
1 - 17	21	5	dito.
2 - 1	22	4	dito.
1 - 6	23	5	dito.
2 - 0	24	6	dito.
2 - 12	25	5	dito.
1 - 4	26	5	dito.
2 9	27	5	dito.
1 13	28	7	dito.
1 16	29	6	dito.
1 - 12	30	6	dito.
0 - 18	31	6	dito.
1 - 11	32	7	dito.
1 - 10	33	7	dito.
1 - 6	34	6	dito.
1 - 12	35	4	dito.
1 - 10	36	6	dito.
1 - 12	37	5	dito.
1 - 17	38	6	dito.
1 - 1	39	8	dito.
1 - 8	40	5	dito.
1 9	41	7	dito.
1 - 15	42	1	dito. La victoire de Jupiter sur les Titans, en 4. feuilles taillées en bois par *Coriolan*.
2 - 3	43	5	dito. S. Jerome par le même, & 4. autres taillées en bois.
1 - 15	44	5	dito. Une Ste. Famille par le même, & 4. autres taillées en bois.

45	5 Estampes. Par *Picart.*	1 -	0
46	6 dito. Par le même.	1 -	0
47	3 dito. Par *Chiamberlanus*, *Urbinas* & autres.	0	12
48	4 dito. Par *Poilly* & autres.	1 -	16
49	2 dito. Par *Cherau* & *Gantrée.*	3 -	15
50	4 dito. Par *Poilly* & autres.	0 -	7
51	5 dito. La Ste. Vierge qui coud, Jésus dormant &c. par *Edelinck*, & 4. autres.	3 -	15
52	3 dito. La Ste Vierge, l'Enfant Jesus qui dort. *En forme ronde.* S. François par *Bloemaert* La Magdelaine par *Edelinck.*	2 -	0
53	3 dito. La course d'Atalante & d'Hypomene par *Pesca.* La Circoncision de Jesus-Christ, & l'Enlevement d'Helene.	1	17
54	5 dito. La Fuite en Egypte par *Bernard.* La Naissance de Jesus-C. par *Poilly* & 3. autres.	3 -	5
55	4 dito. La Circoncision. Judith, & 2. autres.	2 -	0
56	3 dito. Le Char du Soleil, par *Pascalinus.* S. André mené au martyre & adorant sa Croix, par *Carlo Cesio*, & la Ste Vierge qui contemple une Croix en l'air, par G. *Vallet.*	2 -	11
57	6 dito. Une Nativité, P. E. non achevée, S. François de Paule, & 4. autres.	1 -	11
58	1 dito. La victoire de Jupiter sur les Titans, en 4. feuilles taillée en bois, par *Coriolan.*	1 -	10
59	4 dito. La Vierge, l'Enfant qui dort, par *Gerardin.*	1 -	10

S. Philippe de Néry, par *Dorygny*.
La Ste. Vierge allaitant l'Enfant Jesus,
S. Joseph avec l'Enfant Jesus.

2 - 18 60 5. Estampes S. Jean Baptiste par *Bazin*.
LaSusanne par *Visscher*.
Herodias portant la tête de S. Jean par, *Bazin*, & 2. autres.

2 - 1 61 5 dito. La Tradition des Clefs à S Pierre.
La Ste. Vierge, Jésus qui dort, S. Jean qui pleurt.
Jésus & S Jean Baptiste par *Rousselet*.
La S. Vierge qui lit avec l'Enfant, P. E non achevée.
Un enfant dormant sur une tête de mort par *Pilsen*.

2 - 0 62 4 dito. Un Homme & une Femme maniere noire par *Vansomeren*.
Une Annonciation, & 2. autres.

1 - 10 63 6 dito. Ste. Catherine, par *Lombart*.
S. Jerome, par *Couvay*, & 4. autres.

1 - 11 64 7 dito. Saint Michel Terrassant le démon, par de *Balliu*.
Lucrece.
Le Massacre des Innocens.
Une Ste Famille, & 3. autres.

1 - 12 65 5 dito. La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus qui dort, *En forme ronde*.
Pictoria Ars, maniere noire par *Vansomeren*.
La Vierge & S. Jean donnant la Croix à Jésus, par *Fournier*, & 2. autres.

66 4 Estamp. J.C. au Jardin des Olives par *Poilly*. 1 - 4
S. Philippe de Neri par *Gruetter*.
Une Ste. Famille par *bylli*, & 1. autre.

67 6 dito. La Magdelaine par *van Caukerken*. 1 - 5
La Ste. Vierge qui coud. Jesus dormant, & 4 autres.

68 5 dito. La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus qui dort, *en forme ronde*, par *Poilly*. 1 - 16
Le même sujet par *Lochon*.
La Ste Vierge en priere par *Rousselet*.
La Ste Vierge dormant en allaitant son Enfant, S. Joseph & deux Anges, & 1. autre.

69 5 dito. Une Nativité. . . . . 2 - 11
S. Michel terrassant le démon par *Bailliû*, & 3. autres.

70 6 dito. Par *Tournier* & autres. . . . . . 1 - 6

71 2 dito. Une Fête de Bacchus.
Une autre representant l'Aurore, toutes deux de deux feuilles par *Frey*. 6 - 15

72 3 dito. Par *Guido Reni*. . . . . . 1 - 4

73 5 dito Par le même. . . . . . 1 - 15

74 4 dito. Par le même. . . . . . 1 - 1

PORTE-FEUILLE I I.

Contenant une trés belle Collection de Raphaël d'Urbin, par Marc-Antoine, Silvester de Ravenna, Augustin Venetien, Carrache & autres.

1 17 Estampes. Differents Portraits & sujets par *Marc-Antoine* & autres. 0 - 17

2 8 Dito. La Bataille des Amazones. . . . 1 - 11

Mars & Venus, & 6. autres, par *Marc-Antoine* & autres.

1 - 7 3 12 Estampes. Sujets du vieux & du nouveau Testament par *Bartolus*.

2 - 11 4 52 dito. - - - - par *Ifbis*.

2 - 0 5 6 dito. Le Martyre de S. Jean par *Marc-Antoine*.
La pêche de S. Pierre par *Cor. M. F T.*
La Predication de Paul par *H. T. V.* & 3 autres.

2 - 1 6 4 dito. La Vierge Couronnée par la S. Trinité, piéce ancienne.
Une Nativité marquée A. E.
Une Ste. Famille,
Le Martyre de Ste. Catherine.

1 - 18 7 7 dito. Par *Marc-Antoine* & autres.

1 - 12 8 10 dito. Par le même & autres.

1 - 9 9 11 dito. Le Deluge & 10. autres.

2 - 2 10 6 dito. Le Massacre des Innocens, taillé en bois.
La Coupe & l'Argent trouvé dans le facq de Benjamin, & 4. autres par différens.

1 - 19 11 7 dito. Le Massacre des Innocens *a la grande épée*, par *Marc-Antoine*, & 6. autres.

1 - 19 12 5 dito. La Cene par le même, & 4. autres.

1 - 19 13 4 dito. Adam & Eve dans le Paradis terrestre, par le même, & 3. autres.

1 - 8 14 12 dito. Par le même.

1 - 3 15 12 dito. Par le même & autres.

1 - 0 16 14 dito.

17 12 Estampes. - - - - - - - - - - - - 0 - 18

18 7 dito. La petite Peste par *Marc-Antoine*, & 6. autres. 1 - 3

19 7 dito. - - - - - - - - - - - - - - - - 1 - 14

20 4 dito. Le Massacre des innocens & 3. autres par differens. 1 - 17

21 4 dito. Europe, par *Julio Bonasone*. Appollon & les Muses par *Mathan*, & 2. autres. 4 - 0

22 14 dito. Par différens. - - - - - - - - - 0 - 18

23 7 dito. - - - - - - - - - - - - - - - - 2 - 1

24 7 dito. - - - - - - - - - - - - - - - 0 - 12

25 3 dito. Le Consistoire du S. Sacrement. L'école d'Athenes, par *Mantuanus*, & une autre. 2 - 14

26 8 dito. Par différens. - - - - - - - 1 - 0

27 6 dito. Appollon & les Muses par *Marc-Antoine*, & 5. autres. 2 - 13

28 30 dito. L'histoire de Psiche en trente piece, par *Marc-Antoine*. 1 - 5

29 7 dito. Par differens. - - - - - - - - - 2 12

30 4 dito. Alexandre victorieux par *Marc-Antoine*, & 3. autres. 2 - 14

31 9 dito. Par differens. - - - - - - - - - 1 - 0

32 6 dito. Le Triomphe de Scipion, & 5. autres par différens. 1 - 9

33 7 dito. - - - - - - - - - - - - - - - 1 - 5

34 7 dito. La Magdelaine aux pieds de J. C. chez le Pharisien. J. C. prêchant dans un Temple, & 5. autres. 1 - 16

35 7 dito. - - - - - - - - - - - - - - - 0 - 13

36 7 dito. Ste. Cecile avec le Colier *ou Ombre* 1 - 11

ſorte, Par *Marc-Antoine*, & 5. autres.

1 - 19 37 8 Eſtampes. Les quatre Evangéliſtes, & 4. autres par differens.

0 - 18 38 4 dito. Jéſus nourriſſant cinq mille perſonnes, & 3. autres par Differens.

1 - 5 39 8 dito.

0 - 15 40 6 dito.

0 - 17 41 7 dito. Le Sacrifice d'Abraham, & 6. autres.

1 - 10 42 19 dito. Une deſcente de Croix, & 18. autres par *Marc-Antoine* & autres.

1 - 12 43 7 dito. La Transfiguration de J. C. par *C. Cort.*
Une deſcente de Croix par *Leo van Heil*, & 5. autres.

1 - 7 44 17 dito. La Pêche de S. Pierre.
S. Pierre recevant les Clefs, & 15. autres par differens.

1 - 2 45 6 dito. La Cene par Nic *van Aelſt.*
J. C. qu'on met au Tombeau par *C. Cort.*
J. C. portant ſa Croix, & 3. autres par differens.

1 - 9 46 11 dito. Par differens.

0 - 15 47 12 dito. Les Apôtres.

1 - 10 48 11 dito. Par *Bonaſonio* & autres.

0 - 18 49 14 dito. Par differens.

1 - 13 50 20 dito.

1 - 1 51 18 dito.

1 - 4 52 6 dito.

1 - 8 53 5 dito.

1 - 7 54 12 dito.

1 - 12 55 17 dito. Des Vaſes.

56 23 Eſtampes. - - - - - - - - 1 - 5

57 32 dito. L'hiſtoire de Pſiché en 32. pieces 1 - 19
par *Marc-Antoine.*

58 6 dito. Par differens. - - - - - - - - - 1 - 6

59 5 dito. Le Martyre de S. Laurent par *Marc-Antoine.* 9 - 5
Une autre en deux feuilles par *C. Maratte* & 3. autres.

60 7 dito. Le Jugement de Paris par *Marc-Antoine* & 6. aures 1 - 11

61 8 dito. La petite Peſte par *Marc-Antoine* & 7. autres 0 - 18

62 11 dito. Par differens - - - - - - - 1 - 13

63 21 dito. Les actes des Apôſtres en 21. pieces 1 - 11

64 4 dito. Le Maſſacre des Innocens *à la grande Epée* par *Marc-Antoine.* 1 - 11
La Bataille de Conſtantin en deux feuilles & 2. autres,

65 4 dito. Appollon & les Muſes par *Marc-Antoine.* 1 - 11
La Bataille des Amaſones en 2. feuilles, & deux autres.

66 4 dito. Par differens. - - - - - - 1 - 12

67 5 dito. Le Jugement de Paris par *Marc-Antoine.* & 4. autres par differens. 2 - 9

68 6 dito. Par differens. - - - - - - - - 1 - 1

69 6 dito. Une Adoration par *Marc-Antoine.* 1 - 0
Le Martyre de S. Etienne.
Une Reſurrection & 3. autres par differens.

70 7 dito. Une Nativité. - - - - - - - - 0 - 18
Une Annonciation & 5. autres par *Marc-Antoine* & autres.

71 7 Estampes. Enée portant son Pere Anchise, & six autres par les mêmes.
72 6 dito.
73 5 dito. Un Combat de Gladiateurs.
Un dito contre des Lyons & un Taureau.
Attalante & Meleagre, & deux autres par differens.
74 9 dito. Les graces & huit autres.
75 7 dito. Mars & Venus par *Marc-Antoine.*
Le Laocoon, & 5. autres par differens.
76 8 dito. Par le même & autres.
77 6 dito. Le Massacre des Innocens par le même.
J. C. portant sa Croix, & 3. autres par differens.
78 8 dito. Le Parnasse par le même, & 7. autres par differens.
79 6 dito. La Petite Peste par le même.
Le Sacrifice d'Abraham, 4. autres par differens.
80 6 dito. Alexandre qui fait fouiller dans un Tombeau, 2. fois, & 4. autres par differens.
81 8 dito.
82 8 dito.
83 10 dito.
84 8 dito.
85 10 dito.
86 16 dito.
87 16 dito. Des vases antiques.
88 11 dito.
89 8 dito.

90 7 Eſtampes. Sainte Cecile avec le Colier, *ou Ombre forte*, par *Marc-Antoine*, & 6. autres par differens. 2 - 1

91 10 dito. - - - - - - - - - - - - 1 - 16

92 7 dito. - - - - - - - - - - - - 1 - 10

93 7 dito. Le Parnaſe par *Marc-Antoine*, & 6. autres par differens. 4 - 0

94 6 dito. Joſeph vendu par ſes Freres. La Magdelaine aux pieds de J. C. chez le Phariſien, & 4. autres par le même. 0 - 18

95 32 dito. L'hiſtoire de Pſiché en 32. piéces dont 29. ſans le Nom de *Salamanque*, par *Marc-Antoine*. 1 - 11

96 13 dito. Les Apôtres. - - - - - - - - - 2 - 10

97 7 dito. Par *Marc-Antoine* & autres. - - 0 - 12

98 2 dito. La Diſpute du S. Sacrement. L'Ecole d'Athenes en deux feuilles, par *George Mantuan*. 5 - 0

99 8 dito. Par differens. - - - - - - - - 2 - 0

100 17 dito. 13 des Apôtres & 4. autres. - - 0 - 9

101 19 dito. 18. des Apôtres en petit, Le Deluge taillé en bois. 0 - 13

102 4 dito. Maſſacre des Innocens par *J.B. Cavaleris*, & 3. autres. 2 - 12

103 5 dito. La Peſte par *Marc-Antoine*. Victoire de Scipion. Converſation d'Annibal & de Scipion, & 2. autres. 1 - 3

104 5 dito. Le Jugement de Paris, par le même, & 4. autres. 0 - 15

105 5 dito. Par differens. - - - - - 0 - 5

106 4 dito. David qui tue Goliath, par *Marc-Antoine*. 1 - 2

Un Combat d'Eléphans.
La Bataille de Conſtantin, deux fois avec différence

107 6 Eſtampes. Par differens.

108 5 dito. Le Maſſacre des Innocens,
Le même plus petit, par *Marc-Antoine. Avec le chicot.*
S. Pierre recevant les Clefs.
Une Nativité
Les Graces par differens.

109 6 dito. Le Jugement de Paris, par le même, & 5. autres.

110 5 dito. Une Nativité, par *Bonaſone.*
La Cene, & 3. autres.

111 6 dito. Un Combat d'Elephans, & 5. autres par differens.

112 8 dito. La Louve de Romulus & de Remus, & 7. autres par differens.

113 7 dito. Un Combat auprès d'une Ville, & 6. autres.

114 5 dito. Le Maſſacre des Innocens *avec le Chicot*, par *Marc-Antoine.*
La Cene.
Une Adoration, & 2. autres par differens.

115 7 dito. Par le même & autres.

116 4 dito. Le Parnaſſe par le même.
Une Nativité, & deux autres par differens.

117 3 dito. La petite Peſte.
Le Deluge taillé en bois
Une Nativité en deux feuilles. Le Pere Eternel dans les Nues, par le même & autres.

118 8 Estampes. La Théologie. 2 - 10
La Jurisprudence.
La Philosophie.
La Poësie, peinte au Vatican.
Le Jugement de Salomon, & 3. autres par differens.

119 19 dito. Huit pieces, la Création des Planettes, par *Ulin*, & 11. autres differens Ornemens pour les fenêtres des Appartemens. 0 - 14

120 15 Planches du vieux & nouveau Testament par *Bartolus*. 2 - 1

121 8 Est. Histoire de Psiche en 5. grandes feuilles. 3 - 15
Enée qui porte son Pere Anchise par *Sandrart*.
Galatée, par *Gloztius*, & 1. autre.

122 14 dito. Differens Ornemens pour des fenêtres d'appartemens, par *Audran*. 0 - 12

123 15 dito. Smo. Principi Leopoldo medices Leonis X. admirandæ virtutis imagines. 1 - 15

124 6 dito. Divers Ornemens du Vatican, par *Baudet*. 0 - 18

125 9 dito. La Création des Planettes, par *Bollman*. 0 - 18

126 4 dito. Le Portrait de Raphaël, par *Pontius*. 4 - 0
Heliodore chassé du Temple, par P. de *Baillieu*, en deux feuilles.
Une Adoration des Mages, par *Bartolus*, en 3. feuilles, & une autre.

1 - 16 127 3 Estampes. Venus sur la Mer. 2. fois, par différens.
Héliodore chassé du Temple, par *P.* de *Baillieu*, en deux feuilles.

2 - 12 128 5 dito. Le Portrait de Raphaël, par *Pontius.*
2. dito par différens.
Balthasar Castiglione, par *Persinus* & le Portrait d'une Femme. *P. E.*

1 - 11 129 3 dito. Une Adoration des Mages, par *Bloemaert.*
La Ste. Vierge & Jesus, par *Morin.*
Une Ste. Famille. *T.* Veniat dilectus &c. par *Vorstermans.*

3 - 5 130 1 dito. Bataille de Constantin, en 4. feuilles, par *Aquila*

1 - 7 131 1 dito. La même en 4. feuilles, par P. *Scaberge.*

3 - 5 132 3 dito. La Transfiguration, en 2. feuilles. par *Thomassin.*
Le S. George du Comte de Pembrock, par *Vorstermans.*
La Pêche de S. Pierre.

1 - 13 133 3 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jésus, *en forme Ronde*, par *Schuppen.*
Une Ste. Famille, *P. E.*
Une dito *T.* Stringe Parens &c. *toutes deux en forme ronde.*

7 - 15 134 5 dito. S. Pierre recevant les Clefs, par *Soutman.*
Le S. George du Comte de Pem-

Pembrock, avec la contre E-
preuve, par *Vorstermans.*
J. C. qu'on met au Tombeau,
par le même,
Le même sujet ex collectione A-
rundelliana.

135 2 Estampes. Une Adoration des Mages, 2 11
par *Bloemaert.*
Dieu se montrant dans le Buisson
ardent, par *Audran.*

136 3 dito. L'Incendie de la Ville de Troye, 1 16
par *Thomassinus.*
David, Daniel, Jonas, Abacuc,
piece cintrée, par *Castellus.*
La Vision d'Attilla Roi des Huns.

137 4 dito. La Ste. Vierge, l'Enfant lui met 2 1
un Bouquet, par *Morin.*
La même par *Houlanger.*
La même avec S. Jean par *Spiets.*
Une Ste Famille.

138 2 dito. La Transfiguration par *Dorygny*, 5 -
La vision d'Ezechiel, par *Poilly.*

139 4 dito. Une Ste. Famille par *Ferry.* 2 -
Une dito, *en forme ronde*, par
Rousselet.
S. Luc Peignant la Ste. Vierge
par *Bloemaert.*
Ste. Barbe, par *Vaillant.*

140 4 dito. La Ste. Vierge avec l'Enfant, par 1 19
Houlanger.
Ste. Marguerite.
Judith, par *Blooteling.*
Ste. Genevieve, par *Loisel.*

141 3 Estampes. Trois Ste. Familles. *T.* Egressus in occursum &c. par *Pitau.*
T. VeniatDilectus &c. par *Vorsterмans.*
Une par *Frey.*

142 4 dito. Une Ste. Famille. *T.* Immortalitas est &c. par *Poilly.*
La Vierge avec l'Enfant & S. Jean, par *Rousselet.*
Ste. Marguerite, par *Vorstermans junior.*
S. Luc peignant la Ste. Vierge.

143 5 dito. Le Massacre des Innocens deux fois avec difference, par *Voillemont.*
S. Michel, par *Rousselet*, & 2. autres.

144 3 dito. Deux Ste. Famille, par *Edelinck*, & *Rousselet*, & 1. autre.

145 3 dito. Trois Ste. Famille, par *Natalis*, *Poilly*, & une *P. E.*

146 5 dito. Trois Ste. Famille, par *Pesne* & autres, & 2. autres.

147 2 dito. Deux Ste. Famille, par *Poilly* & *Larmesin.*

148 3 dito. La Transfiguration, par *Cor. Cort.*
Une Ste. Famille par *Pitau.*
Ste. Marguerite, par *Vorstermans.*

149 3 dito. Une Ste. Famille, par *Vorstermans*
Une dito.
La Se. Vierge avec l'Enfant. *P. E.*

150 3 Dito. Une Ste. Famille, par *Villamæna.*
La Ste. Vierge qui présente des fleurs à Jésus, par *Couvay.*
Le même sujet *P. E.*

151 3 Estampes. Trois Ste Famille, *T.* Gloria ejus &c. *en forme ronde*, par *Poilly*. 3 - 5
T. Egressus in occursum &, par *Pitau*.
Une par P. *Brebiette*.

152 3 dito. Jésus à Emaus &c par *Voillemont*. 3 - 5
J. C. Porté au Tombeau, grande piece par *J. Coliny*.
J. C. préchant sur la Barque, par *Audran*.

153 5 dito. Trois Ste. Famille, par *Frey*, *du Flos* & *Voillemont*. 1 - 10
Attila devant S. Léon & S. Bernard.
La Ste. Vierge avec l'enfant Jésus & S. Jean, *en forme ronde*, par *Sadeler*.

154 7 dito. La Pêche de S. Pierre. 7 - 0
Paulus & Barnabas *lustræ*.
Petrus cum Joanne claudum sanat.
Sergius Paulus.
Paulus prædicans.
Ananias corruit.
Christus Petro ovium curam &c. par *Tardieu*, *Bosc* & autres.

155 6 dito. Une Adoration des Mages, par *Bloemaert*. 1 - 10
St. Cecile par *Tomassin*.
Judith par *Blooteling*.
Daniel, David, Jonas, Abacuc.
Ste. Barbe, par *Vaillant*,
Une Ste Famille, par *Villamæna*.

156 21 dito. La Sacra Genesi figurata da *Raphaël d'Urbino*, par *Villamana*. 1 - 18

157 1 Dito. Bataille de Constantin, en 4. feuilles, par *Schalbergen*. 1 - 7

1 - 5 158 1 Eſtam. La même en 4. feuilles par *Aquila.*
0 - 18 159 2 dito. - - - en 2. feuilles non achevée, & une autre.
2 - 1 160 4 dito. La Transfiguration par *Cor. Cort.*
J. C. porte au tombeau, par *L. Vorſtermans.*
S. Luc peignant la Ste. Vierge, par *Bloemaert.*
Une Ste. Famille. *T.* Deliciæ meæ &c. par *Poilly.*
1 - 1 161 13 dito. Diverſes figures Hieroglifiques, par *Audran.*
1 - 8 162 6 dito. La Bataille de Conſtantin & 5. autres.
1 - 1 163 25 dito. Appollon & les Muſes, & 24. autres, par differens.
3 - 18 164 8 dito. Par differens.
1 - 15 165 18 dito. Par differens.

PORTE-FEUILLE III.

Cyrus ferrus Romanel & Barbieri.

1 - 9 1 3 Eſtampes. Une grande Théſe dédiée au Prince Ferdinand, Evêque de Paderborn
Le Plafond du Vatican, par *Aquila.*
La Religion, la Croix d'une main, le Feu de l'autre.
1 - 10 2 2 Dito. Coriolan, par *de la Haye,*
1. Théſe dédiée au Pape Innocent XI.
4 - 10 3. 3 dito. S. Jean Baptiſte, par *Bloemaert.*
S. François Xavier, par *Farjat.*
Un Chriſt par *Spier.*

4 2 Estampes. Moïse chatiant l'insolence des Pasteurs.
L'Ecole du Dessein, tous deux par *Aquila*.

5 2 dito. Thése dédiée au Pape Alexandre VII. par *Castellus*. 2 - 6
S. Philippe de Neri, par *de la Haye*.

6 3 dito. Moïse frappant le Rocher. 2 - 5
Les Vestales par *Aquila*.
Flore, par *Fantetti*.

7 5 dito. Une Ste. Famille avec S. François. 1 - 10
Un Christ, par *Bloemaert*, & 3. autres.

8 6 dito. Diane au Bain, par *Aquila*. 1 - 1
3. par *Bloemaert*.
1 par *Farjat*. & 1. autre.

9 6 dito. La Cene. 4 - 5
La descente du S. Esprit.
La Resurrection, par *Vincent*.
La Circoncision.
J. C. en Croix, par *Blondeau*.
L'Annonciation, par *Laigniel*.

10 7 dito. Effigies Inn. XI. par *Audran*. 2 - 3
Persée coupant la tête à Méduse, par *Roulet*.
Le même par un autre.
Servat tutela draconis, par *Roullet*
Dirigor in prædam, par *Spier*, & 2. aut.

11 1 dito Un Sacrifice, *T.* Ægiptus Capta, en six feuilles par *Spier*. 5 0

12 3 dito. La Ste. Vierge. Ste. Martine. Ste. Catherine &c. par *de la Haye*. 1 - 11
S. Antoine de Padoue, par *Bloemaert*.
Sainte Therese & S. Augustin, par *Blondeau*.

13 5 Estampes. Prædiche Apostoliche, (titre du livre.)
S. Antoine de Padoue.
S. François de Borgia &c. par *Spier.*
Une Ste. Famille, par *Farjat.*
Une autre *T.* Ego Sapientia effudi &c. par *Castellus.*

14 1 dito. Cupola de la Chiesa di St. Agnes a Piazza novana &c. par *Dorigny.* 8. Feuilles.

15 5 dito. Ste. Petronille, par *Dorigny.*
4. par *Audran* & autres d'aprés *Romanel.*

16 3 dito. Un Miracle de S. Pierre, par *Bloemaert*, & 2. autres.

17 17 dito. Documenti d'Amore di M. Francesco Barberino, par *Bloemaert* & autres.

Ant. Coregio, Dominique Zampieri dit le Dominiquain, &c.

18 8 dito. Diane au Bain, par *du Change.*, & 7. autres par différens.

19 4 dito. Une Adoration des Mages.
2. Ste. Famille, par *Mercati.*
Et Petrus cum Joanne claudum Sanat, par *Dorigny*, d'après *Cigolius.*

20 3 dito. Deux Ste Famille dont une taillee en bois.
Un Ecce Homo, par *Galle.*

21 4 dito. J.C. Epouse Ste. Catherine, par *P cart.*

Ste. Potentiane, par *Ferdinand.*
Ecce Homo, par *Galle*
La Ste. Vierge & l'enfant Jesus par *Vorſtermans.*

22 4 Eſtampes. Deux Ste. Famille, par *Briccio* & *Mercati.* 3 - 10
La Ste Vierge avec l'Enfant Jésus & S. Jean, par *Spicre*, & 1. autre.

23 3 dito. J. C. Epouſe Ste. Catherine, par *Picart.* 9 - 5
Une Ste. Famille, par *Briccio.*
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus & S. Jean, par *Spier.*

24 3 dito. Une Nativite, par *Mitellus.* 1 - 10
Petrus cum Joanne claudum ſanat, par *Dorigny.*
Une Ste. Famille, par *Mercati.*

25 4 dito. Perſée, par *du Change.* 2 - 5
Diane à la Chaſſe, par *Venturini.*
L'Amour conduiſant le Char de Venus.
Une autre d'après le *Dominiquain.*

26 5 dito. Dieu reproche à Adam & Eve leur péché, fort grande piéce du cabinet du Roi, par *Baudet.* 2 - 9
Aſſuerus & Eſther.
Salomon. & la Reine de Saba.
Judith.
David danſant devant l'Arche, d'après le *Dominiquain.*

27 4 dito. La Ste. Vierge & Jesus ſur un trône. 1 - 10
Concert d'Ange &c. par *P. del Po.*

S. Paul ravi au Ciel par *Rousselet*. & 1. autre.

28 2 Estampes. S. Jerôme, grande pièce, par *Vermeulen*.
Le même par *P. del Po*.

29 5 dito. Assuerus & Esther.
Salomon & la Reine de Saba.
Judith.
David dansant devant l'Arche, par *Audran*.
Le Martyre de S. Sebastien, par *Dorigni*.

30 4 dito. La Justice, la Prudence, la Force, & la Tempérance, Victorieuses de la Volupté, peintes in Divi Petri ad Catinarias &c., par *Frey*.

31 7 dito. Les 4. mêmes par un autre.
La Prudence, la Tempérance & la Force, par *P. del Po*.

32 8 dito. La Copula, d'aprés *l'Enfranc* par *Cæsius*. 8. feuilles.

33 9 dito. Plafond d'après *l'Enfranc*, par *Sandraert*

34 4 dito. La Vie de S. Jean Baptiste, d'après le même par *Cruger*.

35 4 dito. Une Ste Famille, par *Natalis*.
Une dito par *Vorstermans*.
Deux autres d'après le même.

36 7 dito. D'aprés *Clovio* & autres.

37 5 dito. Par *C. Cort*. & autres.

38 7 dito. D'après *Bono* & autres.

39 6 dito. D'après *Spranger* & autres, par *C. Cort*.

40 6 Estampes. D'après *Passurus* & autres, par *C. Cort*.

41 5 dito. Le Martyre de S. Etienne, d'après *Venetus*, & 4. autres par *C. Cort*.

42 5 dito. J. C. avec S. Pierre & S. Paul, d'après *Coxsi*. & 4. autres par *C. C.*

43 5 dito. Un Plafond d'après *Vinceder*, & 4 autres par le même.

44 7 dito. L'adoration des Mages, d'après *Julio Clovio*, & 6. autres par le même.

45 5 dito. Le Martyre de S. Etienne, d'après *Venustus*, & 4. autres par le même.

46 6 dito. D'après *Salviati*, & autres. . .

47 7 dito Abigail devant David, par *Colignon*, & 6. autres.

48 1 dito Le Triomphe de Jules Cesar, taillés en bois d'après *Malpitius*. 10. feuilles.

49 9 dito. D'après *Mantuanus* & autres.

50 6 dito.

51 35 dito. Divers ornemens Antiques par differens.

52 5 dito. D'après *Mantuanus* & autres.

53 7 dito. Par differens.

54 7 dito. D'après *Bartolus* & autres.

55 7 dito. D'après *Candidus* & autres.

56 6 dito. D'après *Gentilesca* & autres.

57 8 dito. D'après *Bonasone* & autres.

58 4 dito. D'après *Guido Reni* & autres.

59 9 dito. D'après *Bacchio Bandinelli* & autres.

60 14 dito. Par *Spagnolet*, *Bloemaert* & autres.

61 10 dito. Par differens.

62 7 Eſtampes D'après *And. Sacchus* & autres.

63 10 dito. D'après *Bonaſone* & autres.

64 6 dito. D'après *Jordaens* & autres.

65 12 dito. D'après *Julio Romano* & autres.

66 8 dito. D'aprés *Bonaſone* & autres.

67 12 dito. D'apres *Bloemaert* & autres.

68 13 dito. D'aprés *Mantuanus* & autres.

Pierre Berretin de Cortone.

69 7 dito. Un Plafond de 3. feuilles, & 6. autres paa *Mitellus* & autres.

70 3 dito. S. Paul guéri de ſon aveuglément, par *Alet.*
La Vierge Sainte Martine, par *Spiere.*
Une Nativité, par *Gandenſis.*

71 5 dito. Daniel dans la foſſe aux Lions, par *Bartolus.*
Bataille d'Alexandre contre Darîus par de *Mol.* & 3. autres.

72 1 dito. Grand Plafond 16. feuilles, & 5. feuilles contre-preuve, enſemble 21. par *Mittellus.*

73 6 dito. Pomis ſua nomina ſervant 2. fois, par C. *Mellan.*
Une pièce Allégorique. La Bouſſole &c. par *Audran.* & 3. autres par *C. Bloemart* & *Guerineau.*

74 3 dito. Le Martyre de S. Etienne, par *Louvemont.*
La Ste. Vierge, l'Enfant Jéſus & S. Jean, par *Farjat.* & 1 autre.

75 2 Estampes Le Triompe de Bacchus. - -
Le Sacrifice de la Chasse, par *Aquila*

76 2 dito. L'enlevement des Sabines.
Le Sacrifice de Polixene, par *Aquila.*

77 9 dito. Sept pièces Historiques & 2. autres, par *Bloemaert*, *Spierre*, *Visscher* &c.

78 3 dito. Plan présenté au Pape, &c. par *Spierre*, & 2. autres par *Mathan* & *Bonacine.*

79 3 dito. La Ste. Vierge & plusieurs Saints par *Sauve.*
La Ste. Vierge, par *Clouet*, & 1. autre par *Audran.*

80 3 dito. Différens Plafonds, par *Aquila.* .

81 3 dito Une Ste. Famille, des Anges, une Croix en l'air.
Le Martyre de S. Laurent, par *Blondeau*, & 1. autre.

82 3 dito. La Ste. Vierge & Ste. Catherine présentant des Fleurs à l'Enfant Jésus, par *Roussèlet.*
La Vierge avec l'Enfant Jésus & Cinq Saintes, par *Chasteau*, & 1 autre par *Bartolus.*

83 3 dito. La Nativité de la Vierge, par *Surugue.*
Saint Paul guéri de son aveuglément avec la contre-preuve, par *Castellus.*

84 5 dito. Ste. Martine 4. fois avec différence, par *Spierre* & *Bonacine.*

Une Nativité par *Bloemaert.*

85 5 Estampes. La Vie de Ste. Bibiane, par *Gandensis.*

86 2 dito. Bataille d'Alexandre contre Darius, en 2. feuilles, par *Aquila.*
La même par *Mol.*

87 20 dito. Heroicæ Virtutis imagines Sereniss. Magni Ducis Hetruriæ in tribus Cameris Jovis, Martis, & Veneris, par *Visscher.*

88 23 dito. Plafonds par *Bloemaert* & autres.

89 15 dito. La Galerie du Prince Pamphilio.

Jacobus Tintoret.

90 5 dito. Le Massacre des Innocens, deux fois par *E. Sadeler*, & 3 autres.

91 3 dito. Par *Mathan* & autres.

92 4 dito. La Tentation de S. Antoine, par *Characce.*
Le Sauveur portant sa Croix en deux feuilles, & deux autres.

93 3 dito. La Cene.
Une Nativité.
Une autre par différens.

94 3 dito. Le Massacre des Innocens, par *Sadeler.*
Le même par un autre.
Rebecca au puit, par *Mellan.*

95 3 dito. La Cene.
La Tentation de S. Antoine.
S. Hierome, par différens.

Antoine Tempesta.

96 56 Estampes. Par *Tempesta*.
97 24 dito. Chasses par le même.
98 15 dito.
99 26 dito. Batailles.

François Parmensis, par lui même & autres.

100 18 dito. Par *Vander Borcht* & autres.
101 7 dito. Par *Julio Bolognesi*, *Vorsterman* &
102 7 dito. Par *Bolswert* & autres.
103 10 dito. Par *Vander Borcht*, *Vorsterman* & autres.
104 20 dito. Par lui même & autres.
105 11 dito.
106 7 dito.
107 6 dito.
108 4 dito. Une Ste. Famille, par *Bloemaert*. Ecce Homo, par *Kil.* Le Mariage de la Ste Vierge, par *Characce*, & un autre.
109 9 dito. Par lui, *Bolswert* & autres.
110 9 dito.
111 7 dito.
112 10 dito.
113 15 dito.
114 13 dito.
115 10 dito.
116 12 dito.
117 14 dito Par *Vander Borcht* & autres.
118 7 dito. Taillées en bois.
119 8 dito.

120 11 Estampes.
121 9 dito.
122 8 dito.

Paulo véronensis

123 3 dito. J. C. chez le Pharisien, en 3. feuilles par *Sanredam.*
Le Mariage de Ste Catherine, par *Characce*, & 1. autre.
124 4 dito. Un Martyre par *Mittellus.*
Une Nativite & 2. autres.
125 5 dito. Par lui même & autres.
126 3 dito.
127 5 dito. Une descente de Croix.
Deux nativité.
Moïse frappant le Rocher.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus & S. Jean, par lui & autres.
128 2 dito. La Cene de Cana en Galilée, en deux feuilles
La même en petit.
129 3 dito. J. C. chez le Pharisien, en 3 feuilles par *Sanredam*, & 2. autres.
130 13 dito. La Décollation de S. Pierre & de S. Paul, & 12. autres par lui & autres.

Fredericus Barotius.

131 5 dito. J. C. appellant S. Pierre, par *Sadeler.*
La Ste Vierge avec l'Enfant Jesus & S. Roch, par *Bloemaert*, & 3. autres.

132 4 dito. L'Apparition de J. C. à S. François, par *Bolſwert*. 3 - 10
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus & S. Roch . par *Bloemaert*, & 2. autres

133 4 dito. La Préſentation au Temple, par *Thomaſſinus*, & 3. autres. 1 - 17

134 4 dito. J. C. qu'on met au Tombeau, trois fois, par *E. Sadeler*, par *J. Sadeler*, & par *Hendrick*. 3 - [illegible]
Une Ste. Famille.

Zucharus.

135 4 dito. L'Annonciation, en 2. feuilles par *C. Cort*. 2 - 11
La même en une feuille par *Patavinus*.
La Création d'Eve par *Cort*.
Une Adoration des Mages.

136 4 dito. Ste Marie Magdelaine. - - - - [illegible]
S. Jerome.
S. Jean.
S. François, par *C. Cort*.

137 3 dito. L'Aſſomption de la Ste. Vierge, par *Mathan*. 2 - 4
J. C. au Jardin des Olives, par le même & 1. autre.

138 4 dito. S. Hubert. - - - - - 3 - [illegible]
S. François qui reçoit les Stigmates & 2. autres par *C. Cort*.

139 4 dito. Le Couronnement de la Ste Vierge, deux fois avec difference, par *Characce* & *C. Cort*. 1 - 16

Une Nativité.
L'Annonciation en deux feuilles, par *C. Cort.*

140 7 Eſtampes. La Réſurrection du Lazare.
La Création d'Eve.
La Juſtice & 4. autres.

141 4 dito. Le Martir de S. Laurent.
La Cene.
J. C. au Tombeau, par *C. Cort.*
L'Adoration des Mages, par *Thomaſſin.*

142 3 dito. L'Annonciation en 2 feuilles, & 2. autres par *C. Cort.*

Polidoro da Caravagio.

143 6 dito. Une Adoration des Mages, par *C. Cort.*
S. Hierome, 2. fois par *Marinus*, & 3. autres.

144 8 dito. Par *Gloztius*, *Viſcher* & autres.

145 38 dito. Des Vaſes & Ornemens par differens

146 30 dito. Des Ornemens & autres par differens.

147 2 dito. Dont une de 8. feuilles ſujets des Métamorphoſes d'Ovide, par *Sanredam.*

Michel Angelo.

148 71 dito. Differentes Ordonnances par *Mantuanus.*

149 1 dito. Le dernier Jugement 10. feuilles,

150 5 Estampes. Le même en petit 5. fois a- 4 0
vec différence, par *M. Rota*, dont
il y a 1 T. R.

151 10 dito. Jessé David. Salomon, par *Burgo*, 2 - 19
& 9. autres.

152 8 dito. Combat de David & de Goliath, 1 - 3
par *Audran*.
S. Jérome.
Des Pélérins invoquant la Ste. Vier-
ge, par *Vorstermans*.
L'incredulité de Thomas, par *Ro-
billart*.
Une Croix, La Ste. Vierge J.C. Mort
soutenu par deux hommes, par
Bonasone, & 3. autres.

153 4 dito Notre-Dame du Rosaire, par *Vorf-* 5 - 0
termans.
Deux Ste. Familles.
Des Pelérins.

154 3 dito. La même, par le même. - - - 7 - 15
S. François, par *Soutman*.
J. C. qu'on met au Tombeau, par
Suyderhoef.

155 7 dito. Judith avec la tête d'Holoferne, 1 - 10
par *Bonasone*.
Le Portrait de Michel-Ange trois
fois par différens.
Combat de David & de Goliath,
& 2. autres.

156 10 dito. Ganymede, par *Thomassin*, & 9. 1 - 9
autres.

157 5 dito. Ste Helene trouvant la vraie Croix, 0 - 19
par *Cavaleriis*.

Le Martyre de S. André, & 3. autres.

158 1 Estampe. Le dernier Jugement 10 feuilles.

159 4 dito. La même en petit, 3. fois avec difference, dont il y a 1. T. R. par *Wierickx* & autres.
Le même plus grand par *Bonasone.* T. R.

160 4 dito. La même en petit, 4. fois avec difference

161 8 dito. Jeremie, par *Lotaringus.*
Moïse & 6. autres.

162 7 dito. Chute de Phaëton, par *Lotharingus*, & 6. autres.

Par différens Maîtres.

163 12 dito. Les Actions de Constantin, liées ensemble, par *Bartolus.*

164 9 dito. Les Triomphe de Cesar, taillées en bois d'apres *Malpitius.*

165 4 dito. Le Martyre de S. Etienne d'après *Palma*, par *Sadeler*
La Predication de S. Jean, d'aprés *Mola.*
La Nativitê de la Ste. Vierge d'après *Albanus*, par *Bartolus.*
J. C. Mort, le Pere Eternel, des Anges &c. d'après *Mola*, par *Louvemont.*

166 7 dito. d'après *Guido Reni*, *Albanus*, *Spagnolet &c.*

167 6 dito. S. François.

S. Hubert, par *C. Cort.* & 4. autres.

168 9 Eſtampes. Par différens. . . . . 0 - 19
169 9 dito. D'après *Bol* & autres. . . . . . 1 - 6
170 13 dito. . . . . 1 - 3
171 6 dito. . . . . 1 - 11
172 14 dito. D'après *Julio Romano* & autres. 0 - 15
173 5 dito. D'après *Mola* & autres. . . . . . 1 - 1
174 12 dito. D'après *Julio Romano* & autres. 2 - 1
175 7 dito. D'après différens. . . . . 1 - 11
176 7 dito. D'après *Diana Mantuana* & autres. 1 - 10
177 5 dito. Le Feſtin des Dieux, & 4. autres D'après *Julio Romano*. 2 - 0
178 6 dito. D'après différens. . . . . . . 0 - 18
179 10 dito. D'après différens. . . . . . . 0 - 18
180 6 dito. D'après *Albanus* & autres. . . . 0 - 15

PORTE-FEUILLE IV.

Benedetto Caſtiglione.

181 6 ESTAMPES. Le Dieu Terme. 1 - 13
Pan &c. Piece où il y a des hommes avec un flambeau.
Son Génie, piece figurée, & 3. autres.

182 6 dito. Piece figurée. 1 - 16
Bergers & Troupeaux.
Une Nativité, & 3. autres.

183 5 dito. Son Génie piece figuree. 1 - 10
Tobie l'Ancien enterrant des Morts
Reſurrection du Lazare.
Temporalis Æternitas.
Une Nativité.

184 6 Estampes. Tobie l'Ancien enterrant des Morts.
Résurrection du Lazare, & 4. autres.

185 6 dito. Une Ste. Famille.
Deux Nativité différentes.
Une Fuite en Egipte, & 2. autres.

186 5 dito. Diogene & 4. autres.

187 6 dito. Un Paysage.
Temporalis æternitas, & 4. autres.

188 22 dito. Divers Têtes.

189 7 dito. Marche de Rachel.
Moïse expose sur le Nil.
Noë & l'Arche.
Retour de Jacob.
Marche de Rebecca vers Isaac.
De Jacob vers son Frere Esaü.
La Marche d'Abraham en Egipte.

190 7 dito. J. C. en Croix.
Nativité.
Agar chassée par Abraham.
Moïse va en Egipte avec sa Famille.
Apparition de Dieu à Abraham, & 2. autres.

Pietro Testa.

191 6 dito. Adoration des Mages.
Deux Ste. Famille.
L'enfant Prodigue.
S. Jerome.
Le Martyre de S. Erasme.

192 4 dito. La Ste. Communion de S. Dominique, & 3. autres.

193 5 Eſtampes. L'Ecole d'Athenes. 1 - 1
J. C. qu'on met au Tombeau, & 3. autres.

194 6 dito. La Peſte, 2. fois avec différence, & 4. autres. 1 - 4

195 6 dito. Sujets des Métamorphoſes d'Ovide. 3 - 0

196 8 dito. Et autres. - - - - - - - - - - - 1 - 0

197 8 dito. J. C. donnant les Clefs à S. Pierre. 1 - 11
Un Sacrifice d'Abraham.
Une Ste Famille, & 5. autres.

198 22 dito. Racolta di diverſi Diſegni è penſieri &c. 1 - 19

199 10 dito. - - - - - - - - - - - - 0 - 19

200 6 dito. - - - - - - - - - - - - 1 - 12

201 5 dito. - - - - - - - - - - - - 1 - 14

202 6 dito. - - - - - - - - - - - - 2 - 7

203 5 dito. - - - - - - - - - - - - 2 - 1

Salvator Roſa.

204 5 dito. Hiſtoire d'Alexandre & Diogene, par *Salvator Roſa.* 1 - 19

205 61 dito. Les Soldats, par le même. - - - 0 - 0

206 6 dito. Sujets des Métamorphoſes d'Ovide. & autres par le même. 2 - 15

207 2 dito. Policrate le Tiran, pendu à un Arbre. 7 - 0
Attilius Regulus, dans le Tonneau percé de Cloux, par le même

208 7 dito. Sujets d'Ovide & autres, par le même. 4 - 10

209 6 dito. Hiſtoire d'Alexandre & Diogene, par le même. 7 - 10

210 2 dito. Jupiter Combattant les Géans. 5 - 0
Une autre par le même.

8 - 5 211 69 dito. Des Soldats, par le même.
212 2 dito. Le Martyre de SS. Damien & Cosme, par *Simon*.
Diogene jettant son plat de bois, d'après le même.

Villamæna, d'après Procaſſinus, Barocius & autres.

1 - 19 213 11 dito. Titres de Livres & autres.
0 - 19 214 8 dito..
1 - 10 215 21 dito. La Sacra Genesi figurata.
0 - 19 216 44 dito. Plans, Eglises, & Statues de Rome.
0 - 15 217 4 dito. Le Portrait de Clement VIII. Pape.
- - du Cardinal Bellarmin, & deux autres.
1 - 4 218 8 dito. Différentes figures, & autres.
1 - 15 219 4 dito. Une descente de Croix.
Ste Therese.
S. Jerome, & une autre.
3 - 5 220 6 dito. S. Hilaire.
S. Paul.
S. François.
S. Jean, & 2. autres.
1 - 15 221 7 dito. La Magdelaine.
Cesar Barotius, & 5. autres.
3 - 5 222 5 dito. Cassiano puteo, & 4. autres.
2 - 15 223 6 dito. Epitres dédicatoire & Théses.
1 - 6 224 5 dito.
1 - 7 225 5 dito. S. Ignace.
S. Charle Borromé.
S. Jerome, & 2. autres.
2 - 9 226 4 dito. S. Albert.
S. François.

S. Antoine.
S. Jerome.
227 4 Estampes. J. C. en Croix 2 - 16
Le Serpent d'Airain.
L'Annonciation.
David jouant de la Harpe.
228 5 dito. S. Gregoire 2 - 12
S. François Xavier.
S. Bruno.
S. Dominique.
Le dernier Jugement.
229 6 dito. Smo. Maximiliano Austriæ Archiduci & summo ordinis Teutonici Magistro. 3 - 0
L'Inauguration de Louis le Juste, & 4. autres.
230 7 dito. Epitres dédicatoire & Théses. . . 1 18
231 6 dito. - - - - - - - - - - 1 - 5
232 6 dito. La présentation au Temple, & 5. autres. 2 1
233 12 dito. Historiques. - - - - - - - 0 - 15
234 5 dito. - - - - - - - - - - - - 1 - 6

PORTE-FEUILLE V.

Augustin, Louis & Annibal Carrache, par eux mêmes & autres.

1 9 Estampes. Une Fuite en Egipte. 2 - 8
Une Ste. Famille.
Les Joueurs aux dez.
La Magdelaine, & 5. autres toutes Paysages.

1 - 7 2 11 Estampes. Sujets de la Fable.

1 - 6 3 10 dito.

2 - 6 4 7 dito.

[illegible] 5 10 dito.

1 - 10 6 8 dito.

1 11 7 20 dito.

2 - 1 8 7 dito.

1 - 19 9 5 dito.

2 11 10 3 dito. J. C. que l'on met au Tombeau, 2. fois.
S. Jerome, par *Aug. Carrache.*

2 - 11 11 7 dito. Ecce Homo, 2. fois.
J. C. que l'on porte au Tombeau, 3. fois.
Deux Ste. Famille, tous avec différence, par *Ann. Carrache* & autres.

2 - 3 12 1 dito. Le Martyre de Ste. Justine en deux feuilles, d'après *P. Veronese*, par *Aug. Carrache.*

3 - 5 13 5 dito. Une Ste Famille.
La Ste. Vierge & l'Enfant Jésus.
Une Adoration des Mages.
J. C. que l'on porte au Tombeau, 2. fois avec différence, par *Ann. Carrache.*

1 - 1 14 6 dito. S. François recevant les Stigmates, par *Ann. Carrache.*
Une Ste. Famille, par *L. Carrache.*
Une dito. par *Ann. Carr.* & 3. autres.

1 - 11 15 4 dito. La Samaritaine.
La Descente du S. Esprit, & 2. autres par les mêmes.

3 - 5 16 5 dito. Offrandes des Rois.

Une Ste. Famille.
Ste. Catherine & Carenzanus.
J. C. Couronné d'Epines, 2. fois.
J. C. au Tombeau, par *Ann. Carrache* & autres.

17 4 Estampes. L'Assomption. 1 - 17
La Résurrection.
La Présentation au Temple, & 1. autre, par *Aug. Carrache.*

18 1 dito. Le Crucifix du *Tintoret*, en trois feuilles T. R. par le même. 2 - 1

19 6 dito. J. C. Mort sur le Giron de la Vierge. 2 - 19
Une Ste. Famille & 4. autres, par *Ann. Carrache* & autres.

20 7 dito. L'Annonciation. 1 - 3
La Vierge avec l'Enfant Jesus, 4. fois avec difference.
Deux Adorations, par *Ann. Carrache.* & autres.

21 6 dito. Jesus qui Epouse Ste. Catherine, de *P. Veronese*, par *Aug. Carrache.* 2 - 9
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jesus, 2. fois par *Ann. Carrache.*
Le même deux fois par *L.* & *Aug. Carrache.*
Une Ste. Famille, par *L. Carrache.*

22 7 dito. La Tentation de S. Antoine. 3 - 5
La Magdelaine, 2. fois avec difference.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jesus, deux fois.
Deux Ste. Famille, par *Ann. Carrache* & autres.

23 5 dito. La Samaritaine 2 - 1
S. François, & 3. autres par *Ann. C.*

8-15 24 1 Eſtampes. Le Crucifix du *Tintoret*, en 3. feuilles par *Aug. Carrache*. T.R.

1-15 25 6 dito. La Samaritaine, 2. fois par *C. Maratte* & *Ann. Carrache*, & 4 autres.

3-5 26 3 dito. J. C. au Jardin des Olives, par *L. Vorſterman*, & 2. autres.

5-0 27 2 dito. J. C. Mort ſur le giron de la Vierge, par *Roullet*.
Une Adoration des Mages.

3-5 28 3 dito. La Ste. Vierge.
S. François, par *Dorigny*.
Ecce Homo.
S. Jerome recevant la Ste. Communion.

3-15 29 3 dito. La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus, par *Poilly*.
S. Jerome du *Tintoret*, & 1. autre.

3-3 30 4 dito. Le Martyre de S. Etienne du Cabinet du Roi de France, par *Chateau*.
La Viſitation de Ste. Eliſabeth.
S. Jean.
Un Ecce Homo, d'après *le Correge*.

5-5 31 2 dito. Une Nativité de la Vierge, par *Audran*.
Le Couronnement de Ste Catherine, par *Farjat*.

2-11 32 3 dito. Une Nativité, par *Simoneau*.
J. C. Mort, la Ste. Vierge, S. François, &c. par *Aquila*, & 1. autre.

3-0 33 3 dito. Les trois Marie au ſepulchre, par *Roullet*.
Ecce Homo, par *Vallet*.
S. Sebaſtien.

34 4 Estampes. Enée sauvant son Pere de l'incendie de Troye, & 3. autres. 3 - 15

35 2 dito. J. C. Mort, deux fois, par *Van Kaukerken* & *Bailliu.* 2 - 12

36 3 dito. S. François mourant, par *Audran.* 1 - 10
L'Adoration des Mages, par *Mariette*, & 1. autre.

37 5 dito. La Ste. Vierge évanouie. J. C. Mort &c. par *Vander Steen.* 0 - 14
Rendez à Cæsar &c. & 3. autres.

38 4 dito. J. C. Mort sur le giron de la Vierge, par *P. del Po*, & 3. autres. 1 - 4

39 5 dito. La Ste. Vierge couvrant deux Saints de Son Manteau, par *Bertelli.* 0 - 19
S. Pierre.
S. Paul, & 2. autres.

40 6 dito. Une descente de Croix. 1 - 10
La Femme adultere, par *Van Kessel*, & 4. autres.

41 4 dito. Un Christ avec les deux Larrons &c. par *Aug. Carrache.* 2 - 7
Une Nativité, par *Bertelli.*
Ste. Marguerite, deux fois, par *Bloemaert* & *Persyn.*

42 4 dito. L'Apparition de J. C. à S. Pierre, par *Chasteau.* 2 - 3
J. C. que l'on porte au Tombeau, par *Pitau.* & 2. autres.

43 6 dito. J. C. que l'on porte au Tombeau avec la contre-preuve, par *Baillieu*, & 4. autres. 2 - 1

44 16 dito. 14. Les Apôtres.
La Magdelaine 2. fois avec différence. 0 - 1[illegible]

45 5 Estampes. Le Couronnement de J. C.
La Vierge des Douleurs & 3. autres.

46 5 dito. J. C. Sa Croix Soutenu par la Vierge.
S. Pierre & S. Paul.
S. Grégoire, & 3. autres.

47 18 dito. 13. les Apôtres, & 5. autres.

48 20 dito. Vita di San Diego.

49 19 dito. 15. les Apôtres & 4. autres

50 7 dito. Une Ste. Famille, par *Bloemaert.*
La Vierge avec l'Enfant Jésus qui dort & S. Jean, par *Poilly*, & 5. autres.

51 7 dito. L'Annonciation, par *Audran*, & 6. autres.

52 6 dito. La Chasteté de Susanne, par *Larche.*
La même par un autre, & 4. autres.

53 6 dito. Un Ecce Homo.
Une fuite en Egipte, & 4. autres.

54 3 dito. J. C. Mort, la Ste Vierge le découvre, par *Morin.*
La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus qui dort & 2. Anges, par *Poilly*, & 1. autre.

55 6 dito. Un Christ, par *C. Bloemaert*, & 5. autres.

56 6 dito. La Vierge, l'Enfant Jésus qui dort & deux Anges, par *Poilly*, & 5. autres.

57 4 dito. S. Jerome, & 3. autres.

58 4 dito. Une S. Famille, par *Bloemaert*, & 3. autres.

59 4 dito. J. C. mort d'apres *P. Veronese*, par *Aug. Carrache*, & 3. autres.

60 5 Eſt. Un Chriſt, par *Bloemaert*, & 4. autres.
61 3 dito. J. C. au Jardin des Olives, par *Vorſterman.*
L'Incredulité de Thomas.
La Ste. Vierge evanouie, J. C. Mort &c.
62 4 dito. S. Francois recevant les Stigmates.
La Ste. Vierge avec l'enfant Jéſus.
La Chaſteté de Suſanne.
S. Jerome.
63 4 dito. Le Portrait du Titien.
J. C. ſous la figure d'un Jardinier, & 2. autres.
64 5 dito. Uliſſe découvrant Achille, par *Audran.*
Hercules infans, par *Frey*, & 3. autres
65 12 dito. Hiſtoire d'Uliſſe, Hercule, Perſee &c. du Palais Farneſe, 7. pieces.
Triomphe de Bacchus, par *Mignard*, & 4. autres.
66 41 dito. Les Savoyards, par *Ann. Carrache.*
67 11 dito. Hiſtoire d'Uliſſe, Hercule, Perſée &c. du Palais Farneſe, 7 pieces, par *Mignard.*
4. dito. par *Aquila.*
68 2 dito. Diane au Bain.
La Deeſſe de la Beauté, par *B. Picart.*
69 1 dito. Le Crucifix du *Tintoret*, en 3. feuilles, par *Aug. Carrache.* T R.
70 37 dito. La Gallerie du Palais Farneſe, par *Ceſio.*
71 32 dito. Une autre Gallerie du Palais Farneſe, par *Belli.*

72 40 Estampes. Une autre Gallerie du Palais Farnese, par *Cesio*, avec la description.

73 20 dito. L'Enea Vagante, par *Mittellus*.

74 8 dito. David triomphant de Goliath.

75 14 dito. Galleria in aula palatii *Magnanæi*.

76 2 dito. Une grande Adoration des Mages, 5. feuilles, par *Aug. Carrache*, & 1. autre.



PORTE-FEUILLE VI.

Titien.

77 18 Estampes. Des Paysages.

78 24 dito.

79 14 dito. Par *L. Van Uden*, & autres.

80 14 dito.

81 28 dito.

82 3 dito. Une Adoration des Mages, par *Le Poutre*.
Le Martyre de S. Laurent, & 1. autre.

83 5 dito. Une Bataille.
La même en petit, & 3. autres taillées en bois.

84 5 dito.

85 8 dito.

86 6 dito. Par, *C. Cort.* & autres.

87 7 dito. Par differens.

88 6 dito. Une Femme couchée, dite la Venus, deux fois, par *Soutman* & *Lefèvre*, & 4. autres par differens.

89 5 Eftampes. Venus & Adonis, par *Sadeler*. 1 - 15
Promethée dévoré par le Vautour.
Vulcain, & 2. autres, par différens.

90 5 dito. - - - - - - - - - - - - 1 - 11

91 6 dito. - - - - - - - - - - - - 1 - 15

92 6 dito. Le Maffacre des Innocens, par *M. Rota*, & 5. autres par differens. 1 - 19

93 9 dito. Un Homme entre deux Femmes, maniere noire, par *Vaillant*. 1 - 9
Trois Hommes jouant de la Flute, & 7. autres.

94 12 dito. 12. Feuilles taillées en bois. - - 1 - 2

95 5 dito. J. C. porté au Tombeau, 2. fois avec différence, par *Pontius*. 3 - 13
La Magdelaine.
Une Converfation, ex Coll. Com. Pembrokiæ, tous deux par *Dankaerts*.
Une autre Converfation, ex Coll. Regis Mag. Britt.

96 5 dito. Converfation, par *Natalis*. 7 - 0
Ecce Homo, par *Vorfterman*.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéfus, par *C. Bloemaert*.
S. Jerome & 1. autre.

97 6 dito. Un Payfage, en largeur. Une Ste Famille, S. Jofeph qui fait boire l'Ane. 0 - 12
La Ste. Vierge qui donne le Sein à Jefus, par *Bonafone*, & 4. autres.

98 5 dito. S. François recevant les Stigmates. 0 - 13
S. Jerome, 2. fois avec différence, & 2 autres.

99 5 Eſtampes. Une Ste. Famille, un Ange qui tient un livre ouvert, &c. par *de Jode.*
Une Ste. Famille, avec 4. Vers Latins, par *Mathan.*
Le même ſans Vers.
Le mariage de Ste. Catherine, par *Rouſſelet.*
La Magdelaine.

100 4 dito. La Réſurrection des Morts ou le dernier Jugement.
Une S. Famille, par *M. Rota.*
La Samaritaine & 1. autre.

101 5 dito. J. C. à Emaüs, par *Chauveau.*
Le même plus petit avec difference.
Une Ste. Famille. par *J. Bonaſone*, & 2. autres.

102 3 dito. J. C. à Emaüs, par *Maſſan.*
J. C. qu'on porte au Tombeau, par *Rouſſelet.*
La même en petit.

103 6 dito. Une Nativité.
La même taillée en bois.
Une Ste. Famille, Jéſus Epouſe Ste. Catherine.
La même plus grande taillée en bois, & 2. autres.

104 4 dito. La Ste. Trinité, La Ste. Vierge, tous les Saints, par *C. Cort.*
J. C. guériſſant les Malades, & 2. autres.

105 7 dito. La Cene, par *Bartolus.*
Jéſus Courronné d'epines.

La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus, S. Jean & un Saint, par *Mathan*.
La Ste. Vierge, Jésus debout, trois fois avec difference.
La Résurrection.

106 6 Estampes. Le Consistoire du S. Sacrement. 1 - 19
Le Martyre de S. Laurent.
La Ste Trinité, toutes trois par *C. Cort*.
J. C. qu'on pose au Tombeau.
Une Femme qui tient un Christ, par *Vorsterman*.
La Magdelaine.

107 7 dito. Une Ste. Famille, par *Bloemaert*. 2 - 18
La Ste. Vierge Adorant Jesus. Un Moine en Chappe, par *Vorsterman*.
Le même avec différence, par *de Jode*.
L'enfant Jésus, par *Mathan*, & 3. autres.

108 6 dito. Une grande Annonciation, par *Caralius*. 2 - 8
Le Martyre de S. Laurent, par *C. Cort*.
La Magdelaine, 2 fois avec différence, & 2. autres.

109 6 dito. Un Ecce Homo. 1 - 0
Le même plus petit.
L'Annonciation, par *C. Cort*. & 3. autres.

110 6 dito. Le Portrait de Pierre Arretin, par *de Jode*. 1 - 3

Le Martyre de S. Laurent, trois fois avec différence, & 2. autres.

111 7 Eſtampes. Redditéquæ ſunt Cæſaris Cæſari, deux fois avec différence, par *M. Rota* & *Galle*.
La Vierge des douleurs, 2. fois.
La Magdelaine, 2. fois par *M. Rota*.
Un Portrait d'Homme, par *Vorſterman*.

112 6 dito. J. C. en Croix.
Le même avec différence.
Un Portrait, par *Vorſterman*, & 3. autres.

113 6 dito. La Nativite, 2. fois par *Snyers* & *Morin*.
S. Dominique terraſſant le diable.
Le même avec un Sabre dans la tête.
Son Martire, 2. fois avec différence.

114 7 dito. Un Ecce Homo, en forme ronde, par *Laſne*.
La Ste. Vierge donnant le Sein à Jeſus, par *de Jode*
J. C. qu'on porte au Tombeau, par *Bonaſone*, & 4. autres.

115 8 dito. La Trahiſon de Judas, par *C. Cort*.
J. C. qu'on porte au Tombeau, par *Pontius*.
Un Ecce Homo, par *Vorſterman*.
Une Ste. Famille, S. Jean ſur l'Agneau &c. & 4. autres.

116 8 dito. Le Sacrifice d'Abraham.
Le Meurtre d'Abel, 2. fois par *Mitelli*.

Une

Une Adoration des Mages, par *Vankessèl.*

Une Nativité, & 3. autres.

117 6 Est. J. C. devant Pilate, en 2. feuilles taille en bois.

La Chasteté de Susanne.

Imp. Caroli V. Albis apud Milburgum felicissimo numine trajectio I. B. M. & 3. autres.

118 4 dito. - - - - - - - - - - - - - - -

119 5 dito. La Flagellation, par *M. Rota.*

Une Ste. Famille, par *Titien.*

La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus debout & S. Jean, 2. fois par *Bloemaert.*

Une Nativité, taillée en bois.

120 5 dito. Taillees en bois. - - - - - - -

121 5 dito. - - - - - - - - - - - - - - -

122 4 dito. Carolus V. Dei Gratia Imperator Semper Augustus &c. 2. fois en bordure, par *Suyderhof.*

Le même sans bordure.

Le Duc de Bourbon, par *Vorsterman.*

123 6 dito. Antoine Perrenot avec la contre-preuve, & 4. autres Portraits.

124 8 dito. Charles Cinq, 3. fois, taillées en bois, & 5. autres.

125 6 dito. La Femme avec le Maure, dédiée à Lucie van Uffle.

Portrait d'une Femme, un Cupidon tenant un Miroir, par *Vorsterman*, & 4. autres.

126 7 Eſtampes. Un Portrait de Femme, un Homme tenant un Miroir, par *Danckers*.
Joannes Bocatius, par *de Jode*, & 5. autres.

127 7 dito. L'Arioſte, par *Perſinius*.
Flore, 2. fois par *Picini*
Philippe II. quatrieme Duc de Brabant, par *de Jode*, & 3. autres.

128 9 dito. Ferdinandus primus Auſtriacus.
Carolus V. Auſtriacus.
Iſabella Luſitana, par *de Jode*. & 6. autres.

129 8 dito. Antoniottus Pallavicinus, par *de Jode*, & 7. autres par *Vorſterman*.

130 7 dito. Le portrait du Titien.
Le Titien & ſa Maitreſſe.
Une Tête de Mort.
Le même plus petit.
François premier.
Une Femme avec un Chien une Flêche à la main, par *Vorſterman*. & 1. autre.

131 7 dito. Une Ste. Famille.
Un Homme entre deux Femmes, toutes deux maniere noire, par *Vaillant*.
Une Ste. Famille, J. C. Epouſe Ste. Catherine.
La même taillée en bois.
Dalila & Samſon pris par les Philiſtins.

J.C. qu'on porte au Tombeau, & 1. autre

132 6 dito. La Cene, par *Bertellus*. 0 - 7
Reddite quæ ſunt Cæſaris Cæſari &c. par *M.Rota*.
Une Ste. Famille par *Mathan*, & 3. autres.

133 6 dito. J. C. Couronné d'Epines, par *Perugino*. 2 - 15
Une Ste. Famille, par *Landri*.
Un Ecce Homo, par *Laſne*, & 3. autres.

134 5 dito. Une Ste. Famille, un Ange tenant un livre ouvert, par *de Jode*, & 4. autres. 1 - 10

135 25 dito. Les Empereurs & Impératrices de Rome, par *E. Sadeler*. 14 - 10

PORTE-FEUILLE VII.

Carlo Maratti, par lui & autres.

136 3 Estampes. Le Portrait de Carlo Maratti, par *Frey*. 1 - 8
Le Portrait de Raphaël d'Urbin.
Andreas Sacchi, par *Vakt*.

137 5 dito. Une Nativité. 1 - 17
Une Adoration des Mages.
Trois différentes Vierges avec l'Enfant Jeſus, par *Maratti*.

138 4 dito. La Viſitation. 1 - 5
L'Aſſomption.
Une Nativité.

La Nativité de la Vierge, par le même.

1 - 4 139 4 Eſtamp. J. C. qui Epouſe Ste. Catherine.
La Nativité de la Ste. Vierge.
Deux autres différentes Vierge avec l'Enfant Jéſus, par le même.

1 - 10 140 4 dito. L'Annonciation.
La Viſitation.
La Nativité de la Ste. Vierge.
J. C. qui Epouſe Ste. Catherine, par le même.

1 - 5 141 4 dito. L'Aſſomption.
Une Ste. Famille & 2. autres, par le même.

2 - 0 142 4 dito. Une Nativité de la Ste. Vierge.
L'Aſſomption.
Deux autres différentes Vierges, par le même.

1 - 2 143 4 dito. La Préſentation au Temple.
La Ste. Vierge & Jeſus écraſant la tête du Serpent.
Le Mariage de la Ste. Vierge, par le même
Une Nativité, maniere noire, par *Picart.*

1 - 17 144 1 dito. Heliodore battu de Verges par les Anges & chaſſé du Temple &c. de *Raphaël d'Urbin* par *Maratti.*

1 - 7 145 2 dito. Annibal Carrache relevant la Peinture &c. par *Aquila.*
Diogene buvant hors ſa main, par *Procaſſinus.*

1 - 9 146 2 dito. La Chaſteté de Joſeph, par *Ferroni.*

David avec la tête de Goliath, par *Vanden Aert.*

147 2 dito. Rebecca & ses Sœurs à la Fontaine, deux fois avec difference, par *R. V. Auden-Aert.* 2 - 14

148 2 dito. Agar & Ismaël. 2 - 5
Le Sacrifice d'Abraham, par le même.

149 2 dito. Sisara *T.* Sic pereant omnes inimici tui &c. 1 - 13
Judith avec la tête d'Holoferne, par *Ferroni.*

150 2 dito. Josué. 1 - 5
Pharaon noyé dans la Mer, par *Ferroni.*

151 2 dito. Une nativité, maniere noire, par *Bernardt.* 3 - 15
Les 4. Docteurs de l'Eglise, par *Dorigny.*

152 2 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jesus, dans une bordure, par *Westerhoudt.* 2 - 3
La Magdelaine, par *R. V. Auden-Aerd.*

153 1 dito. Une Ste. Famille en Paysage, par *Smith.* 6 - 10

154 2 dito. S. François de Sales, par *Visscher.*
S. François avec la Croix, par *T. Verkruys.*

155 2 dito. J. C. donnant les Clefs à S. Pierre, par *Frezza.* 2 - 5
S. Stanislaus Kostka, par *Dorigny.*

156 2 dito. Un Martyre d'après *D. Crampelius.* 5 - [illegible]
Une Nativité, maniere noire, par *Bernard.*

2 - 11 157 2 Estamp. Une Adoration, par *Juvants*.
J. C. qu'on porte au Tombeau, par *R. V. Auden-Aert*.

2 - 1 158 2 dito. S. Antoine embrassant l'Enfant Jésus, par le même.
S. George, par *Farjat*.

1 - 7 159 2 dito. S. Charles Borromee & S. Ignace auprès de la Ste. Vierge & Jesus, par *Dorigny*.
S. Thomas a Villa-nova, par *Castellus*.

1 - 5 160 2 dito. Philippus Nerius.
S. Jacques & S. François d'Assise, par *R. V. Auden-Aert*.

3 - 0 161 2 dito. La Présentation au Temple, par *Louvemont*.
S. Andreas Corsinus, par *Frezza*.

2 - 19 162 2 dito. L'Annonciation, par *R. V. Auden-Aert*.
Une Ste. Famille, par *Farjat*.

3 - 14 163 2 dito. La Samaritaine d'*Ann. Carrache*, par *Maratti*.
S. Bernard recevant la Bénédiction du Pape, par *F. Raffaelli*.

3 - 10 164 1 dito. Grande These dédiée a Innocent XII. en 3. feuilles, par *R. V. Auden-Aert*.

1 - 16 165 4 dito. Une Ste. Famille, forme ovale, par *Frezza*.
S. Vincent Ferrier, par *Procaccini*, & 2. autres.

2 - 3 166 3 dito. S, Joseph mourant, par *Dorigny*.
L'Ange Gardien, par *Aquila*.

Le même par un autre.

167 3 Estampes. L'Assomption. *T.* Quasi Aurora &c. 2-10
S. Joseph mourant, par *R. V. Auden-Aerd.*
Les quatre Docteurs de l'Eglise, par *Dorigny.*

168 2 dito. S. Ambroise & S. Charles à genoux, la Ste Vierge en Gloire, par *Aquila.* 2-4
Une Fuite en Egipte, par *R. V. Auden-Aerd.*

169 2 dito. Le trepas de la St. Vierge, par *R. V. Auden-Aerd.* 3-5
Une Nativité, par *Vallet.*

170 2 dito. Les cinq Saints Canonisés par Clement X. par *Aquila.* 3-10
Ste. Catherine Couronnée par un Ange, par *Dorigny.*

171 2 dito. L'Assomption, dédiée à Clement XI. par *Frezza.* 2-15
Une Ste. Famille, S. Joseph présente des Fleurs à Jesus, par *Frey.*

172 2 dito. Le Bateme de J. C. piece de l'Eglise de S. Pierre au Vatican, par *Farjat.* 3-5
Une Ste. Famille, Jésus lisant &c. par *Flipart.*

173 2 dito. S. Joseph avec l'Enfant Jésus, forme ronde, par *Dorigny.* 2-17
Le Martyre de S. Blaise, par *R. V. Auden-Aerd.*

3 - 5 174 3 Estamp. J. C. dans le Jardin des Olives.
Une Ste. Famille, par le même.

2 - 16 175 2 dito. Adoration des Mages, par *Dorigny*.
S. Antoine de Padoue, par *Bartolus*.

2 - 15 176 2 dito. La Vierge du Rosaire, grande piece, par *R. V. Auden-Aerd*.
La même en petit.

5 - 5 177 2 dito. Nativité, maniere noire, par *Bernard*.
Une Ste. Famille.

2 - 10 178 2 dito. La Présentation au Temple.
La Peste, S. Charles &c. par *Maratti*.

2 - 0 179 4 dito. Le Martyre de S. André. par *Farjat*.
La Ste. Vierge, Jésus écrasant le Serpent, par *Jeaurat*.
Judith coupant la tête à Holopherne, par *Audran*.
Une Ste Famille, *T.* Ego flos campi &c.

3 0 180 2 dito. L'Annonciation. P. E.
L'Adoration des Mages. par *Chasteau*.

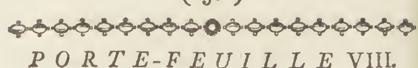
1 - 17 181 2 dito. L'Assomption, grande piece C. P. R.
La Ste. Vierge, Jésus écrasant le Serpent, par *Picart*.

3 - 0 182 2 dito. Le Tems qui se passe, par *Picart*.
Trois autres par *Poilly* & *Frezza*.

2 - 13 183 2 dito. Janus &c. par *R. V. Auden-Aerd*.
La Naissance de Bacchus, par *Procaccini*.

2 - 0 184 2 dito. Diane à la Chasse du Sanglier, par le même, & 1. autre.

185 2 Estampes. L'Ecole du Dessein. . 2 - 3
Le Tems, par *Dorigny*.
186 2 dito. Neptune, Romulus & Remus &c. 2 - 9
par *Procacinus*, & 1. autre par
Castellus.
187 2 dito. Romulus & Remus trouvés par 4 - 0
Faustulus &c. par *R. V. Auden-Aerd*, & 1. autre.
188 2 dito. Apollon & Daphne, grande pie- 6 - 10
ce en deux feuilles, par le même.
Danaë, par *Desplaces*.
189 2 dito. David, Betsabee qui se lave, par 3 - 10
R. V. Auden-Aerd.
Le Jugement de Paris, par *Frezza*.
190 3 dito. Jupiter & Leda, par *Sintes*. 2 - 13
Diane & Acteon, par *Desplaces*.
Pan &c. par *Frezza*.
191 4 dito. Diane au Bain, par *Desplaces*. 2 - 9
Danaë, par *Farjat*, & 2. autres.
192 3 dito. Le Triomphe de J.C., en 8. feuil- 4 - 0
les, taillé en bois.
Le même en petit, par *Bric*.
Le Dessein de la même Estampe.
193 30 dito. Des Antiques, par *Brie*. . . . . 1 - 1
194 8 dito. . . . . 1 - 12
195 13 dito. . . . . 2 - 1
196 11 dito. . . . . 2 - 1
197 21 dito, ... 2 - 9
198 6 dito. Une Prêche, d'après *A. Sacchus*, 4 - 0
par *Tolosani*, & 5. autres.
199 5 dito. Des Fables, par *Salvator Rosa*. 5 - 10
200 2 dito. Attillius Regulus dans le Ton- 5 - 0
neau percé de Cloux.
La chûte des Geans, par le même



PORTE-FEUILLE VIII.

Jacques Callot.

3 - 5 1 27 ESTAMPES. La grande Passion, 7. pieces.
Les 7. péchés mortels & Jésus écrasant la tête du serpent, 8. pieces.
Le nouveau Testament, 12. pieces.

3 - c 2 38 dito. Salvatoris, Beatæ Mariæ Virginis SS. Apost. icones, 16. pieces.
Martyrium Apostolorum, 16. pieces.
Les Pénitens & Pénitentes avec le titre, 6. pieces.

2 - 4 3 38 dito. La grande Passion, 7. pieces.
Martyrium Apostolorum, 16. pieces.
Salvatoris, Beatæ Mariæ Virginis SS. Apost. icones, 15. pieces.

2 - 2 4 35 dito. La petite Passion, 12. pieces.
Vita & Historia B. M. Virginis, 15. pieces.
Une Adoration des Mages.
La Résurrection.
Une Ste. Famille.
Judith avec la tête d'Holoferne.
Sanctus Livarius.
L'Assomption.
J. C. entre les deux Larrons.
La Conversion de Paul.

2 - 14 5 34 dito. 7. pieces ovales & 7. forme ronde, en 2. feuilles, Mysteres de N. S. & de la Ste. Vierge. R.

Le nouveau Teſtament en 12. pieces.
Les 7. Pechés mortels, Jéſus écraſant le Serpent, 8. pieces.

6 43 Eſtampes. Les Tableaux de S. Pierre à Rome, 30. pieces. 7 - 5
La Paſſion, 12. pieces.
Avec un portement de Croix, forme ovale, T. R.

7 4 dito. Le grand Ecce Homo. 3 - 0
J. C. en Croix, la Ste. Vierge, S. Jean & la Magdelaine embraſſant la Croix.
Une Ste. Famille, forme ronde, d'après *And. Sart.*
S. Pierre & ſon Martyre, tous B. R.

8 5 dito. S. Jean à Pathmos. R. 4 - 0
S. Paul écrivant, d'après *Bloemaert.*
S. François.
Une Ste. Famille. *T.* Eja age care &c.
L'Arbre de S. François.

9 12 dito. S. Manſuete reſſuſcitant l'Enfant. 2 - 18
Qua menſura &c.
S. Nicolas ou S. Severin dans un bocage.
Le paſſage de la Mer rouge.
Les Portraits de 23. premiers Martyrs du Japon.
4. forme ovale & 4. forme ronde, ſur une feuille, les Myſteres de N. S.

10 32 dito. Le Maſſacre des Innocens, deux fois avec difference. R. 5 - 5
Vita & Hiſtoria beatæ Mariæ Vir-

ginis, 14. pieces, & 16. des Tableaux de S. Pierre à Rome.

11 5 Eftampes. Une grande Thefe dédiée à Charles IV. Duc de Lorraine.
Le grand & petit Martyre de S. Laurent. R
2. fois le Martyre de S. Sebaftien.
Les Portraits de 23. premiers Martyrs du Japon.

12 16 dito. Converfation de joueurs de cartes.
Paffage de la Mer rouge.
S. Manfuete réfufcitant l'Enfant.
Maffacre des innocens, 2. fois avec différence.
Exeques de l'Empereur Mathias.
Une Ste. Famille. *T.* Eja age care &c.
S. Nicolas ou S. Severin dans un bocage.
Huit pieces en rond & ovale fur une feuille, les Myfteres de N.S.

13 15 dito. La Vie de l'enfant Prodigue, 11. pieces avec le titre.
Une Converfation de Joueurs de cartes.
Vue du Pont Neuf, 2. fois avec difference.
Le Martyre de S. Sebaftien.

14 5 dito. Vue du Pont Neuf, deux fois avec différence.
Une grande Chaffe du Cerf, 2. fois avec difference.
Carriere & rue neuve de Nancy.

15 8 dito. Le grand & petit Martyre de S. Laurent. R.

Le Massacre des Innocens 2. fois.
Le Passage de la Mer rouge.
Le Martyre de S. Sébastien.
Conversation de Joueurs de cartes.
Portraits des 23. premiers Martyrs du Japon.

16 5 Estampes. Portrait & Epitaphe de Callot, par *Bossè*. 4 - 0
Son Portrait, par *M. Lasne*.
Dito, par *Vorsterman*.
Le Prince de Phalsbourg à Cheval.
Le Portrait de Claude Drevet, tous B. E.

17 3 dito. Le Portrait de Louis XIII. à Cheval. 3 - 1
Combat de Veillane proche Turin.
Le Prince de Phalsbourg à Cheval.

18 5 dito. Le portrait de Mr. de Lorme. 3 - 10
De François de Médicis. R.
De Callot, par *Lasne*.
La Sancte Apocatastase.
Fiosole distrutta di Peri.

19 8 dito. L'Europe. 1 - 10
La Sancte Apocatastase.
Miracles de Notre-Dame de Bon Secours, à Nancy.
Régles de la Congrégation de N. Dame.
J. C. Mort sur le giron de la Ste. Vierge.
Le Portrait de Mr. de Lorme.
Titre d'Astrologie. *T.* Mundum tradidit, 2. fois avec difference. R.

1 - 17 20 24 Eſt. Les miſeres de la guerre, 15. pieces.
Le Parterre du Palais de Nancy.
Entrée de ſon Alteſſe à pied.
O Palacio de Infante Dom Pedro.
Une petite Bataille, & 5. autres.

1 - 19 21 25 dito. Les Fantaiſies de Noble Callot, 14. pieces avec le Titre.
La Vie de l'Enfant Prodigue, avec le titre 11. pieces, tous B. E.

1 - 18 22 8 dito. La Marche des Egiptiens & Egiptiennes, 2. fois avec difference, 8. feuilles, B. E.

2 - 2 23 12 dito. La Nobleſſe, 6. figures d'Hommes & 6. de Femmes.
Autres figures dans le lointain. B. E.

2 - 11 24 25 dito. Les Gueux. B. E.

2 - 13 25 49 dito. Caprices. B. E.

5 - 0 26 19 dito. Les grandes miſeres de la Guerre, avec le titre 18. pieces.
Supplicium ſceleri frenum.

2 - 0 27 29 dito. Variæ figuræ Gobbi, 21. pieces.
Huit differentes figures de Femmes. toutes B. E.

3 - 0 28 29 dito. Les Exercices Militaires, avec le titre 15. pieces.
Les Fantaiſies de Noble Callot, avec le titre 14. pieces, tous B. E.

4 - 0 29 5 dito. Une Chaſſe du Cerf, grande piece.
Vue du Pont neuf, 2. fois avec difference.
Carriere & Rue Neuve de Nancy.
Les Exeques de l'Empereur Mathias.

2 - 1 30 22 dito. La Nobleſſe, 6. figures d'Hommes

& 6. de Femmes, avec autres figures dans le lointain.
10. autres, même grandeur fans figures dans le lointain.

31 38 Eftampes. Varie figure di Jacobo Callot, 16. pieces. 2 - 1
Varie figure Gobbi 21. pieces.
Deux Pantalons danfant.

32 11 dito. Combat de la Barriere. 2 - 14
Entrée de fon Alteffe à pied.
Entrée de Mgr. de Moy.
Entrée de Mr. de Couvogne &c.
Entrée de Mgr. le Prince de Pfalfbourg.
Entrée de Mrs. de Vroncourt.
Entrée de Mr. de Maccy.
Entrée de Son Alteffe &c.
Entrée de Mr. de Couvogne &c. & 2. autres.

33 28 dito. Noces de Cana. 2 - 2
Souper chez le Pharifien.
La Ste. Cene.
Souper à Emaus.
Les Exeques de l'Empereur Mathias, & 23. autres.

34 2 dito. Tentation de S. Antoine, dédiée à Lauriliere. 6 - 10
Une Théfe dédiée au Duc de Lorraine. B. E. & R.

35 6 dito. Bataglia del Re Teffi, 2 fois. 2 - 12
Un Eventail.
Trois Pantalons, tous B. E. & R.

36 19 dito. Supplicium Sceleri frenum. 8 - 5

Les grandes Miferes de la guerre, 18. pieces.

2 - 1 37 26 Eftampes Les petites Miferes de la Guerre, avec le titre 7. pieces.
Exercices Militaires, avec le titre 15. pieces.
Noces de Cana.
Souper chez le Pharifien.
La Ste. Cene.
Le Souper à Emaus.

4 - 10 38 2 dito. La grande Foire de Florence, deux fois avec difference. B. E.

3 - 15 39 54 dito. Lux clauftri 27. pieces.
Vita Beatæ Mariæ Virginis, Emblematibus delineata, 27. pieces.

2 - 2 40 5 dito. Une Chaffe du Cerf, grande piece.
Carriere & rue Neuve de Nancy.
Vue du Pont neuf, 2. fois avec difference.
Une Converfation de Joueurs de cartes.

2 - 17 41 39 dito. Baili di Sfeirania, 24. pieces.
Variæ figuræ, 15. pieces.

2 - 5 42 31 dito. 4. Differens Payfages.
Vue du Pont neuf.
Vue d'un autre Pont.
Les Gueux. B. E. 25. pieces.

6 - 5 43 4 dito. Vue d'un Rocher. T. Nec imbellem feroces &c. B. E. & R.
Cartouche, defcente dans l'Ifle de Rhe. B. E.
La petite Fête du Village, ou les Joueurs de Boules, 2. fois avec difference. R.

44 10 Estampes. La Marche des Egiptiens, 4. pieces. 2 - 9
6. Paysages. B. E.

45 4 dito. L'Exorcisme d'André Buscho le Florentin. 1 - 11
Les Forces de la France.
Bataglia del Re Tessi.
Differens Chariots de Triomphe, sur une feuille

46 5 dito. Le Purgatoire & l'Enfer, 4. feuilles. B. E. & R. 9 - 0

47 4 dito. Grande These en 2. feuilles, Francisco a Lotaringia &c. & 3. Pantalons. 4 - 0

48 8 dito. Entrée de Mgr. H. de Lorraine. 1 - 17
Du Marquis de Moy, sous le Nom de Pirandré.
De Mgr. de Couvogne &c.
De Son Altesse à pied.
De M. de Maccy.
De Mrs. de Vroncourt.
De M. le Comte de Brionne.
De Son Altesse.
De Mgr. le Prince de Pfalsbourg, tous B. E. & R.

49 50 dito. Divers Caprices. . - - - - - - - - 2 - 1

50 4 dito. La Pandora. 4 - 5
La petite Fête du Village, ou les Joueurs de Boulles, 2. fois avec differences. B. E. & R.
Deux Pantalons dansants.

51 9 dito. Parterre du Palais de Nancy. 2 - 1
Cartouche, descente dans l'Isle de Rhée.

Une Fête de Village, & 6. autres

-1- 5 52 29 Estampes. La Pandora. B. E. & R.
Balli di Sfessania 25. pieces.
3. autres, les Fileuses. B. E. & R.

7 - 0 53 4 dito. Tentation de S. Antoine. B. E. & R.
& 3. autres.

12 - 0 54 1 dito. La grande Tentation de S. Antoine, en 2. feuilles B. E. & R.

3 - 0 55 9 dito. La grande Foire de Florence, gravée à Nancy, R. & 8. autres.

3 - 5 56 1 dito. La même avec différence, B. E & R.

7 - 0 57 19 dito. Les grandes Miseres de la Guerre, 18. Feuilles avec le titre.
Supplicium sceleri frænum, toutes B. E. & R.

-1- 5 58 21 dito. Des Paysages & vues de Mer. B. E.

3 - 10 59 12 dito.

1 - 19 60 13 dito.

2 - 10 61 16 dito.

2 - 10 62 7 dito. Carro d'Amore.
Di Parnasso.
Del Sole.
De Teti.
Teatro Fatto in Firenze.
Mostra della Guerra, & uno abbattimenti della Guerra &c. B. E.

3 - 0 63 9 dito. La Tragédie de Soliman, 6 pieces avec le titre. B. E.
Trois autres pieces, 1°. 2°. 3°. Intermedio. B. E. &. R.

6 - 5 64 15 dito. Représentant le Mariage d'un Roi, & diverses Batailles par Mer & par Terre. B. E.

65 1 Est. Obsidio Rupellæ, 6. grandes feuilles, avec 10. feuilles pour la bordure avec la description. 33 - 10

66 1 dito. Obsidio Urbis Bredanæ, 6. grandes feuilles.

67 1 dito. Obsidio Arcis Sammartinianæ, 5. grandes feuilles, manque une feuille, & 10. feuilles pour la bordure avec la description.

PORTE-FEUILLE IX.

Stephano della Bella, tous B E.

1 19 ESTampes. Diverses Têtes, Figures & Cartouches. 1 - 6

2 12 dito. 8. Paysages. 1 - 18
Marche de Jacob en Egipte.
Un Homme à Cheval qui emporte un Enfant.
Des Musiciens, & un autre.

3 14 dito. Une fuite en Egipte. 1 - 7
Estampes pour les Œuvres de Scarron.
6. divers Desseins tant pour la Paix &c. & 6. autres.

4 7 dito. Le Portrait de Della Bella, par *Hollar*. 1 - 10
Un Joueur de Guitarre.
Un Amphithéatre.
Un Camp.
Le Siége S. Omer avec deux Plans.

5 4 dito. Le Parterre de Fromont. 2 - 0

Une Renommée.
Comparsa del Smo. Principe di Toscana &c.
Ordonnanza nella quale si fermarono il Smo. Princ. le Squadre &c.

2-17 6 1 Estampe. L'Entrée de l'Ambassadeur de Pologne à Rome, 6. feuilles en largeur.

2-1 7 4 dito. Figure della Festa Acavallo representata nel Teatro del Smi. gran Duca di Toscana, en 4. grandes Estampes.

2-9 8 8 dito. Castello S. Angelo.
Marche de Jacob en Egipte.
6 divers Desseins pour la Guerre.

2-9 9 9 dito. Tempesta Commassa dal Amore ne Campi Toscani.

3-5 10 6 dito. La Statue Collossale de Ferdinand I. à Livourne, & 5. Ports de Mer.

2-0 11 8 dito. Six pieces, en rond, des Maures à Cheval, & 2. autres.

1-1 12 12 dito. Six Paysages, forme ronde, avec des Bêtes.
Six Carcasses, forme ovale.

1-18 13 12 dito. 5. pieces de Batailles & Ports de Mer.
2. Fêtes de Bacchus, & 5. autres.

2-0 14 15 dito. S. Jean, trois fois avec différence.
Deux Ste. Famille.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus 2. fois.
Huit pieces, divers Embarquemens.

1-15 15 12 dito. Deux Ste. Famille différentes.

Quatre differentes Vierge avec l'Enfant Jesus.
Une fuite en Egipte.
5. divers Payfages.

16 22 Eftampes. 8. divers Ports de Mer, & 14. divers Caprices. 3 - 15
17 24 dito. 12. pieces, agréable diverfité de Figures, & 12. Deffeins de quelque conduite de Troupes & Canons & attaques de Villes. 3 - 5
18 28 dito. 15. pieces, Payfages Maritimes. 13. pieces facetieufes, inventions d'Amour & de Guerre. 3 - 0
19 21 dito. Différens Cartouches. - - - - - - 0 - 15
20 12 dito. Nouvelle invention de Cartouches. 1 - 2
21 12 dito. Six feuilles, divers Vafes, & fix pieces, divers Deffeins tant pour la Paix que pour la Guerre. 2 - 1
22 48 dito. Différens fujets pour le Deffein. . . 2 - 17
23 23 dito. Différens Animaux. - - - - - - - 4 - 10
24 20 dito. Divers Exercices de Cavallerie, 12. pieces. 4 - 5
Différentes Figures en Payfage, 8. pieces.
25 24 dito. Divers Caprices. - - - - - - . . 3 - 0
26 6 dito. Les Exeques ou le Catafalque de l'Empereur Ferdinand. 4 - 5
Son Portrait &c.
27 21 dito. Differens Cartouches. . . . . 3 - 0
28 16 dito. Les quatre Eléments, 4. pieces. . . . 2 - 7
Nouvelles inventions de Cartouches, 12. pieces.
29 10 dito. Des Chaffes. 6. pieces. 4 - 0
Divers Payfages 4. pieces.

1 - 2	30	29	Estampes.	Divers Ornemens & Vases.
1 - 19	31	8	dito.	Grand Paysage en hauteur, 4. pieces & 4. autres.
1 - 17	32	23	dito.	Recueil de diverses pieces très nécessaires à la Fortification.
2 - 2	33	6	dito.	4. pieces, Ruines de Rome, & 2. autres.
3 - 0	34	29	dito.	Divers Ornemens.
3 - 0	35	29	dito.	Differens sujets pour le Dessein.
4 - 0	36	12	dito.	Têtes coiffées à la Persanne, forme ovale.
5 - 10	37	6	dito.	Vue de Jardins & Grotes.
5 - 10	38	31	dito.	Paysages, forme ronde, 19. pieces. Ornemens Grottesques 12. pieces.
3 - 10	39	14	dito.	Divers Paysages, 12. pieces & 2. autres.
4 - 5	40	20	dito.	Oiseaux étrangers, 8. pieces. Differens Cartouches, 12. pieces.
2 - 0	41	10	dito.	S. Augustin. S. Jean. Divers Paysages, 8. pieces.
1 - 4	42	7	dito.	Le véritable Plan de la Maison Miraculeuse de Notre Dame de Lorrette.
4 - 0	43	9	dito.	Deux grands Paysages en hauteur. Trois Chasses du Cerf en largeur. Quatre Hommes à Cheval, forme ronde.
2 - 9	44	11	dito.	4. Differentes Têtes, & 7. autres.
4 - 10	45	5	dito.	4. Portraits, & 1. autre.
11 - 5	46	3	dito.	Miracle de S. Prosper. Une Procession avec le S. Sacrement. Vue d'un Pont remplis de gens armées.

47 4 Estampes. La Perspective du Pont Neuf de Paris. 7 - 10
Vue & Perspective du Siége d'une Ville.
Vue en profil de la Ville.
L'entrée du Duc d'Anguyen dans Philisbourg.

48 12 dito. Divers Paysages en largeur. 6 - 0

49 9 dito. Le Char de Triomphe de Louis XIV. 3 - 0
Les 4. Saisons, & 4. Cartouches.

50 18 dito. Ouverture du Théatre de la grande Salle du Palais Cardinal. 0 - 10
Mirame Tragicommediæ.

51 2 dito. Plan de la Bataille de Rocroy, 4. feuilles & 1. autre. 4 - 0

52 4 dito. Plan des deux Attaques de Thionville. 1 - 10
Profil de Thionville.
Siege d'Arras.
Une autre Attaque de Ville.

53 3 dito. Siege de Longone. . . . . . . 2 - 5
Carte métodique & introduction succinte à la connoissance des premieres regles du Blason, & 1. autre.

54 53 dito. Jeux des Fables. . . . . 5 - 0

55 43 dito. Jeux des Reines renommées. . . . 2 - 6

56 63 dito. Cartes des Rois de France. . . . . 2 - 2

Sebastien le Clerc.

57 13 dito. Un Christ, & 12. autres. . . . . . 1 - 13

58 12 dito. Nouveau Livre de Paysages pour Dessiner à la plume. 1 - 4

1 - 10 59 19 Estampes. Divers Desseins de figures.

1 - 10 60 37 dito. Figures de la Passion de N. S. J. C. accompagnée de Reflexions propres à donner l'intelligence de ce Mystere.

5 - 15 61 35 dito. Figures de la Passion de N. S. J. C. en largeur.

2 - 5 62 35 dito. Les Ceremonies de la Messe.

1 - 10 63 6 dito. Le Jugement de Salomon, & 5. autres.

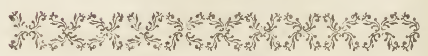
1 - 11 64 4 dito. L'Apotheose d'Isis, & 3. autres.

8 - 5 65 2 dito. L'Academie des Sciences & des Beaux Arts.
L'entrée d'Alexandre dans Babilone.

8 - 0 66 2 dito. Les mêmes.

3 - 5 67 23 dito. 4. Paysages de *P. Lastman*, R. & 19. de *Perelle.*

3 - 5 68 10 dito. 4. Chasses d'après *Snyers*, par *Vorsterman* & *Lauwers.*
6. Paysages de *Rysbrack.*



ECOLE FRANCOISE.

PORTE-FEUILLE X.

3 - 7 1 5 ESTampes. Histoires tirées d'Ovide, d'après *Simon Vovet* par *Dorigny.*

1 - 0 2 3 dito. Une Nativité, par *Daret.*
L'Assomption, par *Dorigny.*
L'Adoration des Mages.

3 16 dito. Par *Cheveau.* . . . . 1 - 4
4 20 dito. . . . . 1 - 0
5 14 dito. D'après le *Pautre*, par *Ertinger.* 1 - 1
6 10 dito. Des Payſages d'après *Franciſque* & autres. 0 - 11
7 6 dito. . . . . 0 - 16
8 4 dito. Les quatre Elémens, d'après *F. Albani*, par *Baudet.* 5 - 0
9 27 dito. Differens par *Picart.* . . . . . . 3 - 5
10 3 dito. Le Bapteme de J. C. 4 - 0
La Circoncifion.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus, d'après *Mignard*, par *Poilly* & *Scotin.*
11 4 dito. Les quatre Saiſons, d'après *Mignard*, par *Poilly.* 6 - 5
12 2 dito. Le Portement de Croix, par *Audran.* 3 - 5
Le Bapteme de J. C. par *Scotin*, d'après le même.
13 4 dito. J. C. Mort ſur le giron de ſa Mere, par *Alexis.* 4 - 5
La Peſte que Junon Envoia dans le Royaume d'Eaque, par *Audran*, & 2. autres d'après le même.
14 9 dito. La Circoncifion, d'aprés le même, par *Scotin*, & 8. autres d'après de *Boullongne.* 2 - 8
15 6 dito. Pan & Syrinx, par *Jaurat.* . . . . 1 - 10
Un Plafond, Apollon diſtribue des Recompenſes aux Sciences &c. par *Thomaſſin*, d'après *Mignard* & 4. autres.
16 3 dito. D'après *Albanus* & *Vleugels*, par *Jaurat* & *Baudet.* 1 - 10

– 5 17 2 Eſtampes. La préſentation au Temple, d'après *de Boullongne*, par *Drevet*.
La Ste. Vierge avec l'Enfant Jeſus, d'après *Mignard*, par *Poilly*.

8 - 5 18 4 dito. Les quatre Elements, d'après *de Boullongne*, par *Dupuis*.

2 - 12 19 5 dito. La Samaritaine, par *Edelink*.
S. Auguſtin, par *Poilly*, & trois autres d'après *Champaigne*.

3 - 5 20 8 dito. Une Théſe en 2. feuilles repréſentant le Triomphe de la Ste. Vierge, d'après *A. Dieu*, par *Langlois*.
La Vie de S. Auguſtin, peinte dans l'Egliſe des Invalides, 7. pieces d'après *de Boullongne*, par *Cochin*.

5 - 15 21 3 dito. Le lavement des pieds, par *Deſplaces*. P. E.
Aſtianax découvert par Uliſſe, d'après *Sylveſter*, par *Audran*. & 1. autre.

2 2 22 5 dito. St. Bruno, d'après *Bertolet*.
Ananie & Saphire punis de Mort.
S. Pierre guériſſant les Boiteux.
L'Eunuque Baptiſé par S. Philippe, & 1. autre.

5 - 5 23 1 dito. La Peſte dans la Ville de Marſeille, d'après *J. B. de Troye*, par *Thomaſſin*. B. E.

3 - 5 24 4 dito. Des Payſages, d'après *Herault*, Par *Scotin*.

1 - 2 25 5 dito. Par differens.

1 - 0 26 5 dito.

3 - 10 27 2 dito. J. C. en Croix, d'après de *la Hyre*, par *Landry*.

Le Martyre de S Laurent, d'apres le *Sueur*, par *Audran*.

28 2 Estampes. Par differens. . . . . 1 - 16

29 2 dito. J C. guerissant le Lepreux, par *C. Vermeulen*. 3 - 15

Le Martyre de St. Laurent.

30 6 dito Une Ste. Famille, d'après *Seve*, par *Edelinck*, & 5. autres. 2 - 2

31 8 dito. Des Paysages, par *Bourdon*. . . . 2 - 17

32 14 dito. 12. par *Bourdon*. . . . . . 3 - 5

Une Ste Famille.

Le Mariage de S. Catherine, par *Natalis*.

33 7 dito. Les œuvres de misericorde, par *Bourdon*. 7 - 5

34 4 dito. Une Ste. Famille, par le même. 3 - 5

Une dito, par *Poilly*, & 2. autres.

35 4 dito. Par *Poilly*, *Baudet* & autres. . . 2 - 11

36 7 dito. Les œuvres de misericorde, d'après le même. 4 - 0

37 3 dito. Par *Chastillon* & *Brebes* . . . 1 - 11

Vandermeulen.

38 20 dito. Batailles, Paysages & autres, d'après *Vandermeulen*. 1 - 11

39 13 dito. Des Paysages d'après le même. . 2 - 2

40 10 dito. Des Chevaux. . . . . 0 - 15

41 2 dito. Grands Paysages par *Baudovins*. . 1 - 15

42 1 dito. Vue de la Ville de Lille du côté du Prieuré de Tives &c. 2. feuilles par le même. 1 - 2

43 2 dito. Passage du Rhin par les François, à la vue de l'Armée de Hollande. 2 - 10

La vue de Leuve, par *Simoneau* & *Ertinger*.

2 - 1 44 1 dito. Vue de Courtray, du côté du vieux Château, par *Scotin.*

3 - 0 45 2 dito. Vue de la Ville de Gray.
De la Ville d'Ardes du côté de Calais, par *Baudovins.*

1 - 7 46 1 dito. Valenciennes prise d'assaut, par *Bonnart.*

2 - 12 47 1 dito. Vue de l'armée du Roi campée devant Douay, 2 feuilles, par le même.

2 - 0 48 1 dito. La prise de Dole, 2. feuilles, par *Baudovins.*

2 - 9 49 1 dito. Vue de Tournay du côté du vieux Château, 2. feuilles, par *Cochin.*

2 - 10 50 2 dito. Entrée de la Reine dans Arras.
La défaite de l'armée du Prince d'Orange devant Mont-Cassel, par *Bonnart.*

2 - 2 51 2 dito. Le Roi à la Chasse du Cerf.
Vue de la Ville de Besançon, 2. feuilles, par *Baudovins.*

2 - 10 52 1 dito. Entrée du Roi dans Dunkerque, 2. feuilles, par *Romyn de Hooghe.*

1 - 16 53 1 dito. Vue de la Ville de Bethune, 2. feuilles. par *Baudovins*

1 - 16 54 2 dito. Vue du Château de Fontainebleau, 2. feuilles.
Vue de S. Laurent sur Roche, par le même.

1 - 16 55 2 dito. Vue de la Ville & Château de Dinant.
Vue du Château de Ste. Anne, par *Bonnart* & *Baudovins.*

2 - 5 56 2 dito. Arrivée du Roi au Camp devant Mastreicht.
La Ville de Luxembourg du côté des

Bains de Mansfeld, par *Bonnart.* 1

57 1 Eſtampes. Vue de la Ville & du Port de Calais du côté de la terre, 2. feuilles, par le même. 2 - 8

58 2 dito. Vue du Château de Fontainebleau. La Ville de S. Laurent de la Roche, par *Baudovins.* 2 - 1

59 2 dito. Marche du Roi accompagné de Gardes paſſant ſur le Pont Neuf, 3. feuil. Vue du Château de Joux, par *Huchtenburgh* & *Baudovins.* 2 - 9

60 2 dito. Vue du Château de Verſailles. Vue du Château de Ste. Anne, par le même. 1 - 1

61 1 dito. Vue de la Ville & Faubourg de Salins, par le même. 2 - 1

62 1 dito. Vue de la Ville de Beſançon, du côté de Dole 2. feuilles, par le même. 2 - 8

63 1 dito. Arrivée du Roi au Camp devant Maſtricht, 2. feuilles, par *Bonnart.* 2 - 8

64 2 dito. Vue du Chateau de Vincennes. .. Un autre par *Baudovins.* 1 - 17

65 2 dito. Une Chaſſe du Cerf, & un autre, par le même. 1 - 17

66 2 dito. Des Batailles, par *Huchtenburgh.* 3 - 0

67 3 dito. Une Chaſſe du Cerf, & 2. differentes Vues par *Baudovins.* 1 - 17

68 1 dito. Arrivée du Roi devant Douay, par *Bonnart.* 1 - 17

69 1 dito. Vue de la Ville & du Siége d'Oudenarde, 2 feuilles. 2 - 9

70 2 dito. Vue de la Ville de S. Omer. Vue de la Ville de Cambray aſſiegée, par *Bonnart* & *Ertinger.* 1 - 0

71 1 Est. Prise de la Citadelle de Cambray, par *Bonnart*.

72 10 dito. Des Paysages & des Chasses, par. *Baudovins*.

73 16 dito. Des Paysages, par *Genoels* & autres

PORTE-FEUILLE XI.

Nicolas Poussin.

74 1 Estampe. La Samaritaine, par *E. Loir*.

75 1 Le Jugement de Salomon, par *Drevet*.

76 3 dito. L'Annonciation, par *Edelinck*.
S. Paul Ravis au Ciel, par *Natalis*.
P. E. & un autre.

77 4 dito. Miracle de S. François Xavier, par *Gantrel*.
J. C. qu'on porte au Tombeau, par *Chereau*, & 2. autres.

78 4 dito. Une Ste. Famille, par *Pesne*, & 3. autres.

79 7 dito. Les 7. Sacrements, par *Audran*, en petit.

80 2 dito. Miracle d'Aaron, par *Poilly*.
Une Ste. Famille, par *Natalis*.

81 3 dito. Une Nativité.
L'Assomption par *Pesne*, & 1. autre.

82 3 dito. Une Adoration des Mages, par *Preault*, & 2. autres.

83 4 dito. La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus, par *Pesne*.
Une Ste. Famille, par *Stella*, & 2. autres

84 5 dito. Divers Paysages.

85 2 Estampes. Saphire tombant Mort aux pieds de S. Pierre, par *Pesne*. 1 - 16
La Femme Adultere, par *Audran*.

86 2 dito. L'Enlevement des Sabines, par *Audran*. 3 - 15
Le Veau d'Or, par *Baudet*.

87 2 dito. 2. Ste. Famille, par *Poilly* & par *Stella*. 1 - 15

88 2 dito. Moïse retiré du Nil, par *Mariette*. 3 - 5
Les Israëlites ramassant la Manne, par *Chantrel*.

89 3 dito. Le Jugement de Salomon, par *Duguet*. & 2. autres. 1 - 10

90 2 dito. Moïse foullant aux pieds la Couronne de Pharaon, par *Baudet*, & 1. autre. 2 - 11

91 2 dito. Les Philistins punis pour avoir pris l'Arche du Seigneur, par *Picart*. 1 - 17
La querelle des Bergers, par *Trouvain*.

92 2 dito. Esthere devant Assuerus, par *Poilly*. 1 - 10
Une Nativité par *Pesne*.

93 3 dito. Le lavement des pieds. 4 - 5
Les Philistins punis, par *Barocius*.
La mort de Germanicus.

94 1 dito. J. C. entre les deux Larrons, par *C. Stella*. 2 - 18

95 1 dito. La même par le même. . . . . 3 - 0

96 1 dito. S. Jean Baptissant le Peuple dans le Jourdain, 2. feuilles, par *Audran*. 4 - 5

97 1 dito. La même par le même. . . . . 4 - 0

98 2 dito. Le Mariage de la Ste. Vierge, 2. feuilles, par *Pesne*, & 1. autre. 2 - 0

4-0 99 1 Est. Moïse frappant le Rocher, par *Stella.*
-5 100 2 dito. Des grands Paysages par *Baudet.*
101 2 dito. Par le même.
7-0 102 2 dito. Par le même.
103 2 dito. Par le même.
1-17 104 4 dito. Bacchus & Ariane, par *Bauvais.* Venus armant son Fils, par *Loir*, & 2. autres.
4-0 105 1 dito. Pirrus enfant, sauvé chez les Molosses, en 2. feuilles, par *Audran.*
0-5 106 1 dito. La même par le même.
1-16 107 3 dito. Un Triomphe de Mer, par *Pesne*, & 2. autres.
1-10 108 3 dito. Renaud & Armide, par *Chateau*, & 2. autres.
1-18 109 3 dito. Une Fête de Bacchus, par *Ertinger.* Bacchus & Ariane, par *Bauvais*, & 1. autre.
1-11 110 3 dito. Renaud & Armide autre gout, par *Chateau*, & 2. aurres.
1-15 111 4 dito. Plafond par *Audran.* Moïse retiré du Nil, par *Loir*, & 2. autres.
9-15 112 3 dito. L'empire de Flore, par *Audran*, & 2. autres.
15-10 113 7 dito. Les 7. Sacrements, en 2. feuilles, par *Pesne.*
4-10 114 7 dito. Les mêmes par un autre.

Noël Coypel.

5 0 115 4 dito. Un bon Prince est d'un facile accès. Cette action est l'ouvrage de la bonté &c. A quoi servent les Loix sans mœurs.

Un

Un bon Prince eſt le Salut du Peuple, par *Dupuis* & *Duchange.*

116 1 dito. Jephte, par *Duchange.* 3 - 10

117 3 dito. La Reſurrection par *Audran.* 2 - 18
Le Sacrifice d'Abraham, par *Vale.*
La Magdelaine par *Duchange.*

118 1 dito. Le Jugement de Salomon, par *Audran.* 3 - 15

119 2 dito. La Rebecca du Cabinet du Roi de France, par *Drevet.* 8 - 15
Judith avec la tête d'Holopherne, par *Coypel* & *Simoneau.*

120 2 dito. La Chaſteté de Suſanne, P. E. & 1. autre. 3 - 15

121 1 dito. Le Sacrifice d'Abraham, par *Drevet.* 3 - 5

122 1 dito. Adam & Eve dans le Paradis, par le même. 5 - 0

123 4 dito. Une Ste Famille par *Chaſteau.* 2 - 2
La Magdelaine, 2. fois avec différence, par *Duchange* & *Vallet*, & 1. autre.

124 3 dito. Eſther devant Aſſuerus, par *Audran*, & 2. autres. 4 - 0

125 1 dito. Suſanne condamnée à mort. . 4 - 5

126 1 dito. La même par *Poilly.* . . . 3 - 5

127 3 dito. Venus ſur les eaux, par *Deſplaces.* 3 - 15
Cupidon venant au ſecours de Pſiché, par *Audran.*
Un Hiſtorique par *Drevet.*

128 3 dito. Jupiter & Junon, par *Duchange.* 3 - 10
Zephire & Cupidon, par *Audran*, & 1. autre par *Deſplaces.*

129 2 dito. Le Mariage de Bacchus & d'Ariane, par *Coypel* & *Audran*.
Jupiter & Junon, par *Duchange*.

130 1 dito. L'Adieu d'Hector & d'Andromaque, par *Tardieu*.

131 2 dito. Diane au Bain, par *Duchange*, & 1. autre.

132 2 dito. Alexandre présentant sa Couronne à Roxane sa Prisonniere, d'après le dessein de *Raphaël*, par *Cave*.
Venus sur les eaux, par *Coypel* & *Simoneau*.

133 2 dito. Zéphir & Flore, par *Picart*.
Cupidon piqué par une Abeille, par *Duflos*.

134 2 dito. Bacchus lié. Des Enfans & une Nimphe, par *Trouvain*.
Renaud & Armide, par *Dupuis*.

135 2 dito. Venus apportant des armes à Enée, par *Poilly*, & un autre par *Vermeulen*.

136 3 dito. Mars & Venus chez Vulcain, par *Tardieu*.
Venus dormant, par *Duchange*, & 1. autre par *Audran*.

137 2 dito. Bacchus amoureux d'Ariane, par *Coypel* & *Audran*.
Diane au Bain, par *Duchange*.

138 4 dito. Pirame & Thisbe.
La Matrone d'Ephese.
Cupidon & Venus, par *Desplaces*.
Appollon & Isse, par *Ravenet*.

139 1 dito. Athalie voyant Joas ſur ſon trone, dechire ſes habits, par *Audran*. 3-10

140 1 dito. La même par le même. . . 3-15

141 2 dito. Venus ſur les eaux, par *Simoneau*, & 1. autre par *Deſplaces*. 2-9

Jean Jouvenet.

142 1 dito. J.C. chez le Phariſien, par *Duchange*. 6-0

143 1 dito. Une Réſurrection du Lazare, par *Audran*. 5-15

144 1 dito. J. C. chaſſant les vendeurs du Temple, par *Duchange*. 5-15

145 1 dito. La Reine Blanche inſpirant à S. Louis les vrais ſentimens du Chriſtianiſme. 2-0

146 1 dito. La Magdelaine, par *Nolin*. . . 1-10

147 1 dito. L'Adoration des Mages, par *Loir*. 2-10

148 1 dito. Venus & Vulcain, par *Deſplaces*. 1-10

Charles le Brun.

149 2 dito. Le Martyre de S. Etienne, par *Audran*. Jéſus qu'on porte au Tombeau, par *Rouſſelet*. 1-10

150 7 dito. L'Hiſtoire de Méleagre & d'Athalante, par *Picart*, *Surrugue* & *Folkema*. 4-5

151 1 dito. Moïſe frapant & Chaſſant les Bergers, par *Langlois*. 3-0

152 1 dito. S. Louis Adorant la Croix, par *Edelinck*. 3-1

153 1 dito. S. Charles Borromé, la Corde au Col, par le même.

154 2 dito. J. C. Chez le Pharisien, par *Poilly*, & 1. autre.

155 1 dito. Chute des Reprouvés, en 2. feuilles, par *Loir*.

156 1 dito. Pharaon noyé avec son Armée dans la Mer Rouge, 2. feuilles, par *Audran*.

157 2 dito. La Magdelaine, par *Edelinck*.
Une Ste Famille, par *Poilly*.

158 1 dito. La Magdelaine par *Edelinck*.

159 1 dito. L'Assomption, Plafond en 3. feuilles, par *Simoneau*.

160 1 dito. La même par le même.

161 5 dito. J. C. en Croix, la Ste. Vierge &c. par *Tardieu*
Martyre d'un Jésuite.
La Vierge de Douleurs.
Un Ecce Homo, & un autre.

162 4 dito. J. C. consolé & servi par les Anges, par *Mariette*.
Un Ecce Homo.
La Vierge de Douleurs, & 1. autre.

163 1 dito. J. C. en Croix environné des Anges, en 2. feuilles, par *Edelinck*.

164 2 dito. Une Ste. Famille par le même.
Une descente de Croix, par *Poilly*.

165 2 dito. L'entrée de J. C. dans Jerusalem, par *Picault*
Le Martyre de S. André, par *Picart Romanus*.

166 1 dito. Le Serpent d'Airain, 2. feuilles, par *Masson*.

167 3 dito. Un Chrift. 1 - 10
Deux fois une Tête de Vierge.

168 1 dito. François Michel de Tellier, par *Edelinck*. 2 - 1

169 1 dito. Grande Thefe dédiée au Roi, 2. feuilles, par *Poilly*. 1 - 0

170 14 dito. Livre de Portraiture, par *Bonnart*. 0 - 13

171 3 dito. Théfe en deux feuilles, dediée à Colbert, par *Rouffelet* & 1. autre. 1 - 4

172 1 dito. Grande Théfe de l'Abbé le Tellier, en deux feuilles, dediée à Louis XIV. par *Poilly*. 1 - 10

173 1 dito. Le Serpent d'Airain, par *Audran*. 3 - 5

174 1 dito. Le même par le même. - - - 4 - 10

175 1 dito. Plafond en 4. feuilles, par *Simoneau*. 2 - 1

176 1 dito. Plafond en 4. feuilles, par *Audran*. 3 - 0

177 1 dito. Plafond du grand Efcalier de Verfaille, par *Simoneau*. 1 - 12

178 1 dito. Plafond en 5. feuilles, Peint dans la Chapelle de Seaux, par *Audran*. 5 - 10

179 1 dito. Portement de Croix, par *Cars*. - 0 - 18

180 1 dito. Le même par le même. - - - 0 - 13

181 1 dito. Elévation en Croix, par *Audran*. - - 0

182 1 dito. Le Maffacre des Innocens, en 2. feuilles, par *Loir*. 3 - 10

183 2 dito. S. Felix, d'après *F. Andre*, par *Larmofin*. 4 - 5
Une Ste. Famille, d'après *Mignard*, par *Maffon*.

184 2 dito. La Ste. Face, d'un feul trait. - 1 - 2

La Ste. Vierge avec l'Enfant, par *Mellan*.

Portraits de différens Maîtres.

185 5 dito. Portrait d'Ann. Carrache, par *C. Vermeulen*.
P. Carcavi, par *Edelinck*. & 3. autres, par *Edelinck, Drevet* & *Natalis*.

186 4 dito. Du Laury, par *Edelinck*.
H. D. P. de Beaumont, par *Nanteuil*.
Jean de Brunene, par *Vermeulen*.
Rignaldus Cools, par le même non achevé.

187 4 dito. N. Vleughels, par *Jeaurat*.
Alexandre VII. Pont. Max, par *Poilly*.
De Cerisier, par *Pesne*.
F. Leonard, par *Edelinck*.

188 2 dito. Charles d'Hosier, par *Edelinck*.
Louis le Grand, par *Vermeulen*.

189 4 dito. Titien.
Abraham Bloemaert.
Albert Durer.
G. Sadeler, par *Edelinck*.

190 4 dito. Helene Lambert, par *Drevet*.
Michel de Marolles, par *Nanteuil*.
H. de Beaumont, par *Pitau*.
Villani, par *van Schuppen*.

191 4 dito. P. le Moine, par *Poilly*.
J. Masarinus, par *Lasne*.
Alexandre Pont. Max. par *van Schuppen*

Vincentius a Paula, par *Pitau.*
192 2 dito. Charles Amedés Broglie, par *Ver-* 1 - 10
meulen.
Vincent Bertain, par *Edelinck.*
193 3 dito. P. De Champaigne, par *Edelinck.* 2 - 3
Jean Holbein, par *Stokius.*
P. Dupuis, par *Maſſon.*
194 3 dito. Charles Parent. 1 - 4
P. de Champaigne.
P. Philipeaux, par *Edelinck.*
195 2 dito. Marie de Laubeſpine, par *Drevet.* 2 - 0
H. Meyercron, par *Vermeulen.*
196 1 dito. Louis de Bourbon, en 2. feuilles, 2 - 0
d'après *Le Brun*, par *Edelinck.*
197 1 dito. Louis de Bourbon, d'après *Rigaut,* 2 - 4
par *Drevet.*
198 3 dito. C. Le Brun. 1 - 4
F. Menſart.
F. Tortebat, par *Edelinck.*
199 1 dito. C. Le Brun, par *Edelinck.* - - - - 1 - 19
200 4 dito. F. Monaſtere. 1 - 11
M. Colbert.
C. M. le Tellier.
Le Comte de Sainte Meſme, par
Edelinck.
201 4 dito. L. A. Duc de Noailles, par *Ver-* 0 15
meulen.
F. Pithou.
Scevole de Sainte Marthe.
P. de Bellieure, par *Edelinck.*
202 4 dito. A. Coypel, par *Duchange.* - 5
D. Habe.
Mad. Helyot.

Basilius & Gregorius, par *Edelinck*.

203 4 dito. J. Cousin.
Van Bouc, par *Edelinck*.
Democrite, par *Coypel*.
P Dupuis, par *Masson*.

204 4 dito. C. Perrault.
Crispin, par *Edelinck*.
F. Chauveau, par *Cossin*.
L. Van Leyde, par *Stokius*.

Cabinet du Roi de France.

205 2 dito. Image de l'Homme sensuel, du *Correge*, par *Picart*.
La mort d'Hercule, par *Rousselet*.

206 3 dito. Hercule assommant l'Hidre.
Combat d'Hercule contre Acheloüs.
L'enlevement de Dejanire, du *Guide*, par *Rousselet*.

207 2 dito. La Vertu Héroïque, du *Correge*, par *Picart*.
Enée sauvant son Pere de l'Embrasement de Troye, du *Dominiquain*, par *Audran*.

208 2 dito La Melancolie, du *Fety*, par *Thomassin*.
S. Paul ravi au Ciel, du *Poussin*, par *Chasteau*.

209 1 dito. La Ste. Famille de *Raph. d'Urbin*, par *Edelinck*.

210 2 dito. L'Assomption d'*Ann. Carrache*, par *Chasteau*.
S. Michel Victorieux du Démon, de *Raph. d'Urbin*, par *Rousselet*.

211 2 Estampes. David, du *Dominiquain*, par *Rousselet*. 1 - 18

J. C. qui épouse Ste. Catherine, d'*Alexandre Veronese*, par *Scotin*.

212 2 dito. Adoration, de *Jules le Romain*, par *Desplaces*. P. F. 1 - 10

S. François, du *Guide*, par *Rousselet*.

213 4 dito. Les 4. Evangelistes, du *Valentin*, par *Roussèlet*. 1 - 10

214 2 dito. Ste. Cecile, du *Dominiquain*, par *Picart*. 4 - 5

S Antoine de Padoue, de *Vandyck*, par *Rousselet*.

215 3 dito. Le Déluge, d'*Alexandre Veronese* par *Edelinck*. 5 - 10

Rendez à Cæsar ce qui Appartient à Cæsar, du *Valentin*, par *Baudet*.

216 2 dito. Le Martyre de S. Etienne, d'*Ann. Carrache*, par *Baudet*. 4 - 0

J. C. porté au sepulchre, du *Titien*, par *Roussèlet*.

217 1 dito. J. C. à Emaüs, du *Titien*, par *Masson*. 15 - 0

218 2 dito. J. C. guérissant les Aveugles. 2 - 10

Pyrrhus Enfant, sauvé chez les Molosses, du *Poussin*, par *Chasteau*.

219 2 dito. Moïse tiré des Eaux. 3 - 0

La Rebecca du *Poussin*, par *Rousselet*.

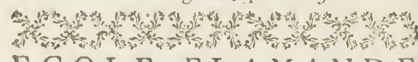
220 2 dito. La Ste. Famille du *Vieux Palme*. 5 - 10

Jesus dormant entre les bras de la Ste. Vierge, d'*Ann.Carrache*, par *Picart*.

3 - 0 221 2 Estampes. Concert de Musique, du *Dominiquain*.
La Separation de S. Pierre & Paul, du *Lanfranc*, par *Picart*.

2 · 14 222 2 dito. La Manne, du *Poussin*.
Le Martyre de S. Etienne, d'*Ann. Carrache*, par *Chasteau*.

5 - 0 223 1 dito. S. Nicolas de Tolentin donnant La Ste. Communion, d'après *Mignard*, par *Poilly*.



ECOLE FLAMANDE ET HOLLANDOISE.

PORTE-FEUILLE XII.

Pierre Paul Rubens.

10 · 10 1 2 Estampes. La chûte des Anges rebelles & la contre-preuve, avec cette Dédicace, Philippo IV. &c. B. T. R.

5 · 5 2 1 dito. Le Sacrifice de Melchisedech, par *Witdoeck*. B.

7 - 0 3 1 dito. Rencontre de Jacob & d'Esaü, par *de Baillieu*. B.

14 - 0 4 1 dito. Le Serpent d'Airain, par *Bolswert*. B.

2 - 0 5 1 dito. Dalila qui coupe les cheveux à Samson, par *Mathan*. B.

6 1 dito. Abigail qui vient fléchir la colere de David, par *Lommelin.* 3 - 10

7 1 dito. Le Jugement de Salomon, par *Bolswert.* B. 3 - 0

8 1 dito. Judith qui coupe la tête à Holophernes, par *Galle* B. 9 - 0

9 1 dito. Esther devant Assuerus, par *Colins.* 3 - 15

10 1 dito. Daniel dans la fosse aux Lions, par *Leeuw.* B. T. R. 15 - 0

11 1 dito. La chaste Susanne, gravée en bois par *Jegers.* B. 3 - 5

12 1 dito. Le Mariage de la Ste. Vierge, par *Bolswert.* 3 - 0

13 1 dito. L'Annonciation par le même. . . . 2 - 0

14 1 dito. La Visitation, *T.* Elisabeth ait &c. par *de Jode* B. 11 - 0

15 1 dito. La Presentation au Temple, *T.* Nunc Dimitte &c par *Pontius* B. 9 - 0

16 1 dito. Une descente de Croix, par *Vorsterman.* B. 20 - 15

17 1 dito. Une Nativité, *T.* Salvator Noster &c. par *Witdoeck.* B. 5 - 10

18 1 dito. Une Adoration des Mages. *T.* Ceu quondam &c. par *Ryckmans.* B. 9 - 10

19 1 dito. Une Adoration des Mages, *T.* Intrantes Domum &c. par *Lauwers.* B. 14 - 5

20 1 dito. - - *T.* Et procedentes &c. Saba dona adducent, par *Witdoeck.* B. R. 3 - 0

22 1 dito. - - *T.* Et apertis Thesauris, par *Lommelin.* 3 - 0

22 1 dito. - - - - par le même. . . . 1 - 15

23 1 dito. - - *T.* Serenissimo Maximiliano 9 - 5

&c. 2. feuilles, par *Vorsterman.* B. T. R.

9 - 15 24 1 dito. - - *T.* D. Sereniffimo & Potentiffimo & par *Vorsterman.* B. T. R.

7 - 15 25 1 dito. - - Sans titre, fi Stampano &c. par *Frezza.* T. R.

26 1 dito. Un Retour d'Egypte, *T.* Dei & Matris &c. par *Vorsterman.* B.

19 - 10 27 1 dito. Le Maffacre des Innocens, 2. feuilles, par *Pontius.* B.

28 1 dito. Une Nativité, Déd. Nobiliffimo &c. par *Vorsterman.* B. R.

29 1 dito. La Fille d'Herodiade qui préfente la tête de S. Jean, *T.* Mifitque &c. par *Bolswert.* B.

30 1 dito. La Pêche miraculeufe, *T.* Ait ad Simonem &c. en 3. feuilles, par *Bolswert.* B.

31 1 dito. La Magdelaine chez le Pharifien, *T.* Acceptat Dominus &c. par *Natalis.* B. R.

32 1 dito. La même gravée à l'eau forte, par *G. Pancels.* R.

33 19 dito. Avec le titre, J. C.
La Ste. Vierge.
Les quatre Evangeliftes.
Les 12. Apôtres, par *Bolswert, Clouet* & *Galle.*

1 - 7 34 4 dito. Jéfus Chrift.
La Ste. Vierge.
S. Auguftin.
S. Norbert, par *Bolswert* & *Clouet.*

35 1 dito. La Réfurrection du Lazare, *T.* Lazare Veni foras, par *Bolswert* B.R.

36 1 dito. La Cene, *T.* Accepit Jesus Panem &c. par *Bolswert*. B. T. R. 9 - 15

37 1 dito. Un Lavement de pieds, *T.* Et cœpit lavare &c. par *Lommelin*. 1 - 14

38 1 dito. Un Ecce Homo ou J. C. devant Pilate, *T.* Exivit ergo Jesus &c. par *Bolswert*. B 7 - 10

39 1 dito. Un Portement de croix, *T.* Jesus Bajulans Crucem &c. par *Pontius*. B. 9 - 10

40 1 dito. Elevation en Croix, Ded. D. Cornelio Vander &c. en 3. feuilles, par *Witdouc*. B. 19 - 0

41 1 dito. Un Christ, sans titre, par *van Sompelen*. B. T. R. 6 - 15

42 1 dito. - - appellé communement le Christ aux coups de poing, *T.* Clamans voce magna &c. par *Pontius*. B. R. 6 - 0

43 1 dito. - - *T.* Christus Crucifixus, par *Bolswert*. B. 7 - 5

44 1 dito. - - avec les 2. Larrons, & à qui on perce le côté, *T.* Jesus Crucifixus &c. par *Bolswert*. B. 12 - 5

45 1 dito. - - *T.* & Ded. Prædicamus &c. par *Bolswert*. B. 2 - 0

46 1 dito. - - qui recommande S. Jean à la Vierge, *T.* Ecce Mater tua, par *Neefs*. B. 6 - 0

47 1 dito. Une Nativité, *T.* Ecce Virgo concipiet &c. par *Pontius*. B. 4 - 0

48 1 dito. J. C. au Tombeau, *T.* Christi funus, par *Pontius*. B. 10 - 15

49 1 dito. La même par *Bolswert*. B. . . . . 3 - 0

50 1 dito. - - avec *T.* & Déd. Vocate me mara &c. par *Galle*. B.

51 1 dito. - - *T.* Rex meus eſt &c. par *Soutman* B. T. R.

52 1 dito. Apparition de J. C. à la Magdelaine, par *Lommelin.*

53 1 dito. La Cene, deſſinée par *Rubens* d'après *Leonard de Vinci*, *T.* Accepit Jeſus Panem &c. en 2. feuilles. B.

54 1 dito. Les Pelerins d'Emaüs, *T.* Me quantus ignis &c. par *van Sompelen*. R.

55 1 dito. Une Trinité ou Chriſt mort ſur les genoux du Pere éternel, *T.* Hic eſt Filius &c. par *Bolſwert*. B.

56 1 dito. Une deſcente du S. Eſprit., *T.* Animis illabere noſtris, par *Pontius*. B.

57 1 dito. Une Converſion de S. Paul, Déd. Illuſtriſſimo &c. par *Bolſwert*. B. R.

58 1 dito. Les 4. Peres de l'Egliſe, Ded. Reverendo &c. par *Galle*. B.

59 1 dito. Les Peres de l'Egliſe & Ste. Claire, par *Einhoudt*.

60 1 dito. La même, Doctorum Æthereo &c. par *Bolſwert*. B.

61 1 dito. Les 4. Evangeliſtes, Si quod duorum &c. par *Bolſwert*, B.

62 1 dito. La diſpute du S. Sacrement, *T.* Chriſtus in hac &c. par *Snyers*.

63 1 dito. Le Combat de l'Eſprit contre la Chair, déſigne par une figure aîlée & liée d'une corde, dont un

Ange tient un bout vers le Ciel : le Pere éternel est au dessus &c. de l'Œuvre du Roi. T. R.

64 1 Estampes Le Triomphe de l'Eglise, Sic vehitur nova &c. en 2. feuilles, par *Lauwers*. B. 13 - 0

65 1 dito. La Déstruction des anciens Sacrifices, *T.* Cede Deo mala &c. en 2. feuilles, par *Bolswert*. B. 14 - 0

66 1 dito. Triomphe de l'Eucharistie, *T.* Perge trium phatrix &c. en 2. feuilles par *Bolswert*. B 20 - 10

67 1 dito. La même en 1. feuille. 4 - 5

68 1 dito. Le Tems qui découvre la Vérité, & terrasse l'Héréfie, sans titre en 2. feuilles, par *Lommelin*. R. 7 - 5

69 1 dito. Le Jugement dernier, *T.* Ducunt in bonis &c. par *van Orley*. B. 9 - 0

70 1 dito. - - *T.* Omnes enim nos &c. en 2. Feuilles, par *C Visscher*. B. 5 - 0

71 1 dito. Chûte des Réprouvés, *T.* Lapsum draconis &c. en deux feuilles, par *Soutman* non retouchée. R. 6 - 0

72 1 dito. - - *T.* Superbiæ ergo depulsi &c. en deux feuilles, par *Snyderhoef*. B. R. 18 - 0

73 1 dito. La Reine des Anges, ou deux Anges couronnent la Vierge. *T.* Quæ est ista &c. en 2. feuilles, par *Visscher*. B. 5 - 15

74 1 dito. L'Assomption, Ded. Magnifico &c. par *Bolswert*. B. 7 - 0

75 1 dito. - - Ded. R. P. Guardiano. &c. par le même. B. 5 - 0

76 1 Eſta. - - ſans titre, par *Witdoeck*. B.

77 1 dito. - - le même par le même.

78 1 dito. - - *T.* Aſſumpta eſt Maria &c. par *Pontius*. B.

79 1 dito. - - le même par le même. B.

80 1 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jeſus qui dort ſur ſes genoux. S. Jean & des Anges qui jouent avec un Mouton, en clair obſcur, gravée en bois. R.

81 1 dito. Une Vierge dans une niche avec des Enfans qui tiennent des Guirlandes & des fruits, Déd. quam bene Virgo &c. par *Galle*. B.

82 1 dito. Une Ste. Famille ou l'enfant Jéſus & S. Jean carreſſent un Mouton, 4. vers, Agnus adeſt Agnis &c, par *Bolſwert*. B.

83 1 dito. La Ste. Vierge que l'Enfant Jeſus embraſſe, *T.* Oſculetur me &c. par *Bolſwert*. B.

84 1 dito. La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus, environnée d'Anges dans des nues, tenant des Malheureux avec pluſieurs Malheureux au bas de l'Eſtampe, conſolés par la Ste. Vierge, *T.* Mulier Amicta &c. T. R.

85 1 dito. Le Martyre de S. André, par *Voet*. B.

86 1 dito. S. Bavon qui diſtribue des aumônes, Ded. Illuſtriſſimo, par *Pilſen*. B.

87 1 dito. S. François qui reçoit les Stigmates,

tes, Déd. Ornatiffimis &c. par *Vorfterman*. B. R.

88 1 Eftampes. S. François d'Affife, qui reçoit la Communion, *T.* & Ded. Educ de Cuftodia &c. par *Snyers*. B.

89 1 dito. S. Francifcus Xaverius indiæ Orientalis Apoftolus, par *Marinus*. B.

90 1 dito. S. Ignace de Loyola, *T.* S. Ignatius Loyola &c. par *Marinus*. B. R.

91 2 dito. S. Ignace de Loyola & S. François Xavier, *T.* Societatis Jefus &c. S. François Xavier, *T.* & Déd. S Francifcus Xaverius obiit &c. par *Bolfwert*. B.

92 1 dito. S. Ildephonfe, *T.* S. Ildefonfus Archiepifcopus Toletanus, par *Witdouck*. B. R.

93 1 dito. S. Livius Martyr, Déd. Perilluftr. Nobiliffi &c. par *van Caukerchen*. B.

94 1 dito. S. Michel, *T.* S. Michael, par *Melan*.

95 1 dito. S. Roch, *T.* Sancte Roche &c. par *Pontius*. B.

96 1 dito. S. Thomas Martyr, par *Neeffs* P.E.

97 1 dito. Apparition de J. C. à la Magdelaine, *T.* Remittuntur ei Peccata &c.

98 1 dito. S. Thérefe qui délivre des Ames du Purgatoire, *T* Exftimulat Chriftus &c. par *Bolfwert*. B.

99 25 dito. Recueil de la Gallerie du Luxembourg, contenant 25. Eftampes y compris le Portrait de Marie

de Medicis, celui de ſon Pere & de ſa Mere, & celui de Rubens, deſſinées par le Sr *Natier*, & gravées par les plus habiles graveurs du tems. T. B. E.

100 1 Eſtampes. La chûte des Anges rebelles, par *Neeffs*. R.

101 1 dito. Loth & ſes Filles, ſans titre, par *van Leeuw*. T. R.

102 1 dito. Loth qui ſort de Sodome, Déd. Eruditione &c. B. R.

103 1 dito. Loth avec ſes Filles, 4. vers, quid vetiti &c. par *Swanenburg*. B. R.

104 1 dito. Job eprouvé par ſa Femme & par le Diable, T. Homo natus &c. par *Vorſterman*. B.

105 1 dito. Job tente par ſes Amis & ſa Femme, T. Concluſitque me Deus &c. par *Krafft*.

106 1 dito. Un Sacrifice d'Abraham, T. & Déd. Cur quantum &c. par *Stock*.

107 1 dito. Samſon qui tue un Lion, T. Samſon deliceravit &c. par *Paneels*.

108 1 dito. - - Sans titre, par *Quellinus*.

109 1 dito. - - - par *van den Wyngaerde*.

110 1 dito. Sennacherib, T. Venit Angelus Domini &c. par *Soutman* B. R.

111 1 dito Daniel dans la Foſſe aux Lions, par *Blooteling*. B.

112 1 dito. La Chaſte Suſanne, Ded Lectiſſimæ Virgini &c. par *Vorſterman*. B. R.

113 1 dito. - - *T.* Turpe fenilis Amor, par *Pontius.* B. 2 - 3

114 1 dito. Une Nativité, Ded. Petro Venio &c. par *Vorfterman.* B. R. 3 - 5

115 1 dito. - - *T.* Virgo quem genuit adoravit, par *Bolfwert.* 1 - 15

116 1 dito. - - *T.* & Ded. Chrifte redemptor omnium &c. par *Paneels.* R. 1 - 13

117 1 dito. David qui coupe la tête de Goliath fans titre, par *Paneels.* R. 1 - 9

118 1 dito. Adoration des Mages, *T.* Et procedentes adoraverunt eum, par *Bolfwert.* B. 1 - 0

119 1 dito. Une fuite en Egypte, *T* Jofeph confurgens &c. par *Marinus.* T. R. 4 - 5

120 1 dito. - - Sans titre, par *Galle.* 4 - 0

121 1 dito. Un Retour d'Egypte, *T.* Et erat Subditus illis, par *Bolfwert.* B.

122 1 dito Une tentation de J. C. dans le Defert, gravé en bois par *Jeghers.* B. 2 - 1

123 1 dito. L'éxecuteur qui donne la tête de S. Jean à Herodiade, *T.* Spiculator Decolavit &c. par *Bolfwert.* B. 2 - 0

124 1 dito. Herodiade qui tient la tête de S. Jean dans un Baffin, *T.* & Déd. Et tu puer &c. par *Paneels.*

125 1 dito. Maifon Hilwerue à Anvers, dite l'Hôtel de Rubens 1684. deux feuilles. 4 - 5

126 1 dito. Rendez à Cefar, Ded. Reverendo Domino Dno. &c. par *Vorfterman.* R. 2 - 5

127 1 Eſt. La Pêche du Poiſſon pour payer le Tribut, *T.* Vade ad Mare &c. B. R.

128 1 dito. Le Frontiſpice de l'Egliſe des Jéſuites à Anvers. R.

129 1 dito. Le Baptême de J.C. par *Panneels*. R.

130 1 dito. La Pêche miraculeuſe, *T.* Impletum Læti &c. par *Soutman.*

131 1 dito. J. C. qui donne les Clefs à S. Pierre *T.* Tibi dabo claves, par *de Jode.* B.

132 2 dito. - - avec la contre-preuve, par *Krafft.*

133 1 dito. Une tête de Chriſt en forme ovale, *T.* & Déd. Jeſus dulciſſime &c. B.

134 1 dito. Une Ste. Famille où la Vierge donné à teter à l'Enfant Jéſus, S. Jean lui tient le pied, & a ſon autre main ſur la tête d'un mouton, Munde vale inundi &c.

135 1 dito. Une tête d'Ecce Homo, *T.* Aſpicientes in auctorem &c. par *Donnoot.* B.

136 1 dito. Un Chriſt, la Ste Vierge & Ste. Catherine, par *Bolſwert* B.

137 1 dito. J.C. au Tombeau, *T.* Aſpicientes in auctorem &c. par *Ryckmans.*

138 1 dito. Un Ecce Homo; *T.* & Ded. Egredimini & videte &c. par *Galle.* B.

139 1 dito. Un Chriſt, *T.* & Déd. Sol cognovit &c. par *Vorſterman.* B.

140 1 Estampes. Une descente de Croix, Ded. Illustrissimo & Excellentissimo &c. par *Waumans*. B. o o

141 1 dito. J. C. au Tombeau, *T.* O tristes animæ &c. par *Witdoeck*. R. 3 - 5

142 1 dito. Une Resurrection, *T.* Christus resurgens &c. par *Bolswert*. 2 - 8

143 1 dito. Une apparition de J. C. à la Magdelaine, 4. vers, Te simul abscondis &c. par *van den Wyngaerde*. B. R. 5 - 10

144 1 dito. Les Pélerins d'Emaüs, six vers, Si quis appellea &c. par *Swanenburg*. B.

145 1 dito. - - *T.* In fractione Panis, par *Lommelin*. 1 - 10

146 1 dito. Une Ascension, *T.* Videntibus illis &c. par *Bolswert*. B. 3 5

147 6 dito. Un Livre d'Etude de Lions, de 5. feuilles, *T.* Variæ Leonum icones, il y a 4. feuilles par *Blooteling*, & 5. par *Hollar*. Deux Enfans qui jouent avec des Tygres, par *Hollar*. B. 2 - 9

148 1 dito. Une Trinité sans titre, par *Vorsterman* junior. B. 3 - 10

149 1 dito. Apparition de J. C. à la Magdelaine, *T.* Remittuntur ei &c.

150 1 dito. - - à la Vierge, *T.* & Ded. Mariam vere Dei &c, par *van Panderen*. R. 1 - 8

151 1 dito. Les 4. Peres de l'Eglise, *T.* & Déd In Effigiem quatuor &c. par *van Daelen*. B. 1 - 1

152 2 dito. L'Imma culée Conception, *T.* ipſa conteret par *Bolſwert.* R.
La même, *T.* Gallicæ variarum &c.

153 2 dito. - - *T.* Venerandæ admodum &c. par *Borrekens.* B.
Une tête d'Ecce Homo, gravée en bois. R.

154 1 dito. Le Couronnement de la Ste. Vierge, ſans titre, gravée en bois, par *Jeghers.*

155 1 dito. - - *T.* Coronatio Divæ Virginis &c. par *Pontius.* B.

156 1 dito. Une Aſſomption, *T.* Aſſumpta eſt Maria &c. par *Lommelin.*

157 1 dito. - - ſans titre, *Panneels* fécit R.

158 1 dito. Une Ste. Famille, où l'Enfant Jéſus tient un oiſeau, *T.* Deliciæ meæ eſſe &c. par *Bolſwert.* B. R.

159 1 dito. - - où la Vierge donne à teter à l'Enfant Jeſus, S. Jean lui tient le pied, ſon autre main ſur la tête d'un Mouton, *T.* Quis mihi det &c. par *Witdoeck.* R.

160 1 dito. - - où l'Enfant Jéſus dort entre les bras de la Vierge, 8. vers, Quondam prægnantem &c. par *Witdoeck.* B. R.

161 1 dito. - - où l'Enfant Jéſus careſſe la Ste. Vierge, *T.* Dilectus meus &c. par *Bolſwert.* B. R.

162 2 dito. Les mêmes par *Pontius.* Une avec

un autre titre, Quam bene complexum &c. B.

163 4 dito. Des bas-reliefs, qui representent le Triomphe de Galatee.
D'une Sirene.
D'un Triton.
D'une Nimphe & d'un Satyre, par *van Kessel.*

164 1 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jésus qui est appuyé sur un Berceau, *T.* Virgo Dei genitrix &c. par *Quil[illegible]s.* B.

165 1 dito. L'Enfant Jesus sur une table Caressant la Ste Vierge, *T.* Puteus aquarum &c. par *Bolswert.* B.

166 1 dito. Une Ste. Famille ou Jesus est appuyé sur la Ste. Vierge & S Joseph derriere elle, il y a un Peroquet sur une Colomne, *T.* Miratur Matrem &c. par *Bolswert.* T. R.

167 1 dito. Une Ste. Famille, l'Enfant Jésus caresse la Ste. Vierge & Ste. Anne est appuyé sur le Berceau, Ded. D. Adrianæ &c. par *Vorsterman.* B.

168 1 dito. Une Cavalcade du Grand Seigneur, *T.* Heu quantus armis &c. par *Soutman* B.

169 2 dito. Une Ste. Famille, 4. vers, Divide Filiolo pia &c. par *Lasne.*
J. C. au Jardin des Olives, 4. vers Respice sudantem &c. R.

170 1 Est. Deux Portraits de Femmes dans un Payſage, l'une préſente des des Fleurs à l'autre, & un Berger aſſis au milieu avec des moutons, par *Ballieu*. B. R.

171 1 dito. La Ste. Vierge qui tient l'Enfant Jéſus entre ſes bras, dans une bordure ovale, *T.* Maria Mater &c. par *Witdoeck*. B. R.

172 1 dito. La Ste. Vierge qui tient l'Enfant Jéſus ſur ſes genoux, il y a une Boule deſſous ſa main droite, & tient un Sceptre de la main gauche, *T.* Maria Mater &c. par *Bolſwert*. B.

173 1 dito. La Ste. Vierge environnée d'Anges & un glaive dans ſon cœur, on voit la Paſſion de N. S. dans des nues, par *Bolſwert*. B. R.

174 1 dito. Des Anges qui délivrent des Ames du Purgatoire, par *Galle*.

175 1 dito. Une Vierge ſoutenue par des Anges dont l'un lui tire un glaive du cœur, *T.* O Cor &c. par *van Leeuw*. B.

176 1 dito. Une Ste. Famille où S. Jean veut ôter un Pigeon à l'Enfant Jéſus. R.

177 1 dito. La mort de S. Antoine, *T.* & Ded. B. Antonius Ægyptius &c. R.

178 1 dito. S. Auguſtin, T. S. P. Auguſtinus &c. par *Voet*. R.

179 1 dito. Le même par *Neeffs*. B.

180 1 Est. S. François, *T.* Cupio dissolvi &c. 1 - 4
par *Visscher*. B.

181 1 dito. Le même, *T.* Divitias alias &c.
par *Lasne*. 3 - 5

182 1 dito. J. C. attaché à la Colomne, *T.* Sicut fragmentum &c. par *Pontius*.

183 1 dito. L'Enfant Jésus & S. Jean qui jouent avec un Mouton, en bois, par *Jeghers*. 1 - 16

184 2 dito. S. Ignace de Loyola, *T.* S. Ignatius de Loyola &c.
Le même plus petit, tous deux par *Bolswert*. B. 4 - 5

185 1 dito. Le Martyre de S. Laurent, Ded. Pietate Reverendo &c. par *Vorsterman*. B. T. R.

186 1 dito. S. Pierre & S. Paul sous deux Portiques gravé en une même planche, par *Eynhouedt*. R. 2 - 13

187 1 dito. Le Sacre d'un Evêque, sans titre, par *Soutman*.

188 2 dito. Un Ecce Homo, *T.* & Déd. Egredimini &c. par *Lauwers*. B.
S. Sebastien, sans titre, *G. Panneels* fecit. R. 7 - 15

189 1 dito. L'Apparition des Anges au Tombeau de J. C. aux Stes. Femmes, Déd. Lectissimis Matronis &c. B. T. R,

190 1 dito. Ste. Anne, *T.* Audi Filia &c. par *Bolswert*. B. R. 6 - 15

191 1 dito. Ste. Barbe, *T* Sancta Barbara &c. par *Bolswert*. B.

12-10 192 1 dito. Le Martyre de Ste Catherine, *T.* Sta Catharina &c. par *de Leeuw.* B. T. R.

1-16 193 1 dito. Ste. Catherine, *T.* Sta Catharina par *Bolfwert.*

194 1 dito. La même fous un Portique, fans titre.

8-10 195 1 dito. Ste Catherine gravée à l'eau forte par *Rubens*, fans titre. T.B.R.

6-5 196 1 dito. Le Mariagé de Ste. Catherine, Ded. Virgineo capiti &c. par *de Jode.* B.

3-0 197 1 dito Stė. Cecile, *T.* Fiƈta prior &c. par *Bolfwert.* B.

198 1 dito. La même par *Paneels* fecit.

2-10 199 1 dito. La Magdelaine foullant aux pieds fes Bijoux, *T.* Ita procul &c. par *Vorfterman.*

200 1 dito. La mort de la Magdelaine, *T.* Gloriofus obitus &c. par *Ballieu.* R.

1-15 201 2 dito. La Magdelaine qui s'arrache les Cheveux.

S. François qui reçoit les Stigmates, tous deux gravées à l'eau forte, fans titre & nom de graveur. R.

202 2 dito. Un Chrift, *T.* Inclinato capite &c. Ste. Therefe, *T.* Sanƈta Mater &c. par *Galle.*

6-5 203 1 dito. Ste. Anne, fans titre, par *van Koukerken.* B.

204 1 dito. Achille à la Cour de Lycomede,

reconnu par Uliffe déguifé en Marchand, 6. Vers, Ecce puellares &c. par *Ryckmans.* B.

205 1 dito. Bacchanal ou Bacchus yvre, *T.* Vifus habet &c. par *Suyderhoef.* B. 3 - 0

206 1 dito. Bacchus yvre, foutenu par un Satyre & un Maure, par *Soutman.* B. 7 - 0

207 1 dito. Ixion trompé par Junon. *T.* Viro ingenii &c. par *van Sompel.* B.R. 3 - 5

208 1 dito. L'Enlevement de Proferpine, 4. Vers Incerta volucri &c. par *Soutman.* B. 2 - 12

209 3 dito. Jupiter & Junon fur des nues, dans un ovale.
Meleagre qui prefente la hure du Sanglier à Atalante, tous deux fans titre, par *Paneels.*
Un Satyre qui tient une corbeille pleine de Raifins & de fruits, accompagne d'une Nymphe.

210 1 dito. Meleagre qui prefente la Hure du Sanglier à Atalante, *T.* Atque ita fume &c. par *C. Bloemaert.* B. 2 - 5

211 1 dito. La Vieille, le Soldat & la Signora, 6. Vers, Fault faire courir &c. *R. Perfyn* fecit. B. R. 1 - 13

212 1 dito. Répas & Bacchanal, où un Soldat donne des coups d'Hallebarde à deux hommes, fans titre par *van den Wyngaerde.* B. 3 - 5

213 2 Dito. La Ste. Vierge qui rayonne fon 1 - 8

Lait dans la Bouche de l'Enfant Jésus, *T.* Hyblæi rores &c.
La même par *Pilſen.* B.

7-15 214 1 Eſtampes. Une Danſe gravée à l'eau forte, par *Leo van Heil.* B. R.

6-0 215 1 dito. Une Femme qui tient une Chandelle allumée, à laquelle un jeune Garçon veut allumer la ſienne, *T.* Qui vetet oppoſito &c. B. R.

2-16 216 1 dito. Une Femme qui tient un pot à anſe d'une main, & de l'autre une Chandelle allumée, à laquelle un jeune Garçon veut allumer la ſienne; derriere lui eſt un Squelette, Ded. In aula &c. B. T. R.

2-12 217 2 dito. Venus qui pleure la mort d'Adonis ſans titre, par *Paneels.*
Un Berger & une Bergere: il y a dans le lointain de l'Eſtampe des Moutons, une Chevre, & quelques Maiſons, ſans nom de Peintre ni graveur. B. T. R.

3-0 218 1 dito. Trois Bergers & trois Bergeres enſemble; il y a 6. Vers, Ne penſe pas &c. ſans nom de Peintre. *J. Thomas* fecit. R.

1-5 219 2 dito. Venus à ſa Toilette, où l'Amour ſoutient ſon Miroir.
Un Berger qui étouffe un Lion, Il y à dans l'Eſtampe un autre Lion Mort, & un Mouton étranglé, tous deux par *Paneels.*

220 1 Estampes. Biblia Sacra cum Glosa ordinaria, par *Collaert*.
221 1 dito Commentaria in Pentateuchum Mosis &c.
222 1 dito. Caroli Scribani &c. par *Galle*.
223 1 dito. Opera Dionisii, par *Galle*.
224 1 dito. Breviarium Romanum &c. par le même.
225 1 dito. Histoire curieuse de tout ce qui s'est passé à l'entrée de la Reine &c. par le même.
226 1 dito. Generale Kerkelycke Historie &c. par *Collaert*.
227 1 dito. Francisci Harei Annales &c.
228 1 dito. Crux Triumphans &c. par *Galle*.
229 1 dito. Generale Kerkelyck Historie, par *Vorsterman*.
230 1 dito. Francisci Aguilonii &c.
231 1 dito. Generale Legende der heyligen &c.
232 1 dito. Diverses pieces pour la défense &c.
233 2 dito. Ludovici Nonni &c.
Le Siége de la Ville de Dole &c. par *Galle*.
234 1 dito. R. P. Oliveri Bonarti &c. par *Galle*.
235 1 dito. Ludovici Nonni &c.
236 2 dito. Voyage du Prince Don Ferdinand.
Le S. Clou.
237 1 dito. Titre. P. E.
238 1 dito. Le Portrait de la Sme. Pse. Isabelle Claire &c. R.
239 1 dito. Commentaria in acta &c par *Galle*.
240 2 dito. Het Leven ende sprеucken &c. par *Collaert*.

Une Vignette, noćte incubando, par *Galle*.

241 10 Eſtampes Hors le Miſſel, pluſieurs P. E. par *Galle*. B.

242 10 dito.

243 10 dito.

244 9 dito. Des Cartels hors le Miſſel, tous P. E. & un non achevé.

245 1 dito. Silveſtri a Petra Sanćta &c. par *Galle*.

246 1 dito. Commentaria in Eccleſiaſticum, par le même.

247 1 dito. Theſaurus moralis &c. par *Collaert*.

248 1 dito. Breviarium Romanum &c.

249 1 dito. De Hierarchia Mariana &c. par *Galle*.

250 2 dito. Generale Legende &c. & Græciæ Univerſæ par *Laſne*.

251 2 dito. Stephane Simonini. Le Purgatoire. R.

252 2 dito. Un Tombeau. P. E. Le Tombeau de J. Gevarte, par *Lommelin*.

253 1 dito. S. Grégoire dans un Portique, a ſes deux côtes ſont ſix Saints & Saintes. R.

254 1 dito. Saint Ambroiſe, ſujet allegorique, au deſſus eſt un Tableau de la Ste. Vierge qui tient l'Enfant Jéſus entre ſes bras avec ſix Angesquiſoutiennentdes Guirlandes & des Fruits, par *Eynhouedts*. B. T. R.

255 2 Estampes. Miracle de S. François de Paule, il est dans une Gloire, & les Malades au bas de l'Estampe : il y a beaucoup de spectateurs. T. R. 4 - 5

L'Enfant Jésus & S. Jean qui jouent avec un Mouton, par *Galle*. B.

256 1 dito. Petrus Paulus Rubens, par *Pontius*. B. R.

257 1 dito. Le Portrait de Rubens, *T.* Piis manibus &c. par *Galle*. R. 1 - 18

258 1 dito. Gasperius Govartius, par *Pontius*. B.

259 1 dito. Wladislaus Sigismundus &c. par *Pontius*.

260 1 dito. Carolus de Longueval, Eques valleris &c. par *Vorsterman*. B. R. 3 - 10

261 1 dito. Excellentissimus Dominus Gaspar Gusman, par *Pontius*. B. R. 4 - 15

262 1 dito. D. Isabella Clara Eugenia Hispaniarum Infans, huit Vers, Cæsaribus &c. par *Pontius* B. 3 - 10

263 2 dito. Smo. & Potmo. Alberto, & Smæ. Isabellæ Claræ Eugeniæ, par *Muller*. B. 2 - 3

264 3 dito. Les Portraits d'Isabelle Claire Eugenie, avec difference. 1 - 15

265 2 dito. D. Philippo IV. Austrio-Hispaniarum &c. & D. Elisabethæ Borboniæ &c. par *Pontius*. B. 6 - 1

266 1 dito. Isabella Estensis &c.

267 3 dito. Carolus Austriacus. 1 - 16

Maximilianus Archidux Austriæ,

Illuſtmus Princeps Ambroſius Spinola, par *de Jode*.

268 3 Eſt. Portraits, un par *Eiſen*.

269 2 dito. Maximilianus Archidux Auſtriæ, par *Vörſterman*.
D. Joannes van Havre. B.

270 2 dito. Leo X. Pont. Max.
Laurentius Medices &c. par *Vorſterman*. B.

271 2 dito. Smo. Principi Ferdinando & Illuſtmo. & Excelmo. Domino Dom Gaſpar de Guſman, par *Galle*.

272 1 dito. En bois enluminée, par *Jeghers*.

273 1 dito. Le Portrait de Ferdinand a Cheval, allant au Combat, quatre Vers Cœli progenies &c. par *Pontius*. B.

274 14 dito. Les Apôtres, par *Ryckmans*. B.

275 15 dito. Les Apôtres.

276 20 dito. Un Livre à Deſſiner, contenant 20. feuilles y compris le Frontiſpice, au bas duquel eſt écrit, Antverpiæ &c. par *Pontius*. B.

Payſages.

277 2 dito. Des Payſages, par *Bolſwert*. B.

278 2 dito. Par le même.

279 2 dito. Une P. E.

280 2 dito.

281 2 dito.

282 2 dito.

283 5 dito. par différens

284 1 Estampe. Sur laquelle est un Homme qui conduit une Charrette chargée de Légumes &c. T. R. 2 19

285 2 dito. Par *L. van Uden.* 11 - 5

286 2 dito. Un Hermitage &c. par le même. R.

287 2 dito. Un grand Paysage, représentant Jupiter & Mercure, à qui Baucis & Philemon donnent l'Hospitalité, quatre Vers & une Déd. avec la contre-preuve, par *Bolswert.* B. 6 - 10

288 1 dito. La Vue de Cadix, dans laquelle est représente la Tempéte d'Enée, quatre Vers, sans Déd. par *Bolswert.* B. 6 - 5

289 1 dito. Représentant la Chasse de Meleagre & d'Attalante. P. E. avant que la Planche fut achevee. 6 - 5

290 1 dito. L'Etable appellée communement l'Etable à Vaches, où il y tombe de la Neige, sans titre, par *Clouet.* B. 7 - 0

291 1 dito. Une Etable remplie de Vaches & de Chevaux, l'Enfant prodigue est à la porte de l'Etable à genoux & garde des Cochons, sans titre, par *Bolswert.* B. 7 - 5

292 1 dito. Un Paysage, il y â deux Femmes dont une tient un pot au lait, & l'autre sur la tête un panier rempli de légumes &c. par *Neefs.* R. 4 - 0

293 3 dito. Par *Bolswert.* B. 2 - 14

12-0 294 1 Eſtampe. Une Chaſſe au Sanglier, *T.* Maſculam quicunq. &c. en 2. feuilles, par *Soutman.* B. R.

17-10 295 1 dito. La même par le même, d'une feuille. B. R.

6-0 296 1 dito. Une Chaſſe au Sanglier, à main droite il y a deux Femmes à Cheval, par *van Leeuw.* B.

3-0 297 1 dito. La Chaſſe de Meleagre. B.

2-11 298 1 dito. La Chaſſe au Loup, *T.* Euge Lupos &c. par *van Leeuw.*

17-0 299 1 dito. La même par *Soutman.* *T.* Dum Vigilat Paſtor &c. B.

2-10 300 1 dito. La Chaſſe du Crocodile, par *van Leeuw.*

16-10 301 1 dito. La même par *Soutman*, *T.* Hippotamus Crocodilum &c. B.

2-6 302 1 dito. La Chaſſe aux Lions & aux Tigres, par *Moyreau.* B.

24-5 303 1 dito. La Chaſſe aux trois Lions, il y a un Tigre mort, *T.* In adfectus, par *Suyderhoef.* B. T. R.

6-15 304 1 dito. La Chaſſe aux Lions ſans titre, Ded. Excellentiſſimo Heroi &c. par *Bolſwert.* B. T. R.

2-3 305 1 dito. La Chaſſe aux deux Lions, par *van Leeuw.*

19-0 306 1 dito. La même par *Soutman*, *T.* Fortiter inſta qui &c. B.

8-0 307 8 dito. Hiſtoire d'Achille, avec des bordures autour, en huit morceaux prr *Ertinger.* B.

10-5 308 18 dito. Les Plafonds de l'Egliſe des Jé-

suites à Anvers, 18. morceaux, par *de Wit*, & graves par *Punt*.

309 1 Estampe. Une These de Theologie, dédiée par Henri de Bourbon Evêque de Metz, à Louis XIII. en deux feuilles. R. 5 - 15

310 1 dito. Venus & Diane au Bain, par *Thomassin*. 1 - 4

311 1 dito. Seneque se faisant ouvrir les Veines, *T.* Lucius Annæus &c. par *Gal'e*. B. 1 - 10

312 2 dito. La Charité Romaine, Déd. & 4. Vers, Perillustri ac &c. par *Kaukerken*. 4 - 0

La même par *Paneels*.

313 1 dito. Thomiris, *T.* Satia te Sanguine &c. par *Pontius*. B. T. R. 15 - 0

314 1 dito. Une Vierge sur un pié d'estal avec plusieurs Saints & Saintes; au bas de l'Estampe sont S. Augustin, S. Sebastien & S. Gregoire, Déd. Reverendo in Christo &c. par *Snyers*. B. 7 - 5

315 1 dito. Une Conversation ou le Jardin des Muses. B. 7 - 10

316 1 dito. La même en bois en deux feuilles, par *Jeghers*. 13 - 15

317 1 dito. Le Tems qui couronne le Travail & qui punit la fainéantise, *T.* Dum Tempus Viresque &c. par *Couchet*. 3 - 0

318 2 dito. L'Assemblée des Dieux, en Plafond dans une bordure Ovale, par *Vorsterman*. 1 - 10

H 2

Un Plafond peint dans le Palais du Roi d'Angleterre, par *Gribelin*. B.

1 - 7 319 1 Estampe. La Continence de Scipion, *T.* Scipio Africanus, par *Bolswert*.

1 - 6 320 2 dito. Le Camée de la Sainte Chapelle de Paris, qui représente Tibere & tous les Princes & Princesses de sa Maison.

Un autre qui est à Vienne dans la Galerie de l'Impératrice Reine de Hongrie, dans lequel sont représentés Auguste, Livie, & tous les Princes de leur Maison. B. R.

1 - 2 321 3 dito. Trois Portraits de profil, sur une planche, dont un couronnê de Laurier dans un Ovale.

Deux Portraits, au dessus en rond.

Un Portrait de profil, qui a un espece de bonnet d'où sort une corne & une Médaille, sur laquelle on lit, Diva Aug. &c. T. R.

1 - 11 322 3 dito. D'après les Antiques, par *Galle*. B.

3 - 0 323 2 dito. Triomphe d'Auguste dans un Char, auquel sont attelés deux Centaures, non achevé, & ceintré par le haut & par le bas.

Triomphe d'un Empereur, dans une Quadrige, conduite par des Chevaux qui terrassent des Nations, par *Galle*. B. T. R.

324 2 Est. Seneque, en deux différéntes manieres, par *Galle*. 1 - 14
325 3 dito. Justus Lipsius, par *Galle*.
Plato Aristonis.
L. Annæus Seneca, par *Lucas Vorsterman*. B. R.

326 12 dito. Des Têtes ou Bustes d'Empereurs & Philosophes, dessinés d'après l'Antique, par *Bolswert*, *Vorsterman* & *Pontius*. B. 6 - 0

327 1 dito. Une planche sur laquelle est gravée une Assiette; dont le milieu représente un Triomphe de Galatée, avec un Pot sur lequel il y a un bas relief qui représente le Jugement de Paris, & un autre bas relief qui représente aussi le Jugement de Paris, par *Neefs*. T. R. 5 - 15

328 3 dito. Des Anges par *Clouet*. B. 2 - 10
329 2 dito. S. Augustin.
S. Philippe de Neri, par *Galle*.

330 2 dito. S. Ignace, *T* Relatus est &c.
Un Hermite, par *Spitz*. B. R. 3 - 5
331 1 dito. Albertus & Isabella, sur une feuille, par *Harrewyn*.

332 47 dito. Appellées Communement Velins, par *Bolswert* & *Galle*. 4 - 0

333 2 dito. Une Assomption sans titre, par *Melan*. 1 - 15
Une Ste. Famille, *T.* Felicia prorsus &c. par *Barbe*.

334 1 dito. Combat des Amazones, Déd. Ex- 13 - 0

cellentissimæ Heroinæ, &c. en six feuilles, par *Vorsterman.* T. B. R.

335 1 Est. La même en 6. feuilles.

336 1 dito. Orphée qui tire sa Femme des Enfers, 4. Vers, une Musique douce &c: par *Desplaces*

337 1 dito. Jupiter & Mercure sous la forme humaine, chassé par tous les Habitans de la Phrigie, excepté de Philemon & Baucis, *T.* Baucis & Philemon &c. B.

338 1 dito. Un retour de Chasse, où sont des Nymphes qui tiennent du Gibier, & des Satyres charges de Raisins & de Fruits, P. E.

339 3 dito. Un Satire qui presse une grape de Raisin au dessus d'un Pot, & 2. Lions, par *Vorsterman.*
Tmoli Judicium, par *Pilsen.*
Meleagre qui presente la Hure du Sanglier à Attalante, par *Pigace.*

340 1 dito. Combat d'Hercule, gravée en bois par *Jeghers.* B.

341 1 dito. Bacchanal, *T.* Luctantur gressus &c. par *van Orley.*

342 1 dito. L'Enlevement d'Hippodamie, ou Combat des Lapites, 8 Vers, Duxerat Hippodamen &c. par *Balleu.*

343 1 dito. Le Jugement de Paris, *T.* & Déd. Deturpulcherrimæ &c. par *Lommelin.*

344 1 Est. Les Graces en deux Planches, la seconde représente la Terre, 4. Vers, Tu Sola Creatorum &c. par *van Dalen*. B.

345 1 dito. Les Graces, *T.* Gratiæ decentes &c. par *de Jode*. B. 3-15

346 1 dito. Pomone qui tient une Corne d'abondance & accompagnée de deux Nymphes, par *van Kessel*. B. 9-0

347 1 dito. L'Alliance de Neptune & de Cibelle. P. E.

348 2 dito. La Justice, la Prudence & le Gouvernement. T. R.
Une Conversation. 3-5

349 1 dito. Silene, 4. Vers, Ebrietas mentis &c. par *Bolswert*. B. T. R.

350 1 dito. La même gravee en bois. B.

351 1 dito. Silene yvre, soutenu par des Satires, *T.* Silenum Patrem &c. par *Soutman*. B. 11-10

352 1 dito. Triomphe de Bacchus monté sur un Ane, six Vers, Ecce quid immodicus &c. par *Popels*. B. 4-0

353 1 dito. Un Satire qui tient une Corbeille pleine de Raisins & de Fruits, il est accompagne d'une Nymphe, *T.* Mero & Libidini &c. par *Voet* junior. B. R.

354 1 dito. La Naissance d'Eresicthon, *T.* Ora Miron &c. par *van Sompel*. B. R. 14-0

355 1 dito. Le repos de Diane, Ded Suam Dianam &c. par *Louys*. T. B. R.

356 1 dito. Le Triomphe de Venus, *T.* Venus orta Mari, par *Soutman*. B. 12-5

357 1 dito. Achille à la Cour de Lycomede, reconnu par Ulisse déguisé en Marchand, six Vers, Ecce puellares &c. par *Visscher.* T. B. R.

358 1 dito. Une Ste. Famille, étant l'Epitaphe de P. P. Rubens, par *Pontius.* B.

359 1 dito. Les Nôces de Thetis & de Pelée, enluminée. P. E.

360. 1 dito. La Bataille de Constantin contre Maxence, T. & Ded. Constantin agité &c. T. B. R.

361 1 dito. La Bataille de Constantin contre Maxence, T. & Ded. Maxence épouvanté &c. T. B. R.

362 1 dito. Job éprouvé par sa Femme & par les Diables, *T.* Homo natus, par *Vorsterman.* B

363 1 dito. Le Serpent d'Airain, T. &. Déd. Fecit ergo Moïses &c par *Bolswert.*

364 1 dito. Judith qui coupe la tête d'Holopherne, Déd. Cedite Romani &c.

365 1 dito. La Chaste Susanne, gravée en bois, par *Jeghers.*

366 1 dito. La même par le même.

367 1 dito. La même par *Pontius.*

368 1 dito. LeSacrificed'Abraham, *T.* & Déd. Cur quantum &c.

369 1 dito. La même.

370 1 dito. Loth qui sort de Sodome, Déd. Eruditione &c. par *Vorsterman.* B. T. R.

371 1 Eſt. Le Mariage de la Ste. Vierge, *T.* Virgo Deſponſata &c. par *Bolſwert.* B. 2 - 5

372 1 dito. Une Nativité, Ded. Nobiliſſimo &c. par *Vorſterman.* B. R. 3 - 0

373 1 dito. La même par le même. - - - - 4 - 10

374 1 dito. Une Nativité, *T.* Ecce Virgo concipiet &c. par *Pontius.* 3 - 0

375 1 dito. La même par le même. - - - - 1 - 5

376 1 dito. Adoration des Mages, Déd. Sereniſſimo &c. par *Vorſterman.* B. 5 - 5

377 1 dito. La même par le même. B. - - - 3 - 0

378 1 dito. La même par le même. B. - - - 3 - 15

379 1 dito. Adoration des Mages, *T.* Intrantes Domum &c. par *Lauwers.* B. 11 - 10

380 1 dito. Adoration des Mages, *T.* & Déd. Et apertis theſauris, par *Lommelin.* 0 - 19

381 1 dito. Adoration des Mages, Déd. Sereniſſimo Maximiliano &c. par *Vorſterman.* B. T. R. 6 - 5

382 1 dito. Adoration des Mages, 8. Vers, Ceu quondam &c. par *Ryckman.* 1 - 5

383 1 dito. Chûte des Anges rébelles, par *Vorſterman.* B. T. R. 3 - 10

384 1 dito. La Pêche miraculeuſe, *T.* Ait ad Simonem Jeſus &c. par *Bolſwert.* B. 11 - 0

385 1 dito. La Réſurrection du Lazare, *T.* Lazare veni foras, par *Bolſwert.* B. 8 - 15

386 2 dito. Une tête de Chriſt dans un ovale, *T.* & Ded. Jeſus dulciſſime. &c. 1 - 15

Le Couronnement de la St. Vierge, gravé en bois par *Jeghers.*

387 3 Est. J. C donne les Clefs à S. Pierre, *T.* Dixit Jesus &c avec la contre-preuve, par *Eisen.*

L'Apparition de J. C. à la Magdelaine, *T.* Remittuntur ei peccata &c.

388 1 dito. Rendez à Cesar, Déd. Reverendo Domino &c. par *Vorsterman.* B. T. R.

389 1 dito. La Pêche du Poisson pour payer le Tribut, *T.* Vade ad Mare &c. B. R.

390 1 dito. La Descente du S. Esprit, *T.* A. nimis illabere &c. par *Pontius.* B.

391 1 dito. La Flagellation, *T.* Sicut Fragmentum, par *Pontius.*

392 1 dito. Le Massacre des Innocens, Ded. Perillustri &c. par *Pontius*, en 2. feuilles. B. R.

393 1 dito. La même par le même. B.

394 1 dito. - - - B.

395 1 dito. - - - B.

396 1 dito - - -

397 1 dito. Un Ecce Homo, ou J. C. devant Pilate, *T.* Exivit ergo Jesus, par *Lauwers.* B.

398 1 dito. Un Portement de Croix, *T.* Jesus bajulans &c. par *Pontius* B.

399 1 dito. Une Elévation en Croix, en trois feuilles, Ded. D. Cornelio &c. par *Witdouc.* B.

400 1 Estampe. Un Christ. P. E. - - - - - 3 - 5
401 1 dito. Un Christ, *T.* & Déd. Prædica- musChristum, par *Bolswert.* T.R. 1 - 2
402 1 dito. Un Christ avec les deux Larrons à qui on perce le côté, *T.* Jesus Crucifixus &c. par *Bolswert.* B. 13 - 0
403 1 dito. Le même par le même. B. - - - 14 - 0
404 1 dito. Une Descente de Croix, Déd. Illustmo. & Excellmo. par *Waumans.* B. 2 - 11
405 1 dito. Une Descente de Croix, Ded. Illustrissimo &c par *Vorsterman.* B. T. R. 22 - 0
406 1 dito. *T.* Elisabeth ait &c. B. R. - - 5 - 0
407 1 dito. La Présentation au Temple, *T.* Nunc dimitte &c. par *Pontius.* B. 9 - 5
408 1 dito. J. C. au Tombeau, *T.* & Ded. Vocate me mara &c par *Galle.* B. 3 - 5
409 1 dito. J. C. au Tombeau, *T.* Christi funus, par *Pontius.* B. 12 - 0
410 1 dito. L'Apparition des Anges au Tombeau aux Saintes Femmes, Déd. Lectissimis Matronis &c. par *Vorsterman.* B. T. R. 6 - 0
411 1 dito. Le Jugement dernier en 2 feuilles, *T.* Omnes enim nos &c. par *Visscher.* B. 4 - 0
412 1 dito. La Chûte des Réprouvés, *T.* Ducunt in bonis &c. par *van Orley.* B. 7 - 5
413 1 dito. Une Vierge sur un pie d'estal, avec plusieurs Saints & Saintes, Ded. Reverendo in Christo &c. par *Snyers.* B. 6 - 15

414 1 dito. La Dispute du S. Sacrement, 4. Vers, une Ded. Chriitus in hac &c. par *Snyers*. B. R.

415 1 dito. La Reine des Anges, ou deux Anges couronnent la Ste. Vierge, *T.* Quæ est ista &c. par *Visscher*. B.

416 1 dito. L'Assomption, Déd. Magnifico & Clarissimo &c. par *Bolswert*.

417 1 dito. L'Assomption, Déd. R. P. Guardiano &c. par *Bolswert*. B.

418 1 dito. La même par le même. B.

419 1 dito. - - par *Witdouc*. B. R.

420 1 dito. - - *T.* Assumpta est Maria &c. par *Pontius*. B.

421 1 dito. La Fuite en Egypte, *T.* Joseph consurgens, par *Marinus*. R.

422 1 dito. Le retour d'Egypte, *T.* Et erat subditus illis, par *Bolswert*. B.

423 1 dito. La Ste. Famille, ou l'Enfant Jésus a un Oiseau, *T.* Deliciæ meæ &c. par *Bolswert*. B. R.

424 1 dito. La Ste. Famille, ou l'Enfant Jésus est appuyé sur la Ste. Vierge, il y a un Perroquet sur une Colomne, *T.* Miratur Matrem &c. par *Bolswert*. T. R.

425 1 dito. L'Enfant Jesus sur une Table & carressant la Ste. Vierge, *T.* Puteus Aquarum &c. par *Bolswert*. B.

426 2 dito. La Ste. Vierge qui tient l'Enfant Jesus sur ses geneux, il y a

une Boulle dans ſa main droite, & tient un Sceptre de la main gauche, *T.* Maria Mater &c. par *Bolſwert.*

La Ste. Vierge avec l'Enfant Jéſus appuyé ſur un Berceau, *T.* Virgo Dei &c

427 1 Eſtampe. S. Michel, par *Melan.* 4 5

428 2 dito. Le Martyre de S. Laurent, Déd. Pietate Reverendo &c. par *Vorſterman.* R.

S. Ignace.

429 2 dito. S. Auguſtin, *T.* Auguſtinus a puerulo &c. par *Voet.* R. 2 8

S. François, qui reçoit l'Enfant Jeſus, par *Laſne.*

430 2 dito. S. Ignace de Loyola, *T.* & Déd. S. Ignatius &c. B.

S. François Xavier, par *Bolſwert.*

431 1 dito. S. François Xavier, *T.* & Déd. Franciſcus Xaverius, par *Bolſwert.* B. 0 15

432 1 dito. Le Martyre de S. Thomas, *T.* S. Thomas Apoſtolus &c. par *Neefs.* B. 8 0

433 1 dito. S. François Xavier reſſuſcitant les Morts, par *Marinus.* B. 15 0

434 1 dito. S. Ignace de Loyola chaſſant les Diables, par le même. B.

435 1 dito. Le Martyre de Ste. Catherine *T.* Sancta Catharina &c. par *van Leeuw.* B. T. R. 7 12

436 1 dito. La même par le même. R. 3 0

5 - 5 437 1 Est. S. Roch, T. Sancte Roche &c. par *Pontius*. B.

2 - 0 438 1 dito. S. Bavon qui distribue des aumônes, Déd. Illustrissimo &c. par *Pilsen*. B.

3 - 5 439 1 dito. S. François qui reçoit les Stigmates, Déd. Ornatissimis &c. par *Vorsterman*. B.

5 - 0 440 1 dito. S. François d'Assise qui reçoit la Ste. Communion, T. & Déd. Educ de Custodia &c. par *Snyers*. B.

1 - 16 441 1 dito. La même par le même.

7 - 15 442 1 dito. S. Livius Evêque de Gand, Déd. Perillustri &c. par *van Kaukerken*. B.

1 - 12 443 2 dito. Meleagre & Attalante, par *Pigace*. Un Silene yvre soutenu par des Satires, gravé en taille de bois par *Jeghers*.

3 - 10 444 1 dito. Silene yvre soutenu par des Satires, T. Silenum Patrem Bacchi &c. par *Soutman*. B.

4 - 0 445 1 dito. Bacchanal, T. Luctantur gressus &c. par *van Orley*.

3 - 5 446 1 dito. L'Enlevement d'Hippodamie, ou Combat des Lapithes, des Vers, Duxerat Hippodamen, par de *Ballieu*.

12 - 5 447 1 dito. Le Repos de Diane, Déd. Suam Dianam &c. par *Louys*. B. R.

9 - 0 448 1 dito. La même par le même. B. R.

2 - 0 449 2 dito. Achille à la Cour de Lycomede,

reconnu par Uliffe, par *Ryckmans.*

Tmoli Judicium, par *Pilfen.*

450 1 Eftampe. Le Jugement de Paris, par *Lommelin.* R. 6 - 0

451 1 dito. Seneque fe faifant ouvrir les Veines, *T.* Lucius Annæus Seneca, par *Galle.* B 2 - 1

452 1 dito. La même par le même. B. . . . . 2 - 18

453 12 dito. Têtes ou Buftes d'Empereurs & de Philofophes, deffinés d'après l'Antique, par *Pontius*, *Vorfterman*, *Bolfwert* & *Witdouc.* 1 - 0

454 2 dito. Seneque feul, fans titre, par *Galle.* 3 - 10

Une Tête ou Bufte de Seneque. B.

455 2 dito. Seneque feul, fans titre. 1 - 18

Un Antique, par *Galle.* R.

456 2 dito. Le Portrait de Jufte Lipfius dans une Bordure ovale, avec des attributs & deux Cornes d'abondances, par *Galle.*

Imp. Cæf. Carolus V. Aug.

457 4 dito. Des Antiques par *Galle.* R. 5 - 10

458 3 dito. Le Portrait de Gafparius Gevartius, par *Pontius*, & 2. autres par *de Jode.* B.

459 3 dito. Le Portrait de Charles de Longueval, par *Vorfterman.* B. R. Deux autres par *de Jode.* 6 - 0

460 4 dito. Des Payfages par *van Uden.* . . . 0 - 0

461 2 dito. Par *Bolfwert.* B.

462 2 dito. Par le même. B. 4 - 0

1 - 1 463 4 Estampes. Titres de Livres, Biblia Sacra.
Thesaurus Moralis, par *Collaert.*
Generale Kerkelycke Historie, par *Vorsterman.*
Une Nativité.

2 - 10 464 5 dito. Un Paysage, par *van Uden.*
Deux Enfans qui jouent avec des Tigres.
Une feuille avec des Lions, par *Hollar.* & 2. autres.

16 - 15 465 1 dito. La Chasse aux trois Lions, il y a un Tigre mort, *T.* In affectus &c. par *Suiderhoef.* B.T.R.

1 - 17 466 1 dito. La Chasse au Sanglier, il y a deux Femmes à Cheval, par *van Leeuw.*

0 - 12 467 4 dito. Le Couronnement de la Sainte Vierge.
Une Nativité.
S. Philippe de Neri.
Une Ste. Famille, par *Lommelin.* R.

18 - 0 468 1 dito. Rubens avec sa Femme & son Enfant, maniere noire, par *Ardell.* B.

7 - 0 469 8 dito. Histoire d'Achille, par *Ertinger.*

2 - 8 470 14 dito. Livre à dessiner, contenant 14. feuilles y compris le frontispice, au bas duquel est écrit, Antverpiæ &c. par *Pontius.*

10 - 5 471 7 dito. De l'Histoire de Constantin, d'après les Tableaux du Cabinet de Mgr. le Duc d'Orleans, par *Tardieu.*

PORTE-FEUILLE XIII.

Antoine van Dyck.

1 1 ESTAMPE. J. C. en Croix, Déd. Amplissimo ac &c. par *Bolswert*. B.T.R. 0 – 0

2 1 dito. La même, *T.* Cum vidisset Jesus &c. par *Bolswert*. B. 6 – 0

3 1 dito. La même par le même. B. - - - . . 5 - 5

4 1 dito. La même entre les deux Larrons, par le même. B. 10 - 5

5 2 dito. Nativité, avec la contre-preuve, par *Kraft*. 0 - 17

6 2 dito. Portement de Croix, *T.* Jésus bajulans, deux fois avec différence, par *Galle*. B. 4 - 0

7 1 dito. Jésus pris & lié dans le Jardin des Olives, par *Soutman*. B. 3 –

8 1 dito. Surge tolle grabatum tuum &c. par *de Jode*. B.

9 1 dito. Ecco Homo, gravé par *van Dyck même*. B. R. 5 - 5

10 1 dito. La même par le même. B. R. . . 3 - 0

11 1 dito. La même par le même. R. - - - . . 4 - 0

12 2 dito. J. C. mort, *T.* O vos omnes &c. Le même sujet avec plus de figures, par *van den Wyngaerde*. B. 4 - 10

12 2 dito. Jésus baisé par Judas, avec la copie, par *Lommelin*. B. 4 - 0

13 1 dito. J. C. mort, la Ste. Vierge, la Magdelaine &c. par *Pontius*. B. 1 – 11

14 1 dito. La descente du S. Esprit, par *Caukerken*. 2 – 4

3 - 5 15 2 Estampes. La Ste. Vierge, Jésus &c. Concert d'Anges, avec la copie, par *Baillieu*. B.

4 - 15 16 1 dito. Une Ste. Famille, *T.* Magna Trias &c. par *Bolswert*. B.

1 - 16 17 1 dito. La Ste. Vierge & Jesus, *T.* Virgo quam Mater &c. par *Snyers*. B.

5 - 5 18 1 dito. La Ste. Vierge présentanr le Sein à Jesus, S. Joseph &c. par *Clouwet*. B.

2 - 15 19 2 dito. La Ste Vierge & Jésus, *T.* Dilectus meus &c. par *Waumans*. B.
La même par *Vaillant*. Maniere noire.

7 5 20 1 dito. La Ste. Vierge en Gloire, *T.* & Déd. Tollitur & nullo &c. par *Vorsterman Junior*. B.

21 2 dito. Une Ste. Famille, *T.* & Déd. Ne sua dum dormit &c. par *Bolswert*. B.
La Copie.

4 - 5 22 1 dito. La Ste. Famille, des Anges qui dansent, grande piece, par *Bolswert*. B.

14 - 10 23 1 dito. J. C. couronné d'Epines, raillé par les Soldats &c. par *Bolswert* & *M. van den Eynde*. B.

11 - 0 24 1 dito. La même par le même. B.

2 - 19 25 1 dito. Un Christ, Déd. Bonifacius octavus &c. par *Clowet*. B R.

2 - 0 26 1 dito. Un Christ, S. François, *T.* en Greque, par *Baillieu*.

1 - 17 27 1 dito. Un Christ, maniere noire, par *Beckett*.

28 1 dito. Un Chrift, trois Anges reçoivent son precieux Sang &c. par *Hollar*. B. T. R. 0 – 0

29 1 dito. Elevation de la Croix, *T.* Et poftquam venerunt &c. par *Bolfwert*. B. 7 – 5

30 1 dito. La même par le même. - - - - - 1 – 16

31 1 dito. J. C. mort, la Ste. Vierge, *T.* Vocate me Mara &c. par le meme. B. 4 – 5

32 1 dito. J. C. mort, la Croix renverfée, fix Vers & Déd. Ille meis quondam &c. par *Vorfterman*. B. 4 – 0

33 1 dito. La même par le même. B. - - - - 3 – 0

34 1 dito. J. C. Mort, foutenu par la Ste. Vierge & S. Jean, Déd Prænobili &c. par *Caukerken*. B. R. 15 – 0

35 14 dito. Les Apôtres, par le même. B. - - 3 – 0

36 1 dito. Portement de Croix, par *Voet*. - - - 0 – 18

37 1 dito. La Ste. Famille, l'Enfant Jefus dort, par *Bolfwert*. B. 2 – 15

38 1 dito. S. Auguftin en extafe, piece ceintree, par *de Jode*. B 5 – 10

39 1 dito. Jéfus appuyé fur le Globe, par le même. B. 3 – 5

40 1 dito. La Ste. Communion de S. Bonaventure, piece ceintree. B. R. 4 – 0

41 1 dito. La même par le même. - - - - 2 – 0

42 2 dito. Jéfus Embraffant S. Jean, *T* & Déd. quam pulchri &c, par *de Jode*. B. R. 5 – 10

La même, maniere noire, par *Schenck*. B.

2 - 2 43 1 dito. La même par *de Jode.*

2 - 4 44 1 dito. La Martyre d'une Sainte dans un Autel, par *Clowet.* B. T. R.

3 - 0 45 1 dito. Ste. Rosalie aux pieds de la Vierge, S. Pierre & S. Paul, par *Pontius.* B.

4 - 5 46 3 dito. La Ste. Famille.
S. François embrassant la Croix, par *van Dyck.* R.
J. C. que l'on porte au Tombeau. B. R.

4 - 15 47 2 dito. La même. B. R.
La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus & Ste. Catherine, par *Bolswert.* B.

3 - 15 48 2 dito. Un Christ avec les deux Larrons, à qui on perce le côté.
S. Sebastien. par *Schuppen.* B.

0 - 19 49 2 dito. Salvator Mundi.
Maria Mater Dei, par *Bolswert.* B.

2 - 9 50 2 dito. Le Martyre de S. Laurent.
Le Martyre de Ste. Barbe. R.

4 - 0 51 3 dito. La Magdelaine 3. fois, par *Vorsterman, Does* & *de Baillieu.* B.

52 1 dito. Ecce Homo, par *Vorsterman.* B.

4 - 0 53 3 dito. La Magdelaine, en rond, par *de Jode.*
Le Martyre de Ste. Agate, par *Galle.*
Le Martyre de Ste Barbe. R.

4 - 0 54 14 dito. Les Apôtres, par *Caukerken.* B.

2 - 0 55 2 dito. S. Martin, avec la contre-preuve, par *Krafft.*

1 - 5 56 2 dito. L'Ange Gardien, deux fois avec différence, par *Galle.* B.

57 2 Eſtampes. S. Hermannus Joſeph, par *Pontius*. 3 - 5
S. Sebaſtien, par *Vorſterman*. B.

58 2 dito. Ste. Roſalie aux pieds de la Ste. Vierge, S. Pierre & S. Paul, par *Pontius*. 5 - 5
La Ste. Vierge, Jéſus, L'Abbé Scaglia à genoux &c. par *Waumans*.

59 3 dito. Ste. Dorothée.
S. Jerome, par *Galle*.
La Magdelaine, par *Does*. B.

60 3 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jéſus, par *Pontius*. B. 7 - 0
S. Martin, par *Edelinck*.
J. C. que l'on porte au Tombeau. B. R.

61 5 dito. Jéſus appuyé ſur le Globe, avec La contre-preuve, par *Menſaert*. & 3. autres.

62 1 dito. Dalila & Samſon, par *Snyers*. B. 6 - 5

63 1 dito. La Ste. Vierge & l'Enfant Jéſus, 2. Anges &c. Inſcription Flamande, par *Caukerken*. B. 4 - 0

64 1 dito. La même par le même. - - - - - 2 - 0

65 2 dito. Le Pere Silene.
De Bacchantes yvres, par *Bolſwert* & *vander Steen*. B. 8 - 10

66 1 dito. Le Jeune Bacchus monté ſur un Tigre, par *le Brun*. B. R.

67 1 dito. Renaud Lié par Armide, grande piece, par *Baillieu* B. 9 - 0

68 1 dito. Renaud couché aux pieds d'Armide, par *de Jode*. B.

69 1 dito. La même par le même. B.

70 1 dito. Renaud desarmé par Armide, par *Waumans*. B.

71 1 dito. La même par le même.

72 2 dito. Une Nymphe dormante, découverte par un Satire, deux fois avec difference.

73 18 dito. Recueil de 33. Têtes tirées du Cabinet de M. Crozat, & gravées par *M. le C. de C.*

74 2 dito. Dalila & Samson, par *Snyers*.
Renaud desarmé par Armide, par *Waumans*.

Portraits.

75 4 dito. L'Amour.
Un autre Portrait par *Vaillant*.
Isabelle van Assche.
Merstraten, par *Conart*, maniere noire.

76 10 dito. Des Portraits par *Vorsterman*, *Pontius*, *Clouet* &c.

77 9 dito. Par *Pontius Vorsterman*, *Vaillant* & autres.

78 8 dito. Par *Bolswert*, *Vorsterman* &c.

79 8 dito. Par *Pontius*, *Vorsterman* &c.

80 8 dito. Par *Visscher* & autres.

81 8 dito. Par *Vanden Eynde*, *Pontius &c.*

82 8 dito. Par *Neefs*, *Vorsterman* & autres.

83 8 dito. Par *Galle*, *Vorsterman &c.*

84 8 dito. Par *Waumans*, *Blooteling* & autres.

85 8 dito. Par *de Jode*, *Baillieu &c.*

86 3 dito. Ser. & Pot. Carolus I. en grand.

Serma. & Pot. Henrica Regina, par *de Jode.*
Ser. P. F. Thomas Sabaudia &c. par *Pontius.* B.

87 4 dito. Ferdinandus Auſtriacus, par *Pontius* & *vanden Eynde.* 6 - 0
Rubens & van Dyck, ſur une feuille.
D. Henricus Comes van den Berghe, par le même.
Franciſcus de Moncada, par *Suyderhoef.* B.

88 3 dito. Gaſto J. Bap. Dux Aurelianenſis. 5 - 5
Margarita Conjux Gaſtonis.
Ferdinandus Philippi IV. Frater &c. par *van Sompel.* B. R.

89 3 dito. Joannes Comes Naſſoviæ, par *Suyderhoef.* 6 - 0
Franciſcus Thomas de Savòie, par *Louis.*
Maria Conjux Henrici IV. par *van Sompel.* B. R.

90 2 dito. Dominus Nicolaus van der Borcht. 3 - 15
Maria Louiſſa de Taſſis, par *Vermeulen.* B.

91 4 dito. Albertus Princeps Comes Arembergiæ, à Cheval, par *Baillieu.* 4 - 0
Philippe 4me. Roi des Eſpagnes, à Cheval, par *de Jode.*
Frederico II. Principi Arauſionen ſium. &c. par *Pontius.*
Dna. Maria Filia Regis Magnæ Britanniæ &c. par *Queboore.* B.

92 10 dito.. Decem Magna Arte & ſumma Dex- 14 - 5

teritate pictas Effigies a Celmo. & Armo Pictore, *Ant. van Dyck*, integras ad vitam Elaboratas nunc autem è Pinacothecis Illrum. Ducum Rutlandiæ & Graftoniæ Marchionis Whartoniæ a se æri elegantissime incisas, par *van Gunts*. B.

4 - 0 93 1 dito. Rachel Countess of Southampton, Maniere noire, par *Ardell*. B.

4 - 5 94 1 dito. George Duke of Buckingham With his Brother Francis, par le même. B.

4 - 0 95 1 dito. Lord John & Lord Bernard Stuart sons of Esme Duke of Lenox, par le même. B.

9 - 0 96 1 dito. Le Tems qui coupe les aîles à Cupidon, par le même. B.

2 - 10 97 1 dito. Le Portement de Croix en trois feuilles, par *A Voet*. B.

22 - 10 98 1 dito. J. C. en Croix à qui on presente l'Eponge, S. Jean ayant sa main sur l'épaule de la Ste. Vierge, dont le Tableau est dans l'Eglise de S. Michel à Gand, par *Bolswert*. B. T. R.

Jacques Jordaens.

3 - 0 99 2 dito. S. Martinus Turonensis Episcopus &c. B.
J. C. devant Pilate.

2 - 0 100 3 dito. Une descente de Croix.
Une fuite en Egypte.

J. C. qui chasse les Vendeurs du Temple, tous trois gravés à l'eau forte, par *Jordaens*.

101 2 Estampes. Un Satire reçoit un passant dans sa grotte, & l'invite à diner chez lui, mais parce qu'il souffle le froid & le chaud, il le renvoie, il y a six Vers, par *Vorsterman*. 5 - 15

Le même Sujet d'une composition toute differente, il y a quatre Vers, par *Neefs*. B.

102 2 dito. Jupiter nourri de Lait de Chevre parmi les Satires, il y a quatre Vers. 7 - 0

Le Dieu Pan gardant des Chevres & des Moutons, en jouant de la Flute, il y a quatre Vers, par *Bolswert*. B.

103 2 dito. Une Nativité, il y a quatre Vers, Nectare & Ambrosia &c. par *Marinus*. 6 - 15

Un Concert qui se fait après une Collation, il y a pour titre au dessus des figures, Soo d'oude songen soo pepen de Jongen, par *Bolswert*. B.

Gerard Segers.

104 4 dito. J. C. & les 6. fameux Pénitens, par *Neefs*. 7 - 0

J. C. attaché à la Colomne.

La Magdelaine, par *Vorsterman*.

Une Ste. Famille, par *Pontius* B.

1-10 105 5 Estampes. L'Annonciation.
Aloysius Gonsaga, par *Bolswert.*
S. François, par *Vorsterman.*
Herodias.
La Magdelaine, par *Neefs.* B.

11-0 106 3 dito. Ste. Cecile, Concert d'Anges, par *Lauwers.*
Le reniement de S. Pierre, deux fois, avec différence, par *Paullis* & *Bolswert.* B.

Rimbrant van Rayen.

5-0 107 3 dito. La mort de la Ste. Vierge.
S. Jerome Priant.
S. Philippe Baptisant le Maure, par *van Vliet.* B.

8-10 108 3 dito. Les Anges Annoncant la Nativité aux Pasteurs.
Descente de Croix.
Un Ecce Homo. B.

1-10 109 2 dito. La Circoncision, & deux Têtes par *van Vliet.* B.

6-15 110 4 dito. Un Viellard avec une Femme.
Deux Têtes.
Une Femme avec une Poire à la main, par *Bol.* B.

13-5 111 6 dito. Hommes à demi corps, par *van Vliet.* B.

12-0 112 1 dito. Descente de Croix, grande piece. B.

16-0 113 1 dito. Ecce Homo, grande piece. B.

4-0 114 1 dito. La même.

Differens Maîtres.

115 5 dito. De *Wauwermans*, par *Visscher*. B. 4 - 10
116 5 dito. Une Chasse du Cerf, & 3. autres par *Berchem*. 7 - 10
Une Fête de Village, de *Vinckenboom*, par *de Bruyn*.
117 5 dito. D'*Ostade* & *Visscher*. B. . . . 2 - 0
118 7 dito. D'*Ostade* B. . . . . 5 - 5
119 3 dito. D'*Ostade*, *J. Visscher* & *Suyderhoef*. B. 8 - 10
120 8 dito. De *Dusart* & autres. . . . . 4 - 15
121 9 dito. De *Dusart* & *Bega*. B. . . . . . 5 - 15
122 3 dito. De *Poelembourch*, par *Bronchorst* & *Mozyn*. B. 2 0
123 5 dito. Les cinq Sens, par *Both*. . . . 2 - 4
124 3 dito. De wyn is een Spotter, d'après *Mieris*, par *Bary*. 4 - 5
Deux autres d'après *Sachtleven*, par *Marinus*. B.

PORTE-FEUILLE XIV.

Hollar.

125 14 Estampes. Pædo-pægnion sive puerorum ludentium Schemata Varia, d'après *van den Avont*, par *Hollar*. B 2 - 2
126 7 dito. Six Portraits d'après *van Dyck*, & un autre par le même. B. 2 - 14
127 4 dito. Des Paysages d'après *Breugel* & *Elshamer*, par le même. 2 - 0
128 5 dito. Le Portrait d'Albert Durer. . . . 3 - 5

Marguerite Lemon, Angloife.
Elifabeth Harvey, d'après *van Dyck.*
Une Ste. Famille, d'après *Rottenhamer.*
Une dito, d'aprés *Perino del Vago*, par le même. B. R.

0-15 126 6 dito. Cinq Portraits d'après *van Dyck.*
S. Jean, d'après le *Correge*, par le même. B. R.

6-0 130 5 dito. Des Portraits d'après *van Dyck*, par le même. B.

4-5 131 4 dito. D'après *Elfhamer*, par *Soutman*, *Vandevelde* & autres, entre lefquelles eft la Cavalcade du Grand Turc, *T*, Heu quantus armis &c. que l'on trouve auffi dans l'Œuvre de *Rubens.* B.

Sadeleers.

1-0 132 9 dito. L'Annonciation, d'après *Candidus*, & 8. autres par *Sadeleer.*

1-19 133 5 dito. Maffacre des Innocens, d'après le *Tintoret*, par *E. Sadeleer.*
J. C. en Croix, & trois autres par *G.* & *J. Sadeleer.*

2-5 {134 9 dito. Entre lefquelles le faux Riche dans l'Enfer, par les mêmes.
135 6 dito. L'enlevement des Sabines, & cinq. autres par les mêmes.}

3-5 136 9 dito. Les quatre Saifons, & 4. autres d'après *Baffàn*, & un autre par les memes.

137 8 dito. D'après *Baſſan*, par les mêmes. 2 - 10
138 8 dito. Les Planettes, d'apres *de Vos*, par *J. Sadeleer.*
139 5 dito. La Magdelaine, & 4. autres, par les mêmes. 2 - 1
140 12 dito. L'Annonciation, & 11. autres.
141 7 dito. . . . . 2 - 3
142 12 dito.
143 7 dito. . . . . 2 - 2
144 7 dito. D'après *Baſſan* & autres.
145 6 dito. D'après *Succarus* & autres. . . . . 2 - 0
146 7 dito. D'après *Piaſſa* & autres.
147 6 dito. D'après *Swaerts* & autres. . . . . 2 - 15
148 5 dito. D'après le *Tintoret* & autres.
149 24 dito. Les douze Empereurs & Imperatrices de Rome, d'après le *Titien*, par *E. Sadeleer.* B. 6 - 5
150 4 dito. La Volupté de l'Enfant Prodigue, en 2. feuilles. 2 - 8
Les ſept Chœurs des Anges, d'apres *Carel van Mander*, par *de Gyn*, & 2. autres. R.
151 8 dito. Des Portraits par *Sadeleers.* . . . 2 - 13
152 5 dito. Carolus de Longueval, & 4. autres, par les mêmes.
153 7 dito. Martinus de Vos, & 6. autres. 4 - 15
154 3 dito. Spranger & ſa Femme, ſur une feuille.
Rudolphus II. Imp.
Sigiſmundus Princeps. B.
155 5 dito. Le même & 4. autres, par *Sadeleer*, *Goltzius* & *Mattan.* B. 7 - 0
156 8 dito. Franciſcus de Padoanis, & autres par *Sadeleers.* B.

1 - 10 157 1 dito. Grand Portrait de l'Empereur Matthias avec attributs, *T.* Divo Matthiæ &c. par *E. Sadeleer.* B.

1 - 5 158 1 dito. La même par le même. B.

3 - 5 159 1 dito. L'Empereur Ferdinand II. à Cheval en 2. grandes Feuilles, piece historiee, par le même. B.

2 - 13 { 160 6 dito. Des Paysages d'après *Breugel*, par les memes.
161 6 dito. }

2 - 13 { 162 6 dito.
163 4 dito. Des Paysages d'après *Stephanus.* B. }

4 - 0 { 164 4 dito. D'après *Stephanus & Bril*, par *Vorsterman & E. Sadeleer*
165 4 dito. D'après *Stephanus*, par *M. Sadeleer.* B }

3 10 { 166 4 dito. D'après *Stephanus & Bril*, par *Nieulant & Sadeleer.*
167 9 dito. D'après *Bril*, *Nieulant* & autres, par *Sadeleer.* B. }

2 - 5 { 168 6 dito. D'après *Stephanus & Bril*, par les mêmes B.
169 10 dito. D'apre *Bril* & autres. }

2 10 { 170 7 dito. D'après *Savary*, *Bril* & autres. B.
171 6 dito. - - B. }

3 - 0 { 172 8 dito.
173 8 dito. D'après *Bril*, *Stephanus* & autres. }

2 - 12 { 174 8 dito.
175 6 dito. D'après *Breugel* & autres. }

3 - 15 { 176 8 dito. D'après *Bril & Stephanus.*
177 8 dito. }

4 - 5 { 178 6 dito. D'après *Savary.* B.
179 6 dito. Une Annonciation, & 5. autres }

d'après *Rottenhamer*, par *Sadeleer*, *Kilian* & *vanden Wyngaerde*.

180 6 dito. Une Adoration. 6 - 0
Une Ste. Famille, & 4. autres d'après *Bloemaert*, par *Mathan*, *Bolfwert*, & autres. B.

181 3 dito. Par *de Bruyn* & *Sanredam*. B. .. 11 - ?

182 3 dito. Une Nativité. 3 - 5
La Réfurrection du Lazare, & une autre, par *Muller*, *Sanredam* & *B[illegible]wert*.

183 9 dito. D'après *Bril* & *Bloemaert*, par *Sanredam*, & autres. 1 - 11

184 4 dito. Bacchus. 2 - 15
Ceres
Venus.
Les mêmes, fur une feuille, d'après *Golztius*, par *Sanredam*.

185 10 dito. Moïfe. 8 - 15
Hercules, en bois, par *Golztius*.
Les fept Planettes.
Diane au bain, par *Sanredam*.

186 3 dito. L'Affemblée des Dieux en 3. feuilles, par *Golztius*. 2 - 10
Andromede, par *Mathan*.
Le Maffacre des Innocens, par *Golztius*. B. R.

187 5 dito. D'après *Golztius*, *Lucas van Leyde* & autres, par *Sadeleer* & *Mathan*. 2 - 2

188 3 dito. L'Affemblée des Dieux, d'après *Spranger*, par *Golztius*, en trois feuilles. 8 - 0

Les Muses, par le même.
Une Adoration des Mages, par *Muller*. B.

5 - 0 189 21 dito. Les Empereurs & Impératrices de Rome, d'après *Titien*, par *E. Sadeleer*.

3 - 0 190 9 dito. Les 4. Saisons, & 5. autres d'après *Bassan*, par *Sadeleer*.

2 - 6 191 3 dito. Ste. Catherine, d'après *Raphael*.
Pierre Aretin, d'après *Titien*.
Altovitius, par *Hollar*. B.

3 - 10 192 4 dito. Daniel Barbaro
Joanna Vecella.
Pierre Aretin, d'aprés *Titien*.
Ste. Catherine d'après *Raphael*, par *Hollar*. B.

9 - 0 193 1 dito. Ecce Homo, grande piece d'après *Titien*, par le même. B

1 - 14 194 3 dito. La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus & S. Jean avec un Oyseau dans la main, d'apres *Bassan*.
Une Nativité.
La même non achevée, par *Golztius*.

2 - 10 195 4 dito. D'apres *Teniers*, par *vander Steen* & autres.

7 - 10 196 40 dito. Du Nouveau Testament, par *van Orley*.

GRANDES PIECES.

1 - 2 1 1 Estampe. Plafond, l'Aurore au lever du Soleil, peint dans le Pavillon du Chateau de Sceaux, d'après *Le Brun*, par *Simoneau Junior*.

2 1 dito. Le lever du Soleil, d'après le même, par *Audran*. B. 1 - 16

3 1 dito. La Bataille d'Alexandre contre Porus, en trois feuilles, d'après le même, par *Picart*. B.

4 1 dito. Le Triomphe de Constantin, en 4. feuilles, d'après le même. B. 13 - 10

5 1 dito. La grande Bataille de Constantin contre Maxence, en 3. feuilles, d'après le même. B.

6 1 dito. La Bataille d'Alexandre contre Darius, en 18. feuilles, d'après le même, par *Audran*. B. entre lesquelles est la tente de Darius, en 2 feuilles, par *Edelinck*.

7 14 dito. Le Plafond de la grande Galerie du Palais Royal, d'après *Coypel*, par *Duchange*, *Desplaces*, *Picart*, *Tardieu* & autres. B. 12 - 0

8 16 dito. La Galerie de Mr. le Président Lambert, représentant l'Apotheose d'Hercule, d'après *Le Brun*, par *Picart*. B. 6 - 0

9 18 dito. Divers sujets remarquables, tirés de l'Histoire Grecque, par *Chauveau*. 1 - 10

10 6 dito. Divers Ornemens de *Raphaël*, peints aux Embrazures des Fenêtres du Vatican, par *Baudet*. 4 - 0

11 8 dito. Plafond, représentant la Forge de Vulcain, Mars & Venus accompagnés des Graces & des Amours &c. d'après *Mignard*, par *Poilly*.

12 1 dito. Plafond, six feuilles d'aprés le même, par *Audran*. 7 - 0

3 - 15 13 13 dito. Imagines Farnesiani Cubiculi cum ipsarum monocromatibus & Ornamentis &c. d'après le *Carracche*, par *Aquila*.

5 - 10 14 30 dito. Galeria nel Palazzo Farnese in Roma, d'après le même, par *Cesius*.

6 - 5 15 23 dito. Galerie que l'*excellent Annibal Carrache* a peint à Rome dans le Palais de Farnese, par *Lefebure*.

6 - 0 16 11 dito. Divers sujets tirés de l'Histoire de Toulouse, représentés en Dessein, par *Raimond Lafage*, & gravés par *F. Ertinger*.

31 - 0 17 128 dito. L'Œuvre de *Lairessè*. B.



LIVRES RELIES.

1 - 1 1 Metamorphoseon sive transformationum Ovidianarum, libri quindecim, per *Tempesta*.

13 0 2 Un Livre avec plusieurs Estampes, Desseins & projets.

2 - 10 3 Les Travaux d'Ulysse, par *van Tulden*.

1 16 4 Les mêmes par le même.

2 - 12 5 Historia del Testamento Vecchio, Dipinta in Roma nel Vaticano, da *Raffaelle di Urbino*.

2 - 10 6 La même par le même.

8 - 0 7 Les Soldats & Figures de *Salvator Rosa*, complet, 59. pieces.

1 - 2 8 L'Histoire de Psiché, d'après *Raphaël*.

4 - 5 9 Figures & Statues antiques de Rome, par *Perrier*, 100 Planches.

10 Batavorum cum Romanis Bellum auctore, *Othone Venio*, per *Tempesta*. 0 - 13

11 Recueil de 154 Estampes, des Vues, Perspectives & Paysages, de *Perelle*& *Sylvester*. 7 - 5

12 Pompa Funebris Caroli quinti. . . . . 4 - 0

13 Theatrum Pictorium *Davidis Teniers*, Pictoris Sererum Principum Leopoldi &c. 20 - 0

14 La premiere & seconde Partie de plusieurs Figures & Ornements de la Maison de Ville d'Amsterdam, par *Artus Quellinus*, Amst. fecit *de Wit* 1665. 7 - 5

15 Antichi Palazzi di Genova Racolti degli Disegni di *Pietro Paolo Rubens*.

16 Moderni Palazzi di Genova racolti degli Disegni di *Pietro Paolo Rubens*. 9 0

17 Villa Pamphilia Ejusque Palatium cum suis prospectubus, statuis &c. Romæ Formis, *J. de Rubeis*. 10 - 5

18 Pamphiliæ Villæ prospectus, en 6. planches. 6 - 5

19 Figures & Statues antiques de Rome, par *Perrier*. 100. planches. 6 - 5

20 Il novo Teatro delle Fabriche è Edificii in prospectiva di Roma moderna, sotto il felice Pontificato di N. S. Papa Alessan-VII. 3. tom. 16 - 5

21 Stilobates Columnæ Antoninæ nuper e ruderibus Campi Martii, in tres tabulas distributas, per *Aquila*, Roma 1708. 2 - 7

22 Diverses Figures Hyeroglifiques, Peintes par *Raphael d'Urbin*, dans une des Sales du Vatican à Rome, par *Audran*. 3 - 5

23 Perspectives des ruines de la Ville de Bruxelles Dessinées au naturel par *A Coppens* 1695. en 12. planches.

24 Li Giardino di Roma con le loro Piante alzate e vedute in prospettiva, Designate ed Intagliate da *Gio Battista Falda.*

25 Un Livre avec 75. Portrait de *van Dyck.*

26 Un dito avec 98. dito.

27 Un dito avec 160. dito.

28 Figures & Statues antiques de Rome, par *Perrier* 100. Planches.

29 Vues nouvelles des plus beaux Lieux de France & d'Italie, consistant en 162. Estampes, par *Perelle.*

30 Sacræ Historiæ acta a *Raphaele Urbino*, in Vaticanis Xistis ad picturæ miraculum expressa *N. Chapron Gallus*, a se delineata & incisa Romæ 1549.

31 Historia utriusque Belli Dacici a Trajano Cæsare gesti & simulacris quæ in Columna ejusdem Romæ visuntur.

32 L'Enea vagante, Pitture del *Carracci*, intagliata e Dedicate al Serenissimo Principe Leopoldo Medici, per *Mittellus.*

33 Galleria Dipinta nel Palazzo del Principe Panfilio, da *Pietro Berrettini da Cortona*, intagliata da *Carlo Cesio.*

34 Barberinæ aulæ fornix Romæ, *Eq. Petri Berrettini Cortonis* picturis admirandus.

35 Sacræ Historia acta a *Raphaele Urbino*, in Vaticanis Xystis ad picturæ miraculum expressa, *N. Chapron Gallus*, a se delineata & incisa, Romæ 1549.

36 Imagines veteris ac novi Testamenti, a *Raphaële Sanctio Urbinate*, in Vaticani Palatii Xystis miræ Picturæ elegantia expressæ

J. de Rubeis. Cura ac ſumptibus delineatæ inciſæ ac tipys editæ ab *Aquila.*

37 Livre de Portraiture nouvellement Imprimé, de pluſieurs Etudes de *F. Perrier*, Deſſigné à Rome, par *F. Bourlier.* 3 - 5

38 Une Collection de 49. Eſtampes, entre leſquelles 21. de *Guido Rheni.* 14 - 10
22. d'apres *Raphael*, par *Marc-Antoine* & autres.
6. par *Mignard*, *Perrier*, *Piola* & *Simoni Cantarini*, proprement Reliée.

39 Palazzi di Roma di pia Celebri architetti, Deſignati da *Pietro Ferrerio*, Pittore & Architetto. 17 - 0
Admiranda Romanarum Antiquitatum ac veteris Sculpturæ Veſtigia anaglyphico Opere elaboratá ex marmoreis exemplaribus quæ Romæ adhuc extant in Capitolio Ædibus hortiſque Virorum Principum ad antiquam elegantiam a *Petro Sancti Bartolo*, delineata inciſa in quibus plurima ac præclariſſima ad Romanam Hiſtoriam ac veteres mores dignoſcendos ob oculos ponuntur notis *J. Petri Bellorii* illuſtrata &c. 3. tom. 1. vol.

40 L'Entree de l'Empereur Charles V. à Rome, Proprement Relie. 4 - 0

41 Colonna Trajana Eretta del Senato e Popolo Romano all'Imperatore Trajano Auguſto, nel ſuo foro in Roma Scolpita, con l'Hiſtorie della Guerra Dacica, la prima e la ſeconda eſpeditione & Vittoria contro il Re Decebalo e Colomna Antoninia, Mar- 24 - 0

ci Aurelii Antonini Augusti, rebus gestis insignis Germanisque simul & sarmatis gemino bello devictis ex S. C. Romæ in Antonini foro ad viam flaminiam erecta ac utriusque belli imaginibus anaglyphice insculpta nunc primum a *Petro Sancti Bartolo*, juxta delineationes &c. ære incisa, proprement Relié ensemble.

42 Heroicæ Virtutis imagines, quas *Eques Petrus Berrettinus Cortonensis* pinxit Florentiæ in ædibus magni Ducis Etruriæ in tribus Cameris jovis, martis, & veneris, en 26. Estampes, par *C. Bloemaert*, *L. Visscher* & autres.

43 Le même, & Barberinæ Aulæ fornix Romæ, *Eq. Petri Berrettini Cortonensis*, Picturis admirandus cujus spirantes imagines & monocromata in hisce delineamentis ad similitudinem adumbrata Urbini VIII. Pontificis Maximi virtutes exprimunt, relié ensemble en Maroquin rouge.

44 Psiche & Amoris Nuptiæ ac Fabula, a *Raphaële Sanctio Urbinate*, Romæ in Farnesianis Hortis trans tiberim ad veterum emulationem &c. per *Dorigni* & Barberinæ Aulæ fornix Romæ, *Eq. Petri Berrettini Cortonensis* picturis admirandus &c. Relié ensemble.

45 Antiquarum Statuarum urbis Romæ, quæ in publicis privatisque locis visuntur icones Romæ 1621. & Galeria nel Palazzo Fernesse in Roma, del Smo. Duca di Parma &c. Dipincta da *Ann. Carracci*, Intagliata da *C. Cesio*. 2. vol.

46 L'Histoire de Psiche, d'après *Raphaël*, 32. Estampes. 1 - 17

47 Livre avec 47. Estampes *d'Alberdurer*. . . . 17 - 0

48 1. dito. avec 158. Estampes. de *Corneil Schut*. 11 - 0

49 Les Images de tous les Saints & Saintes de l'annee, suivant le Martirologe Romain, fait par *Jacques Callot* & mises en lumiere, par *Israel Henriet* 1636. 1 9 - 0

50 Raccolta di Statue antiche e moderne, data in luce sotto i gloriosi auspice della Santita di N. S. Papa Clemente XI. da *Dominico de Rossi* Illustrata, colle sposizioni a ciascheduna Inmagine di *Paolo Alessandro Maffei*, Patricio volterano Cav. dell' ordine di S. Stefano e della Guardia Pontificia. Roma 1704. 25 - 10

51 Admiranda Romanarum antiquitatum ac veteris Sculpturæ vestigia Anaglyptico Opere elaborata ex marmoreis exemplaribus quæ Romæ adhuc extant tum in arcubus & vetustis ruinis tum in Capitolio Ædibus hortis Virorum Principum ad antiquam elegantiam a *Petro Sancti Barto lo* delineata incisa &c. 9 - 5

52 Galleria nel Palazzo Farnese in Roma, del Smo. Duca di Parma &c. dipinta da *Annibale Carracci*, Intagliata da *Carlo Cesio*. 6 - 0.

53 Perspectives des Ruines de la Ville de Bruxelles, Dessinées au naturel, par *Augustin Coppens*, en 12. Estampes.

54 Livre de divers Grotesque, peints dans le Cabinet des Bains de la Reine Régente, au Palais Royal, par *Simon Vouet*, Pein- 30 - 0

tre du Roi, & gravé par *M. Dorigny*, consistant en 145. Estampes proprement Reliées. A Paris aux Galeries du Louvre. 1647.

55 La petite Galerie du Louvre, du Dessein de feu Mr. *le Brun*, premier Peintre de Sa Majesté, dédié au Roi, Dessinée & Gravée par *St. A.* 1685.

56 Livres des Jardins, Edifices, Grottes, & Fontaines de Versailles.

57 Recueil des meilleurs Desseins de *Raimond la Fage*, gravés par cinq des plus habiles Graveurs, & mis en lumiere par les soins de *vander Bruggen.* Paris 1689.

58 Galeriæ Farnesianæ icones Romæ in Ædibus Smi. Ducis Parmensis ab *Annibale Carraccio*, ad veterum æmulationem posterorumq admirationem coloribus expressæ cum ipsarum monocromatibus & ornamentis a *Petro Aquila*, delineatæ incisæ. &c.

59 20. morceaux de Plafonds, d'après le *Correge*, par *Gio Bapt. Vanni.*

60 Opera selectiora quæ *Titianus Vecellius Cadubriensis* & *Paulus Calliari veronensis*, inventarunt ac pinxerunt quæque *Valentinus le Febre*, *Bruxellensis* delineavit & sculpsit 1682.

61 Une Collection de 29. beaux Portraits, par *Drevet*, *Chereau*, *Dossier*, *Picart*, *Larmoisin*, *Vermeulen*, *Edelinck*, & autres.

62 Les Batailles d'Alexandre.
Les quatre Elemens, par *de Boulogne.*
La Galerie Farnese, d'après *le Brun*, proprement Relies ensemble.



CATALOGUE DES TABLEAUX.

		Pieds.	Po.	L.	
1	LA Melancolie avec différens attributs, Peinte par Dominico Fetti, grand Cadre doré.	L. 5	4	0	900-0
		H. 6	7	2	
2	Une Adoration des Mages, dont l'Estampe est Gravée par Lauwers, Peinte par P. P. Rubens, grand Cadre doré.	L. 7	3	10	2000-0
		H. 10	4	6	
3	Un Paysagé orné de plusieurs Figures & Bêtes ; à gauche est un Rocher avec une chûte d'eau, Peint par Nicolas Berchem, Cadre doré.	L. 3	4	5	2150-0
		H. 3	8	8	
4	Une Famille d'Angleterre, Peinte par Antoine van Dyck, Cadre doré.	L. 6	10	3	200-0
		H. 8	4	9	
5	La Ste. Vierge avec l'Enfant Jésus sur son Giron, Peinte par Morillos, Cadre doré.	L. 3	9	5	810-0
		H. 5	9	0	
6	Une riche Ordonnance représentant la Cêne, Peinte par Lucas Jordaens.				1570-0
7	Un Tableau representant le re-				155-0

			Pieds.	P.	L.
		tour de l'Enfant Prodigue &			
		fon Pere qui le reçoit, Peint	L. 5	2	6
		par Morillos, Cadre doré.	H. 4	3	6
170-0	8	Une riche Ordonnance, J. C.			
		qui bénit les Enfans, piece			
		tres-belle Peinte par Gafpar	L. 5	7	3
		de Crayer, Cadre doré.	H. 4	3	9
315-0	9	Une Nativité, piece tres-belle			
		Peinte par Carlo Maratti, Ca-	L. 4	0	0
		dre dore.	H. 5	1	1
350-0	10	Une très-belle piece repréfen-			
		tante une Ste. Famille dans			
		un Payfage, peinte par Se-	L. 4	8	1
		baftien Bourdon Cadre doré.	H. 3	0	0
65-0	11	Un Payfage avec Figures &			
		Bêtes, piece Peinte par	L. 7	4	0
		Huyfmans, Cadre doré.	H. 4	9	0
100-0	12	J. C. que l'on porte au Tombeau			
		Piece très-belle, dans le gout	L. 8	2	6
		de Parmenfis, Cadre doré.	H. 7	1	0
52-0	13	Une belle piece repréfentante			
		J. C. mort fur le Giron de			
		la Vierge, avec S. Jean, par	L. 6	0	3
		Lange Jean, Cadre doré.	H. 3	10	9
70-0	14	Une Fête de Payfans à l'air,			
		richement garnie, avec 15.			
		figures, piece de Tilbourg,	L. 2	2	6
		Peinte fur bois, Cadre dore.	H. 1	8	0
100-0	15	Une piece fur laquelle il y a u-			
		ne Maifon & 5. Payfans dont			
		un joue d'un inftrument,			
		piece de David Ryckaert,	L. 2	7	0
		Peinte fur bois, Cadre doré.	H. 1	9	3

No.	Description	Pieds.	P.	L.	
16	Une Ste. Famille, piece de vanden Hoeck, d'après P. P. Rubens, Cadre doré.	L. 3 H. 4	8 10	10 8	50-0
17	Un Panier avec des Fruits, piece trés belle, par van Son, peinte ſur bois, Cadre doré.	L. 1 H. 2	8 2	6 8	70-0
18	Le dedans d'une Egliſe avec pluſieurs figures, piece très-belle de . . . Cadre doré.	L. 6 H. 4	1 4	6 0	65-0
19	Quatre Tableaux repreſentans les quatre Saiſons, de Teniers, d'après le Baſſan, peint ſur bois, Cadre doré.	L. 1 H. 0	1 8	0 5	800-0
20	Deux Payſages avec Figures, Peint par Teniers, ſur bois.	L. 0 H. 0	9 6	10 7	400-0
21	Un portrait par A. van Dyck, Cadre doré.	L. 1 H. 2	8 1	7 3	50-0
22	La Ste. Vierge avec l'Enfant Jeſus ſur ſon Giron, dans un Payſage, par le Correge, Cadre Dore.	L. 1 H. 1	6 10	0 0	100-0
23	Un tres-beaux Payſage garni de pluſieurs Figures, & d'un Rocher, piece très-belle, Peint par Breughel de Velour, Cadre doré.	L. 2 H. 2	5 9	0 10	200-0
24	Un dito. Un Prêtre diſant la Meſſe avec pluſieurs Pelerins, piece très-belle, peint par le même, Cadre doré.	L. 2 H. 2	5 9	0 10	
25	Deux beaux Payſages richement garnis de pluſieurs Figures, peintes par T. Michau, Cadre doré.	L. 1 H. 1	4 0	3 0	450-0

			Pieds.	P.	L.
67-0	26	Deux Batailles, pieces très-belles, par Breydel, Cadre doré.	L. 1 H. 1	5 0	6 6
380-0	27	Un beau Payfage de Wilders, avec plufieurs Figures, ou il y a un homme difant la bonne aventure, piece très-belle, par David Teniers.	L. 8 H. 6	10 5	9 6
32-0	28	Le dedans d'une Maifon de Payfan, avec trois Figures dont une Femme File, piéce Peinte par David Ryckaert, toile fur bois.	L. 1 H. 1	10 4	6 3
40-0	29	Renaud couché aux pieds d'Armide, & plufieurs Enfans qui jouent, piece de Pierre Theyfens, d'après van Dyck, Cadre doré.	L. 3 H. 5	10 0	8 9
25-0	30	St. Jerome piece très-belle, dans le gout de Parmenfis, Cadre doré.			
15-0	31	Un Portrait par Van Dyck, Cadre doré.	L. 3 H. 6	10 8	6 5
63-0	32	Le dedans d'une Maifon de Payfan, trois Figures dont un joue du Violon, & une autre chante, piece tres-belle, peint par Adrien Brauwer, fur bois, Cadre doré.	L. 0 H. 0	6 9	10 10
150-0	33	Une piece repréfentant une nuit, peinte par L. Mieris, fur laquelle il y a plufieurs Figures éclairées par la lumiere			

No.	Description		Pieds.	P.	L.	
	d'une chandelle, aux pieds de l'une des Figures est une lanterne avec une chandelle allumee, sur bois, Cadre doré.	L.	1	3	0	
		H.	1	5	9	
34	Une belle piece représentante le Sacrifice du Veau d'Or, par le Poussin, Cadre doré.					45 - 0
		L.	4	3	0	
		H.	3	1	0	
35	Une belle piece representante J C. guerissant les Paralitiques, par Van Opstal, Cadre doré.					58 - 0
		L.	3	7	6	
		H.	2	7	6	
36	Une Adoration des Pasteurs, piece très-belle dans le gout de Lucas Jordaens, Cadre doré.					50 - 0
		L.	5	2	0	
		H.	3	4	2	
37	Un Dessein encadré avec glace, représentant l'enlevement des Sabines, très beau, par Raphaël d'Urbin, cadre noir.					60 - 0
		L.	1	6	5	
		H.	1	0	6	
38	Un Paysage avec Figures, piebe tres-belle, d'après P. P. Rubens, Cadre doré.					30 - 0
		L.	4	1	0	
		H.	2	7	11	
39	Une adoration des Mages, piece très-belle, dans le gout de Lucas Jordaens, Cadre doré.					40 - 0
		L.	5	1	8	
		H.	3	4	3	

40 Une piece avec du Gibier, marquée G. M. 2 - 4

41 Deux belles pieces avec des Fleurs, par Morrel. 2 - 0

42 La Pêche de S. Pierre, grande piece belle d'après Rubens. 30 - 10

43 Jésus que l'on porte au Tombeau, dans le gout de van Dyck. 12 - 10

44 Samson pris & lie par les Philistins, grande piece d'après van Dyck. 30 - 10

45 Une piece repréſentante un Sacrifice à la Déeſſe Flore, grande piece, par un Maître inconnu.

46 Une Chaſſe aux Tigres & aux Lions, grande piece, d'après Rubens.

47 Un Port de Mer, grande piece, par un Maître inconnu.

48 Deux pieces repréſentantes des converſations.

49 Deux beaux Payſages, par Artois.

50 Deux vues de Maiſons de Campagne.

51 Un Triomphe de Mer, grande piece, par van Hellemont.

52 Un Portrait.

53 Un dito.

54 J. C. que l'on porte au Tombeau, dans la maniere de Baſſan.

55 Deux Tableaux, ſur l'un un Homme montre à un Singe à jouer de la flute, & ſur l'autre une pie.

56 Une belle piece avec des fruits, par un Maître inconnu.

57 Une Adoration des Mages d'après Rubens.

58 Une Belle piece avec des Fleurs.

59 Un Payſage.

60 Une piece avec deux Enfans, des Fleurs & des Fruits.

61 Une dito.

62 Une belle piece avec des Fleurs, par Morrel.

63 Une dito par le même.

64 Un Payſage.

65 Un dito.



CATALOGUE DES LIVRES.

LIVRES IN FOLIO.

1 MISSALE Romanum, *Antv.* 1711. cum ferris argenteis & fig. 24 - 0
2 Biblia Sacra vulgatæ editionis diſtincta verſiculis, *Lugd.* 1675. 3 - 5
3 - - cum Annotationibus J. B. Duhamel, cum fig Selectiſſimis Picart, Hoet Houbraken &c. *Lov.* 1740. bel exemplaire G. P. doré ſur plat. 2. vol. 45 - 0
4 Commentaire Litteral ſur tous les Livres de l'ancien & du nouveau Teſtament, par le R. P. Dom Calmet, *Paris* 1724. 9. vol. doréſur plat, avec de ſuperbes fig. par Picart Hoet & Houbraken. 166 - 0
5 Dictionaire Hiſtorique, Critique, Chronologique, Geographique & Litteral de la Bible, par le même, *Paris* 1722. avec de ſuperbes fig. par les mêmes. 4. vol. doré ſur plat.
6 * Deſiderii Eraſmi, Opera omnia, *Lugd-bat.* 1703. cum fig. ſelectis. 10. vol. in 11. tom. 30 - 15
7 *Kerkelycke Hiſtorie van de Geheele Werelt,* 15 - 5

door Cornelius Hazart, Antw. 1667. *met plaaten*. 4. *vol*.

3 - 0 8 *Het Leven en spreucken der vaderen door Heribertus Rosweydus*. Brugg. 1699. *met plaaten*.

5 - 0 9 Joannis Baurn Iconographia complectens Passionem, miracula, vitam Christi universam. *Aug-vindel*. 1670. cum fig.

7 - 5 10 Les Images de tous les Saints & Saintes de l'année, par Jacques Callot, *Paris* 1636.

21 - 15 11 Imago primi sæculi Societatis Jesu a Provinciâ Flandro-Belgicâ repræsentata. *Antv*. 1640. cum fig.

1 - 4 12 Historia Societatis Jesus autore Orlandino, cui accedit pars posterior autore Sacchino. *Antv*. 1620.

2 - 0 13 Synopsis primi Sæculi Societatis Jesu autore Damiano. *Torn* 1641.

15 - 5 14 Atlas orbis terrarum, per Dewit. 2. vol.

29 - 10 15 Le grand Théatre Historique, contenant l'Histoire Universelle tant Sacrée que Profane, depuis la création du monde jusqu'au commencement du 18. siécle. *Leyde* 1703. 5. tom. 3. vol. avec fig.

3 - 15 16 Braum, Civitates orbis Terrarum. 4. tom. 2. vol. cum fig.

17 Thesaurus Antiquitatum & Historiarum Italiæ, Neapolis, Siciliæ, Sardiniæ, Corsicæ &c. digeri atque edi olim cœptus curà & Studio Joannis Georgii Grævii, cum Præfationibus Perti Burmanni &c. comprehensus voluminibus 45. cum figuris, Lugduni-Batavorum excudit Petrus vander Aa. 1725.

51 - 0 18 Théatre d'Italie, ou description exacte de ses

ſes Villes, Palais, Egliſes, principaux édifices &c. *La Haye* 1724. 4. tom. 2. vol. avec magnifiques figures.

19 *Nieuw vermeerderd en verbeterd groot ſtedeboeck van Piemont en van Savoye, of naauwkeurige beſchryving van der ſelver Steden, Paleizen, Kerken en voornaemſte gebouwen.* S'gravenhage 1725. 4. *vol met alderſchoonſte plaaten.* 48 - 0

20 Theatre de la grande Bretagne ou deſcription exacte des palais du Roi & des Maiſons des Seigneurs. *Lond.* 1724. avec de ſuperbes Eſtampes. 3. vol. 50 - 0

21 L'Antiquité expliquée & repréſentée en figures par Dom Bernard de Montfaucon, avec le Supplement. *Paris* 1719. 15. vol. les Eſtampes en ſont très-belles. 105 - 0

22 Les Monumens de la Monarchie Françoiſe, qui comprend l'Hiſtoire de France, par le même. *Paris* 1729. avec de belles Eſtampes. 5. vol.

23 * Ceremonie & Coûtumes religieuſes de tous les Peuples du monde. *Amſt.* 1723. 6. tom. 5. vol. avec de ſuperbes Eſtampes. 71 - 0

24 Voyage de Corneille le Brun, au Levant & dans l'Aſie mineure. *Paris* 1714. 3. vol. avec fig. 15 - 5

25 Theatrum Belgii Regii & fœderati. *Amſt.* Bleau. avec des eſtampes très - magnifiques. 30 - 5

26 *Beſchryving der nederlandtſche Hiſtori - penningen door Gerard van Loon.* S'gravenhage 1723. G. P. *met konſt-rycke plaaten.* 4. *deelen.* 39 - 0

27 Antonii Sanderi Chorographia Sacra Brabantiæ, ſive celebrium in eâ Provinciâ, Abbatiarum Cœnobiorum, Monaſteriorum, Eccleſiarum, piarumque Fundationum deſcriptio, imaginibus æneis illuſtrata, *Hagæ-comitum* 1726. 3. vol. C. M. doré ſur plat.

28 - - - Flandria Illuſtrata, ſive Provinciæ ac comitatus hujus deſcriptio, figuris æneis illuſtrata. *Hagæ-comitum* 1732. 3. vol. C. M. doré ſur plat.

29 - - - - - *Colon. Agripp.* 1641. 2. vol. doré ſur tranche & ſur plat.

30 Le Roi, proſpectus Caſtellorum & prætoriorum Procerum & Nobilium Brabantiæ ejuſque Cœnobiorum. *Ant.* 1694.

31 - - - - cum deſcriptione 1697.

32 *Oorſpronck, begin en vervolg der Nederlandtſche oorlogen door Pieter Bor, met autentyke Stukken.* Amſt. 1621. & 1684. *met plaaten.* 7. *deelen.*

33 *Afbelding van t'Stadt Huys van Amſterdam, door Jacob van Campen met Conſt-rycke kopere plaaten vercierdt. twee deelen in eenen band.*

34 - - - - *het eerſte deel.*

35 Collection Hiſtorique de 35. Eſtampes enluminées, repréſentant les révolutions de France de l'année 1559. & ſuivantes, avec L'explication de chaque Eſtampe en François & en Allemand; s'enſuit enſuite une Collection Hiſtorique de 83. Eſtampes, pareillement enluminées, repréſentant les Révolutions des Pays-Bas en l'année 1566. & ſuivantes, avec l'explication de chaque Eſ-

tampe en François & en Allemand. Le tout en Original, piece fort curieuse & rare, doré sur plat, oblongo.

36 *De Batavische ofte oude Hollandtsche oorloghe tegen de Romeynen door otto van Veen.* Antw. 1612. *met seer schoone plaaten.* 5 - 5

37 Histoires des Provinces Unies des Pays-Bas, par Mr. Leclerc, avec les principales Médailles & leur explication. *Amst.* 1728. 4. vol. 17 - 0

38 *Historie van de Nederlandsche Vorsten uyt de Huysen van Bevere, Borgonie, en Oostenryck, door Frans van Mieris.* S'gravenhage 1732. *met rycke plaaten*, 3. *vol.* 15 5

39 Pompa introitus Ferdinandi Austriaci Hispaniarum infantis in urbem Antverpiam cum figuris a celeberrimo Rubenio inventis. *Antv.* 1635. les figures sont de belles épreuves. 20 - 10

40 Pompa funebris Principis Alberti a Jacobo Franquart expressa. *Brux.* 1623. cum selectis figuris. 3 - 15

41 *Schouwburg van den oorlog Beginnende van Carel den tweeden tot Carel den derden door Petrus Schenck.* Amst. 1716. *met de explicatie in het Latyn en Nederduyts met schoone plaaten.* 8 - 10

42 Tableau de l'Histoire des Princes & Principauté d'Orange par de la Pise. *La Haye* 1639 avec fig. 2 - 0

43 Anecdotes très-curieuses touchant les révolutions des Pays-Bas, avec la Table, très-beau Manuscrit & fort interressant, doré sur plat. 37 - 10

44 *Den Luyster ende Glorie van het Hertogdom van Brabant.*

45 *De Placcaerten van Brabant.* 8. *vol.*

46 *De Costumen Van Brussel, met de Noten van Christyn.* Brussel 1689.

47 *Pratycke van den Raede van Brabant. seer schoon Manuscrit.*

48 *De Bleyde inkomste der Hertoghen van Brabant. schoon Manuscrit.*

49 *Historie van het Alder- heylighste Sacrament van Mirakel, door Casmeyer.* Brussel 1720. *en* 1735. *met fig.*

50 L'Histoire des Pays-Bas, d'Emmanuel van Meteren. *La Haye* 1618. enrichie de fort belles figures.

51 Miroir des Nobles de la Hasbaïe, par Hemricour. *Brux.* 1673. avec fig.

52 Auberti Miræi, Opera Diplomatica & Historica, per Foppens. *Brux.* 1723. 4. vol.

53 Histoire des Provinces Unies des Pays-bas, par Wicquefort, avec les Preuves. *La Haye* 1719. 2. vol.

54 - - de la Ville de Paris, de Felibien, augmenté par Lobineau. *Paris* 1725. avec fig. 5. vol.

55 Description de la Grote de Versailles. *Paris* 1676. avec de très-belles fig. grand folio.

56 Statues & Bustes antiques des Maisons Royales de France. *Paris* 1679. très-belles fig. 2. tom. 1. vol.

57 Explication de cent Estampes, qui représentent differentes Nations du Levant, avec de nouvelles Estampes des ceremonies Turques, avec leur explication. *Paris* 1715.

58 Tapisserie du Roi, où sont représentés les quatre Elemens & les quatre Saisons avec les devises qui les accompagnent & leur, explication. *Paris* 1679.

59 Les restes de l'ancienne Rome, recherché avec soin, par Bonaventure d'Overbeke. *Amst.* 1709. avec de superbes fig. 3. tom. 1. vol. grand folio.

60 Histoire des Papes, par Duchesne. *Paris* 1645.

61 Vitæ & res Gestæ romanorum Pontificum autore Ciaconio. *Romæ* 1677. 4. vol. cum fig.

62 Roma subterranea novissima autore Aringho *Col.* 1659. cum fig. 2. tom. 1. vol.

63 Les Edifices antiques de Rome, dessinés par Desgodets. *Paris* 1695. avec fig.

64 Romæ antiquæ & novæ theatrum, per Sandrart *Norimb.* 1684. cum fig.

65 *Bavaria Sancta a Mathæo Radero Descripta.* Monachi 1615. *cum fig. selectissimis Raphaëlis Sadeler.* 2. *vol.*

69 *Bavaria pia eodem autore.* Monachi 1628. *cum fig. selectissimis ejusdem celebris Calcographi.*

67 *Waerachtig verhael vanden ghantschen toestant van oorloog van Gustavus Adolphus.* Amst. 1642. *met plaaten.*

68 *Mosaike Historie der Hebreeuwse kerke, soo als deselve was in de stam Huysen der H. Vaderen des ouden Verbonds voor en onder de Belofte.* Amst. 1700. *met plaaten.* 4. *deelen.*

69 *Voor-Bereydselen tot de Bybelsche wysheyd, en gebryk der heilige en Kerklyke Historien, ofte*

joodsche outheden, door de Groot. Utrecht 1700. *met plaaten.* 2. *deelen.*

70 Histoire des Juifs, par Flave Joseph, sous le titre des antiquites Judaïques, traduite par Dandilly. *Amst.* 1700. avec de belles fig.

71 Le grand Dictionaire Historique ou le mélange curieux de l'Histoire Sacree & Profane, par Louis Moreri. *Paris* 1732. 8. vol. doré sur le plat, bel exemplaire.

72 Dictionaire Universel, François & Latin, contenant la signification & la définition des mots des deux Langues, autrement dit, Dictionaire de Trevoux. *Paris* 1751. 7. vol.

73 * Dictionaire Historique & Critique de Bayle, par Demaizeaux. *Amst.* 4. vol. 1730,

74 * Nouveau Dictionaire Historique & Critique, pour servir de Supplement au Dictionaire de Bayle, par Chaufepié. *Amst.* 1750. 4. vol.

75 * Œuvres diverses de Bayle. *La Haie* 1727. 4. vol.

76 Dictionaire Universel de Commerce, avec le Supplement, par Savary, *Paris* 1723. 3. vol.

77 Dictionaire Œconomique, contenant les moyens d'augmenter son Bien & de conserver sa Santé, par Chomel. *Amst.* 1732. 2. vol. avec fig.

78 *Alle de Wercken van Jacob Cats.* Amst. 1726. 2. *deelen in eenen bant met const-rycke plaaten Verciert.*

79 Œuvres de Nicolas Boileau Despreaux, avec des eclaircissemens Historiques donnés par

lui-même, enrichis de ſuperbes figures par le célebre Picart le Romain. *Amſt.* 1729. 2. vol.

80 Les Métamorphoſes d'Ovide, traduites en François avec des remarques & des explications Hiſtoriques, par l'Abbe Banier, ouvrage ſuperbe, enrichie de magnifiques fig. du célebre Picart & autres grands Maîtres. *Amſt.* 1732. dore ſur plat. 2. vol.

81 Sentimens des plus habilles Peintres ſur la pratique de la Peinture & de la Sculpture, par Teſtelin. *Paris* 1696. avec fig.

82 Les plaiſirs de l'Iſle enchantée, Courſe de Bague, Collation ornée de machines, Comedie mêlee de Danſe & de Muſique, Ballet du Palais d'Alcine, Feu d'artifice & autres Fêtes Galantes, faites par le Roi à Verſailles. *Paris* 1673. avec fig.

83 Traite de la Peinture de Leonard de Vinci, *Paris* 1651. avec de belles fig.

84 Hypnerotomachie ou diſcours du ſonge de Poliphile. *Paris* 1561. avec fig.

85 La Geruſalemme liberata di Torquato Taſſo. *Genova* 1617. con fig.

86 De re Diplomaticâ libri ſex ſtudio Mabillon, cum Supplemento, Lutetiæ-Pariſiorum. 2. vol. cum fig.

87 Muſæum Etruſcum exhibens inſignia veterum Etruſcorum monumenta æreis tabulis illuſtrata obſervationibus Gorii ditata. *Florentiæ* 1737. 2 vol.

88 *Bewys van 't Hoedanigheyt ende Wercking der waterſchap Raden door Willem Wueler.* Amſt. 1645. *met plaaten.*

89 Le grand Cabinet Romain, ou recueil d'antiquites Romaines, par Michel Ange de la Chaussée. *Amst.* 1706. avec fig.

90 Veteres arcus augustorum triumphis insignes cum imaginibus triumphalibus restituti, antiquis nummis notisque illustrati, per Bellorium. *Romæ* 1690.

91 Monumenta Clarorum doctrina præcipue toto terrarum orbe virorum, studio Rybisch. *Francof* 1589. cum fig.

92 Monumenta illustrium Virorum & Elogia studio Zuerii Boxhornii. *Amst.* 1638. cum fig.

93 Atrium Heroïcum Cæsarum, Regum, aliorumque summatum ac Procerum qui intra proximum sæculum vixere. *Col.* 1600. 4. part. 1. vol.

94 Ædes Barberinæ ad Quirinalem a comite Tetio descriptæ. *Romæ* 1642. cum fig.

95 Silloge numismatum elegantiorum studio Luckii. *Argent.* 1620. cum fig.

96 Histoire du Regne de Louis XIV. par les Medailles, Emblêmes, Devises, Jettons, Inscriptions, Armoiries & autres monumens publiques, par Menestrier. *Paris* 1691. avec Estampes.

97 Médailles du Regne de Louis XV. par Fleurimont.

98 Campagnes du Roi Louis XV. représentés en Médailles par Gosmon.

99 Sculpturæ veteris admiranda, per Sandrart. *Norimb.* 1680. cum fig.

100 Academia Artis Pictoriæ nobilissimæ, per Sandrart. *Norimb.* 1682. cum fig.

101 Le Roy, Achates Tiberianus sive gemma Cæsarea antiquitate, Argumento, Arte, Historia, prorsus incomparabilis. *Amst.* 1683. cum fig. 0 - 19

102 *Onderaardsche weereld in haar goddelyk maaksel en wonderbaere uytwercksèlen aller dingen beschreven door Kircherus.* Amst. 1682. *met plaat.* 8 - 5

103 Historia Naturalis Brasiliæ, per Pisonem. *Lugd bat.* 1648. cum fig. 2 - 7

104 *Cruydt-Boeck oft Herbarius van Dodonæus.* Antw. 1644. *met printen.* 11 - 0

105 Plantarum umbelliferarum distributio, per tabulas cognationis & affinitatis ex libro naturæ detecta, per Morisson. *Oxonii* 1672. cum fig. 2. vol. 15 - 0

106 Description des Plantes de l'Amerique, par Plumier. *Paris* 1693. avec fig. 6 - 0

107 Tractatus de Filicibus americanis, per Plumier, ou traite des Fougeres de l'Amerique. *Paris.* 1695. avec fig. 6 - 5

108 Matthioli, Commentaria in Dioscoridem. cum fig. 2 - 6

109 Hesperides sive de malorum aureorum cultura & usu authore Joanne Baptista Ferario. *Romæ* 1646. cum. fig. 1 - 3

110 Histoire générale des Drogues par Pomet. *Paris* 1694. avec fig. 6 - 0

111 Agricola, de re metallicâ. *Basileæ* 1556. cum fig. 3 - 10

112 Frederici Hoffmanni, opera omnia Physico-medica denuo aucta, in sex tomos distributa. *Genevæ* 1740. 6. tom. 3. vol.
Supplementum 1m. *Genevæ* 1749. 2. tom. 1. vol.
Supplementum 2m. *Genevæ* 1753. 3. tom. 2. vol.
simul 6. vol.

113 Michaelis Etmulleri opera medica theorico-practica. *Genevæ* 1736. 4. vol.

0 - 7 114 Riverii opera Medica. *Francof.* 1669.

0 - 13 115 Saxonia de pulsibus. *Franc.* 1604.

1 - 0 116 Pharmacopœa Bruxellensis auctior & correctior. *Brux.* 1671. cum notis mſ.

3 - 0 117 *Farvacques Medicina Pharmaceutica oft drogh Bereydende Ghenees-konst.* Bruss. 1690.

1 - 11 118 *Alle de Werken van Ambrosius Paré.* Haerlem 1627. *met plaaten.*

0 - 15 119 *Ont-leeding des Menschelycken Lichaems, door Cabriolius* Amst. 1633. *met plaaten.*

IN QUARTO.

2 - 5 1 D*En Bibel inhoudende het oudt en nieuw Testament.* Antw. 1616.

6 - 0 2 Histoire du vieux & du nouveau Testament, représenté avec des fig. & des explications, par le Maistre de Sacy. *Paris* 1713.

8 - 15 3 Histoire de l'ancien & du nouveau Testament & des Juifs, par Dom Calmet. *Paris* 1719. avec fig. 2. vol.

40 - 10 { 4 Memoires pour servir à l'Histoire Ecclésiastique des six premiers siecles, par Tillemont. *Paris* 1693. 16. vol.

5 Histoire des Empereurs & autres Princes qui ont regnés pendant les 6. premiers siecles de l'Eglise. *Paris* 1700. 6. vol. }

14 - 0 6 * - - du Peuple de Dieu, depuis son origine, jusqu'à la naissance du Messie, par Berruyer. *Paris* 1738. 8. vol.

50 - 0 7 - - des Ordres Monastiques, Religieux & Militaires & des Congregations seculie-

res de l'un & l'autre Sexe. *Paris* 1714. avec
de belles fig. 8. vol.

8 Imagines Sanctorum Auguſtanorum Vindeli- 4 - 15
corum, cum brevi eorum vitæ deſcriptione.
Cui accedit Sacra eremus aſcetriarum, per
Blommaert & Viſſcher. *Aug. vid.* 1640.

9 Miracula & beneficia SS. Roſario dévotis. *Vacat*
Antv. 1510. cum fig. Galle.

10 Elogia Societatis Jeſu, ſive propugnaculum
Pontificum, Conciliorum, Cardinalium, An- 3 - 15
tiſtitum, nec non Imperatorum, Regum,
Principum & aliorum variis teſtimoniis
conſcriptum, autore Gomez. 1677 *Antv.*

11 *Afbeldinghe der eerſte eeuwe der Societeyt Je-* 4 - 15
ſu. Antw. 1740. *met plaaten.*

12 La Réligion Chrétienne prouvée par l'ac- 0 - 13
compliſſement des Prophecies. *Paris* 1728.

13 Hiſtoire Univerſelle depuis le commence- 15 0
ment du Monde, juſqu'à préſent. *La Haye*
1732. avec fig. 12. vol.

14 - - générale des Voyages, ou Collection 154 - 0
de toutes les relations des Voyages par
mer & par terre, par l'Abbé Prevoſt. *La*
Haye 1747. & ſuivant, avec fig. 16. vol.

15 Relation d'un Voyage du Levant, fait 5 - 0
par ordre du Roi, par Tournefort. *Amſt.*
1718. avec fig. 2. tom. 1. vol.

16 Chronicon Zelandiæ in duos libros autore 1 - 16
Eyndio. *Middelb.* 1634.

17 Antonii Sanderi rerum gandavenſium ſive- 0 - 19
gandavum. *Brux.* 1627.

18 *De ſpaenſche tyranie geſchiet in Nederlandt,* 6 - 0
waer in te ſien is de ommenſchelycke ende wreede

handelinge der Spagnaarden inſonderheydt aende Graven van Egmont, Hoorn, Montigni, &c. met plaaten.

19 *Den vermeerden Spiegel der Spaenſche tyrannie geſchiet in weſt-indien. met plaaten.*

20 *Den Spiegel der ſpaenſche tiranie, met plaaten.*

21 *Varia raekende de Oorloghen, Revolutien, en andere ſaecken van Nederlandt. 7. deelen.*

22 Les Hiſtoires du Sr. Maimbourg. *Paris* 1698. & ſuivant. 14. vol.

23 * Hiſtoire des Chevaliers Hoſpitaliers de Saint Jean de Jeruſalem à préſent dit de Malte, par Vertot. *Paris* 1726. 4. vol. avec fig.

24 Hiſtoire de l'Ordre Militaire des Templiers, par Dupuy. Brux. 1751.

25 Hiſtoire du Concile de Trente, par Fra Paolo Sarpi, traduit par Amelot de la Houſſaye, *Amſt.* 1713.

26 - - de la Guerre des Huſſites & du Concile de Baſle, par Jacques Lenfant. *Amſt.* 1731. 2. vol.

27 Les Etats, Empires & Principautés du Monde, par Davity. *S. Omer.* 1621.

28 Hiſtoire Militaire du Regne de Louis le Grand, par de Quincy. *Paris* 1726. avec fig. 7. vol.

29 - - générale d'Eſpagne de Mariana, par Charenton. *Paris* 1725. 5. vol.

30 - - d'Angleterre, par Rapin Toyras. *La Haie* 1727. 13. vol. avec fig.

31 - - de Charles XII. Roi de Suede, par Nordberg. *La Haye* 1748. 3. vol.

32 - - des Revolutions d'Hongrie, avec les

memoires du Prince Rakoczy & du Comte Niklos. *La Haye* 1739. 2. vol.

33 - - des grands Chemins de l'empire Romain, par Bergier. *Brux.* 1728. 2. tom. 1. vol. avec fig. 2 - 11

34 Julii Frontini, de aquæductibus Romanorum. *Putavii* 1722. cum fig. 2 - 17

35 Histoire de Ciceron avec des Remarques Historiques, par Morabin. *Paris* 1745. 2. vol. 6 - 10

36 Dictionaire de la Langne Françoise ancienne & moderne, par Richelet. *Amst.* 1732. 2. vol. 19 - 15

37 Le Dictionaire François & Flamend de Richelet. *Brux.* 1707. 4 - 0

38 Dictionaire Universel d'Agriculture & du Jardinage, de Fauconnerie, Chasse, Pêche, Cuisine & Manege. *Paris* 1751. 2. vol. 9 - 5

39 La Theorie du Jardinage. *La Haye* 1739. avec fig. 4 - 0

40 Dictionaire pratique du bon Ménager de Campagne & de Ville, par Liger. *Paris* 1715. 2. vol. 1 - 16

41 Le parfait Negociant. par Savary. *Paris* 1713. 2. tom 1. vol. 3 - 5

42 Traité des prets du Commerce. *Lille* 1738. 2 - 0

43 Traité général du Commerce, par Richard. *Amst.* 1732. 5 - 5

44 Ciceronis Epistolæ cum notis & illustratione Quartier ad usum Delphini. *Parif.* 1685. 2 - 10

45 Quinti Horatii flacci emblemata imaginibus in æs incisis notisq. illustrata studio Otonis Vænii. *Antv.* 1612. 3 - 0

46 Métamorphoses d'Ovide en Rondeaux, enrichies de fig. *Par.* 1676. 4 - 5

47 L'Homme de Cour de Baltasar Gratian, par Amelot de la Houssaye. *Paris* 1684.

48 Regiæ Scientiarum Academiæ Historia autore du Hamel. *Parif.* 1698.

49 *Het Schilderboeck der vermaerde doorluchtige Schilders des ouden ende nieuwen tydts, door Carel van Mander.* Amst. 1618.

50 Imperatorum Romanorum numismata aurea eruta ex musæo Caroli Ducis Arschotani, per de Bie. *Antv.* 1615. cum fig.

51 12 Cardinalium pietate, doctrina, rebusque gestis maxime illustrium imagines & elogia, per Gallæum. *Ant.* 1598.

52 Silvestri a petrâ Sanctâ symbola heroïca. *Amst* 1682. cum fig

53 Illustrium imagines ex antiquis marmoribus, numismatibus, & gemmis expressæ quæ extant Romæ, per Fulvium Ursinum. *Ant.* 1598.

54 *Beverwyck Schat de gesontheyt en ongesontheyt met versen verciert door Cats.* Amst. 1663. *met plaaten, 2. deelen eenen bandt.*

55 Dureti Medicina. *Parif.* 1611.

56 Baglivi opera Medico-practica & Anatomica omnia. *Lugd.* 1704.

57 Francisci de le Boe Sylvii opera Medica. *Amst.* 1680.

58 Dolæi Encyclopedia Medicinæ theoretico-practicæ. *Amst.* 1688.

59 Traité des Maladies de l'œil & de ses remedes, par Maître Jan. *Troyes.* 1707.

60 Bayle institutiones Physicæ. *Tolosæ* 1700. 4. vol.

61 Dictionaire ou Traité Univerfel des Drogues fimples, par Lemery. *Amft.* 1716. avec fig. 11 - 5

62 Pharmacopée Univerfelle, contenant toutes les compofitions de pharmacie, par le même *Amft.* 1717.

63 Marinellus de vera Pharmaca conficiendi & præparandi methodo. *Venetiis.* 1617. 0 - 7

64 Crollii Bafilica Chymica. *Francof.*

65 Pafchettus de Diftillatione. *Venetiis.* 1615.

66 Schroderi Pharmacopea Medico-Chymica. *Ulmæ* 1650. 3 - 7

67 Pharmacopea Bruxellenfis. *Brux.* 1641.

68 Pharmacia Galeno-Chymica Antverpienfis. *Antv.* 1660. 5 - 7

69 Swelferi Pharmacopea Auguftana *Dordrecht.* 1672. 0 - 7

70 Collectanea Chymica Leydenfia, per Morley. *Lugd-bat.* 1684.

71 Pharmacopea Hagienfis. *Hagæ com.* 1659.

72 Charas Pharmacopea Regia Galenica, Chymica, & tractatus de Theriaca & Vipera. *Genevæ* 1684. 3 tom. 1. vol. 0 - 19

73 Difpenfatorium Chimicum Renodæi. *Hanoviæ* 1631.

74 Hofmanni Clavis Pharmaceutica Schroderiana. *Halæ* 1681.

75 Antidotarium generale & fpeciale Weckeri, *Bafileæ* 1601. 0 - 6

76 Anatomia Verheyen. *Lovanii* 1669. cum fig.

IN OCTAVO ET MINORI FORMA.

1 NOvum Jeſu Chriſti Teſtamentum. *Brux.* 1696.

2 *Hiſtorie van het oudt en nieuw Teſtament. Gendt* 1733.

3 - - *Bruſſ.* 1739. *met plaaten.*

4 Hiſtoire du vieux & nouveau Teſtament, par Royaumond. *Paris* 1677.

5 L'Office de la ſemaine Sainte en Latin & en François. *Brux.* 1738.

6 - - *Paris* 1672. avec fig.

7 *Den Dienſt van de goede weke.* Gendt. 1715.

8 *Chriſtelyke onderwyſingen ende gebeden.* Gendt 1734. *in roodt Leer.*

9 Heures dédiées au Roi. *Paris* 1715.

10 Le Paradis des Ames Chretiennes. *Brux.*

11 *De Naervolginge Chriſti.* Bruſſ. 1717.

12 L'Imitation de J. C. par Brignon. Brux. 1707. avec fig.

13 - - par Chifflet. *Anv.* 1646. avec fig.

14 Les Pſeaumes en forme de prieres. Paris 1719.

15 Hiſtoire de la Vie & des Miracles de J. C. par Dom Calmet. *Paris* 1720. avec fig.

16 La Vie de J. C. par Prevoſt. *Paris* 1664. 2. vol. avec fig.

17 *Den Luſthoff der Woeſtyn van het orden der Eremyten van den* H. *Auguſtinus, door Neeffs.* Mechelen 1666.

18 La Vie de S. Auguſtin, par Godeau. *Paris* 2. vol.

19 Les Confessions de S. Augustin, par Dubois. Paris 1730. 1 - 0
20 Confessiones Sancti Augustini. *Antv.* 1640. 0 - 19
21 Les Confessions de S. Augustin, par Arnauld d'Andilly. *Paris* 1676. 1 - 1
22 Les Pseaumes de David. *Paris* 1690. 3. vol. 0 - 19
23 *De Regels en Besluyten van het Concilie van Trenten. Antw.* 1709. 1 - 2
24 Le Catechisme du Concile de Trente. *Paris* 1702. 0 - 11
25 - - de Montpellier. *Brux.* 1722. 3. vol... 1 - 17
26 Institutiones Doctrinæ Christianæ. *Lovan.* 1713. 0 - 13
27 Catechismus Historicus, per Fleuri. *Brux.* 1705.
28 Education Chrétienne des Filles. *Lion* 1710. 0 - 8
29 Instruction de la Jeunesse, par Gobinet. *Paris* 1697.
30 *Het gheestelycke Kaert-Spel met Hertentroef.* Antw. 1666. *met plaaten.* 1 - 2
31 Thiers, Dissertation sur la Ste. Larme de Vendôme. *Paris.* 1699. 0 - 5
32 - - Réponse à la Lettre du Pere Mabillon, touchant la prétendue Ste. Larme de Vendôme. *Col.* 1700. 0 - 0
33 - - Dissertation sur les Porches des Eglises. *Orleans* 1679. 3 - 15
34 - - Factum pour Thiers, contre le Chapitre de Chartres, touchant les Porches des Eglises &c. 9 - 10
35 - - Traité des Cloches & de la Sainteté de l'Offrande du Pain & du Vin aux Messes des Morts. *Paris* 1721. 5 - 10

36 Thiers, de la Cloture des Religieuses. *Paris* 1681. bis.

37 - - Dissertation sur le lieu où repose présentement le Corps de S. Firmin. *Liége* 1699.

38 - - de Festorum dierum imminutione. *Lugd.* 1668.

39 - - de l'exposition du S. Sacrement de l'Autel. *Paris* 1679. avec fig. 2. vol.

40 - - Traité de l'Absolution de l'Hérésie. *Lion* 1695.

41 - - de Stolà in Archidiaconorum visitationibus a parœcis gestanda. *Paris.* 1674.

42 - - la plus solide, la plus nécessaire & la plus negligée de toutes les Devotions. *Paris* 1702. 2. vol.

43 - - L'Avocat des Pauvres. *Paris* 1676.

44 - - Traité des Superstitions qui regardent les Sacremens. *Paris* 1741. 4 vol.

45 - - Defensio adversus Joannis de Launoy, appendicem de auctoritate negantis. *Paris.* 1664.

46 - - Exercitatio adversus Joannis de Launoy, appendicem de auctoritate negantis *Paris.*

47 - - La Sauce-Robert, ou Avis salutaire à Jean Robert.

48 - - Dissertations Ecclesiastiques sur les principaux Autels, les Jubes, la Cloture du Cœur des Eglises. 1688.

49 - - Traité des Jeux & des Divertissemens. *Paris* 1686.

50 - - Histoire des Perruques. *Paris* 1690.

51 - - Critique de l'Histoire des Flagellans. *Paris* 1703. bis.

52 * Boileau, Hiſtoire des Flagellans, *Amſt.* 1701. bis. 3 - 5

53 * - - Hiſtoria Flagellantium. *Parif.* 1700. 3 - 0

54 Apologie de l'Abbé de la Trappe. - - - - 7 - 10

55 Traité de la Dépouille des Cures. *Paris* 1683. 5 - 5

56 Gerberon, Hiſtoire de la Robe ſans coûture de N. S. J. C. *Paris* 1712. 1 - 17

57 Lettre d'un Bénédictin à l'Evêque de Blois, ſur le diſcernement des Réliques. *Paris* 1700. avec fig. 9 - 5

58 Hiſtoria Critica Sacræ Indulgentiæ B Mariæ de Portiuncula, per Grouwels. *Antv.* 0 - 9

59 Hiſtoire Eccleſiaſtique, par Fleury. *Brux.* 1723. 36. vol.

60 Table des Matieres contenues dans les 36. vol. de l'Hiſtoire Eccleſiaſtique, par Fleury. *Paris* 1758. 4. vol. 41 - 0

61 Diſcours ſur l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, par Fleury. *Paris.* 1720. 0 - 9

62 Hiſtoire de l'Egliſe, par Couſin. *Paris.* 1686. 6. vol. 7 - 10

63 Sermons du Pere Bourdaloue. *Paris* 1750. 14. vol. 10 - 10

64 * Hiſtoire du Peuple de Dieu, par Berruyer, troiſieme partie, ou Paraphraſe Litteral des Epitres des Apôtres. *Amſt.* 1758. 5. vol. 4 - 10

65 La Cité miſtique de Dieu, par Marie d'Agreda. *Brux.* 1717. 8. vol. 4 - 10

66 Conſideration ſur l'Eternité, par Abelly. *Brux.* 1710. 0 - 7

67 Les Devoirs de la vie domeſtique. *Brux.* 1711.

68 - - des Filles Chrétiennes. *Brux.* 1709.

69 *Cort Verhael van het broederschap van seven Weeden.*

70 introduction à la vie dévote de S. François de Sales. *Brux.* 1695.

71 Etat présent des Nations & Eglises Greque, Armenienne & Maronite, par la Croix. *Paris* 1715.

72 Du mépris du monde. *Paris* 1714.

73 Gailkircherus, Universi generis Humani meta. *Monaci.* 1619. cum fig.

74 Traité de la parole de Dieu, par Maimbourg. *Anv.* 1741. bis.

75 *Het aengewesen Vergift van de* 101. *Stellingen van Quesnel.* Gendt 1724.

76 *De Sermoenen van Jan de Groot.* Antw. 1693.

77 Traité de l'Usure, par Nicole. *Paris* 1720.

78 Officium hebdomadæ Sanctæ. *Antv.* 1720.

79 Paradisus Animæ. Cæleste Palmetum.

80 Idem.

81 Histoire Ancienne, par Rollin. *Amst.* 1740. 13. vol.

82 - - Moderne, par l'Abbé de Marsy. *Paris* 1754 6. vol.

83 - - Romaine depuis la fondation de Rome, jusqu'à la Bataille d'Actium, commencée par Rollin, & continuée par Crevier. *Paris* 1748. 16. vol. avec fig.

84 - - des Empereurs Romains, jusqu'à Constantin le Grand, par Crevier. *Paris* 1749. 10. vol.

85 - - de Constantinople, par Cousin. *Paris* 1685. 10. vol.

86 - - Romaine, par Coufin. *Paris* 1686. 2. vol.

87 - - des Juifs, de Flave Jofeph, par Arnauld d'Andilly. *Brux.* 1701. bel exemplaire avec fig. 5. vol.

88 - - de Theodofe le grand, par Flechier. *Paris* 1680.

89 Les Habits de tous les Peuples du Monde. *Venife.* 1664. avec fig.

90 Ceremonies Funebres de toutes les Nations, par Muret *Paris* 1679.

91 *Caert Tnrefoor inhoudende de tafelen des Gantfche Wereldts Landen. met plaaten.*

92 Les Delices des Pays-Bas. *Brux.* 1697. avec de tres-belles figures.

93 *Befchryving der ftad Lier in Brabant, door van Lom.* s'Gravenh. 1740.

94 Defcription de la Ville de Bruxelles. *Brux.* 1743. Y eft joint Joh. Bernartui de Lirani, oppidi ab Hollandis occupati, per Mechlinianos & Antverpianos liberati Commentarii. *Lov.* 1596 ainfi que la Defcription de la Ville d'Atn. *Ath.* 1610.

95 Le Guide d'amfterdam. *Amft.* 1701. avec fig. Les Delices de la Hollande, par Parival. *Leide* 1662.

96 *Leven en Daden der Hertogen van Brabant, door Fr. G. V. Keulen.* 1664. *met plaaten.*

97 *De Spiegel der Nederlanfche elenden.* Mech. 1621.

98 *De Franfche Tyrannié, ofte oprecht en Waerachtig verhael van de Grouwelyck Wreetheden tot Bodegraven, Swammerdam en elders, verciert met kopere plaaten.* Amft. 1674.

99 Histoire de la guerre des Pays-Bas, par Strada, avec le Supplement. *Brux.* 1727. avec fig. 6. vol.

100 Strada, de Bello Belgico. *Amst.* 1648. 2. vol. cum fig.

101 Histoire de l'Empereur Charles V. par du Perron le Hayer. *Brux.* 1663.

102 La Vie de l'Empereur Charles V. *Brux.* 1710. avec fig. 4. vol.

103 Histoire du Duc d'Albe. *Paris* 1698. 2. vol.

104 Théatre Funebre, ou sont représentés les Funerailles de plusieurs Princes, & la Vie, trépas, & magnifiques Obseques de Albert le Pie, par Meerbeck. *Brux.* 1622.

105 Mémoires de Philippes de Comines, par Godefroy. *Brux.* 1723. 5. vol.

106 Histoire de la Vie & Mort des Freres de Witt. *Utrecht* 1709. 2. vol.

107 Memoires de Jean de Witt. *Ratisb.* 1709.

108 Histoire du Prince Eugene de Savoye. *Amst.* 1750. avec fig. 5. vol.

109 Les Délices de la Suisse. *Amst.* 1730. 4. vol. avec fig.

110 Histoire de l'Empire, par Heiss. *La Haie* 1715. 4. vol.

111 Histoire de Fréderic Guillaume Roi de Prusse. *La Haye* 1741. 2. vol.

112 Memoires du Regne de Pierre le Grand. *Amst.* 1728. avec fig. 5. vol. avec le Memoire du Regne de Catherine Imperatrice de Russie.

113 Histoire de France avant & après Clovis, par Mezeray. *Amst.* 1673. 9. vol.

114 Recueil des Figures, Groupes, Thermes, Fontaines & Vaſes du Parc de Verſailles, par Thomaſſin. *Paris* 1694.

115 Deſcription de la France, par Piganiol de la Force. *Amſt.* 1719. 6. vol. avec fig.

116 Voyage de France. *Paris* 1724 avec fig. 2. vol.

117 Hiſtoire du Vicomte de Turenne, par Raguenet. *La Haye* 1738. 2. vol.

118 Johannis Steliæ, de Vitis ac Geſtis Pontificum. 1601.

119 Hiſtoire du Concile de Trente, par Ellies Dupin. *Brux.* 1721. 2. vol.

120 * Hiſtoire des Conclaves. *Col.* 1694. 2. vol.

121 * Tableau de la Cour de Rome. *La Haye*

122 Relation de la Cour de Rome. *Paris* 1701. 2. tom. 1. vol.

123 Hiſtoire de la République de Genes. 1697. 3. vol.

124 * - - de l'Inquiſition & de ſon Origine. *Col.* 1693.

125 Methode facile pour apprendre l'Hiſtoire d'Angleterre. *Amſt.* 1698.

126 Hiſtoria Angliæ Polidorii Virgilii. *Lugd-bat.* 1651.

127 Delices de la Grande Bretagne & Irlande par Beeverell. *Leyde* 1707. avec fig. 9. vol.

128 Hiſtoire des Vies & Regnes des Rois d'Angleterre. *Amſt.* 1729. 3. vol.

129 Introduction à l'Hiſtoire d'Angleterre, par le Chevalier Temple. *Amſt.* 1695.

130 Eliza, ſive de laudibus Eliſabethæ Angliæ Reginæ authore Adolpho van Dans. *Lugd-b.*

131 La Vie d'Elizabeth Reine d'Angleterre, *Amst.* 1714 2. vol.

132 Histoire du Schisme d'Angleterre, par Sanderus. *Paris* 1683.

133 Defensio Regia pro Carolo primo Angliæ Rege. 1650.

134 Etat present de la grande Russie. par Perry. *La Haye* 1717.

135 Voyage d'Espagne. *Col.* 1667.

136 Voyage historique de Moscovie. *La Haye* 1698.

137 Histoire du Grand Tamerlan. *Amst.* 1678.

138 Annales Romani Imperii per Tacitum. *Amst.* 1701.

139 *De Romeynsche Adelaer door Pers.* Amst. 1665. *met plaaten.*

140 Lucæ de Linda descriptio orbis. *Amst.* 1665.

141 Histoire de la Conquête du Mexique. *La Haye* 1692. avec fig. 2. vol.

142 - - de la Conquête des Isles Moluques. *Amst.* 1706. avec fig. 3. vol.

143 - - des Yncas Rois du Perou, par Baudoin. *Amst.* 1715. avec fig. 2. vol.

144 - - de la Decouverte & Conquête du Perou. *Amst.* 1719. avec fig. 2. vol.

145 *Beschryving en oorloghs Daden van oud en nieuw oostindien door Montanus.* Amst. 1655. *met plaaten.*

146 *De Wonderlycke Historie vande Noordersche Landen door Claus.* Amst. *met plaaten.*

147 L'Histoire des Sevarambes. *Brux.* 1682. 2. vol.

148 Dictionaire portatif des beaux Arts, par Lacombe. *Paris* 1753. 2 - 2

149 Etymologicum Teutonicæ Linguæ Kiliani *Alcmariæ* 1605. 1 - 7

150 Nouvelle introduction à la Langue Françoise & Flamende. *Antv.* 0 - 14

151 *Nieuwe Volmaeckte Spraeck-konst, door Schilders.* Bruss. 1733.

152 Cabinet des Singularités d'Architecture, Peinture, Sculpture, Gravure, par le Comte. *Paris* 1699. 3. tom. 1. vol. 0 - 15

153 - - - - - *Brux.* 1702. 3. vol. - - 1 - 13

154 Traité des plus Belles Bibliotheques de l'Europe, par le Gallois. *Paris* 1680. 0 - 10

155 Traité des plus belles Bibliothéques Publiques & particulieres, par Jacob. *Paris* 1644. 1 - 15

156 Nouvelle Bibliotheque choisie. *Amst.* 1714. 2. vol. 0 - 13

157 Portæ Magia Naturalis. *Rothomagi* 1650.

158 L'Usage de la Glace, de la Neige & du froid, par Barra. *Lion* 1676. 1 - 14

159 Pratique de la Geometrie sur le Papier & sur le Terrain. *Paris* 1679. avec fig.

160 Livre nécessaire pour les Comptables, par Barreme. *Paris* 1708. 3 - 13

161 Histoire du Droit Canonique. *Paris* 1720.

162 Le Commerce Maritime, par Pattyn, *Malines* 1627. 0 - 12

Koopmansreken konst door Gerardus van Pruyssen. Amst. 1707.

163 Causes Célebres & Interessantes, avec les Jugemens qui les ont décidées. *Paris* 1738. 20. vol. 20 - 15

164 Entretiens sur les Vies & les ouvrages des plus excellens Peintres Anciens & Modernes. *Amst.* 1706. 6. vol.

165 Virgilii opera cum Notis Ruæi. *Lond.* 1712.

166 Horatii opera cum notis Juvencii. *Col.* 1729.

167 *De ses Comedien van Terentius, door Henricus Swaerdecroon.* Rott. 1648.

168 Le Berger Fidel, par Guarini *Col.* 1677.

169 Poësie de Baraton. *Paris* 1705.

170 Les Epigrammes d'Owen, par Lebrun. Latin & François. *Brux.*

171 * Oweni Epigrammata. *Amst.* Elzevir 1628. Tetraglotton.

172 Medailles du Regne de Louis le Grand, par Leclerc, très-belles Estampes.

173 Illiberalium Mechanicarum aut sedentariarum artium genera Continens quotquot umquam vel a veteribus, aut a nostri etiam sæculi celebritate excogitari potuere, elucidatio Carmine confecta, per Hartmannum Schopperum. *Franc.* 1568. cum fig

174 Alciati Emblemata *Antv.* 1623. cum fig.

175 *Pratyck der Deven.* Utrecht.

176 Recueil d'Histoires édifiantes. *Paris* 1706.

177 * Launoii de Visione Simonis Stockii. *Parif.* 1663.

178 * Les Colloques d'Erasme, par Gueudeville. *Leyde* 1720. avec fig. 6. vol.

179 Pharrhasiana ou Pensées diverses de Pharrase. *Amst.* 1701. 2. vol.

180 Pensées ingenieuses des Peres de l'Eglise, par Bouhours. *Paris* 1700.

181 * Sentimens d'Erasme conformes à l'Eglise Catholique. *Col.* 1688.

182 * Examen du Prince de Machiavel, ou l'anti-machiavel. *La Haye* 1741. 1. vol. 1 - 5

183 Histoire du Diable. *Amst.* 1729. 2. tom. 1. vol. 1 - 4

184 L'Utopie de Thomas Morus, par Gueudeville. *Leyde* 1715. avec fig. 1 - 10

185 * La Guerre Séraphique ou l'Histoire des perils qu'à couru la Barbe des Capucins par les violentes attaques des Cordeliers. *La Haye* 1740. 3 - 10

186 *Virgilius Maroos Wercken door Vondel.* Amst. 1652. 1 - 1

187 Nouvelle Ecole publique des Finances ou L'Art de voler sans aîles. *Col.* 1708. 0 - 9

188 *D'engelsche Arcadia van de Gravinne van Pembrock.* Delft 1639. 2. vol. 0 - 14

189 Œuvres de Voiture. *Paris* 1665.

190 Maximes Morales, par de la Rochefoucault. *Amst.* 1705.

191 Fureteriana, ou les bons mots de Furetiere *Brux.* 1696. 0 - 7

192 Sorberiana, ou les bons mots de Sorbiere. *Paris* 1694.

193 *De Onvergelykelyke Ariane vertaelt, door J. J. Schipper.* Amst. 1641. *met plaaten.* 0 - 19

194 * Contes & Nouvelles de Bocace. *Col.* 1712. avec fig. 2. vol. 3 - 0

195 *Den cluchtige Mercurius.* Amst. 1684 *met plaaten.* 0 - 18

196 Plusieurs Avantures curieuses & galantes. *Brux.* 1707.

197 L'heureux Esclave. *Col.* 1680.

198 * La Vie & les Aventures de Robinson Crusoë. *Amst.* 1721. avec fig. 2. vol. 2 - 3

199 * Œuvres de Quevedo. *Brux.* 1700. avec fig.

200 Histoire de Dom Quixotte. *Brux.* 1706. avec fig 3. vol.

201 Amusemens de la Campagne, avec des Anecdotes secrettes & galantes. *Paris* 1749. 7. vol.

202 * L'Alcoran de Mahomet, par Duryer. *Amst.* 1734. 2. tom. 1. vol.

203 Le Spectateur, ou le Socrate moderne, par Steele. *Amst.* 1741. 7. vol.

204 Histoire de Tom Jones ou l'Enfant trouvé. *Lond* 1750. avec fig. 4. vol.

205 Le Boufon de la Cour ou Contes à rire. *Paris* 1709.

206 Scaligeriana sive excerpta ex ore Scaligerii. *Lugd bat* 1668.

207 Le Spectacle de la Nature, ou entretiens sur les particularités de l'Histoire naturelle. *Amst.* 1741. 9. vol. avec fig.

208 Histoire du Ciel, consideré selon les Poëtes, les Philosophes & Moïse. *La Haye* 1740. 2. vol. avec fig.

209 Le premier vol. du Spectacle de la Nature. *Paris* 1732.

210 Curiosités de la Nature, par Vallemont. *Brux.* 1715. 2. vol. avec fig.

211 Rulandi Curationes Empiricæ. *Lugd.* 1628.

212 Waldschmidt Opera Medica. *Franc.* 1707. 2. vol.

213 Cole novæ Hypotheseos ad explicanda Symptomata Febrium intermittentium. *Amst.* 1698.

214 Junius de Coma. *Roter.* 1708.

215 Tauvry, des Maladies aiguës. *Paris* 1707. 2. vol. 0 - 17

216 Recueil des Méthodes de Helvetius. *La Haye* 1710. 0 - 3

217 Verzaschæ observationes Medicæ. *Basileæ*

218 Hippocratis Aphorismi. *Lugd-bat.* 1628.

219 Andry, génération des Vers dans le Corps de l'Homme. *Amst.* 1701. 0 - 6

220 Sydenham, processus ad morbos curandos *Amst* 1694.

221 Digby, discours sur la guérison par la poudre de Simpatie. *Paris* 1669. 0 - 15

222 Nic. Thelen, Mosæ-trajectinus Dissertatio de Febribus. *Lov.* 1692.

223 De Purganda Medicina a sordibus. *Paris.* 1714. 0 - 8

224 Zypæi fundamenta medicinæ. *Brux.* 1683.

225 Cours de médecine. *Paris* 1683.

226 Verheyen Theoria practica. *Lov.* 1683.

227 Traité des mouvemens du Cœur, par Lower. *Paris* 1679. 0 - 3

228 Lud. Dugardin, institutiones Médicæ. *Duaci* 1626.

229 Hofmani, Dissertationes Physico-Medicæ. *Lugd bat.* 1707. 2. vol. 0 - 6

230 Verheyen, Theoria - practica. *Lov.* 1683. 0 - 3

231 Praxis Barbettiana. *Lugd-bat.* 1669.

232 Blegny, l'art de guerir les Maladies veneriennes. *Amst* 1696. 0 - 7

233 Ucay, Traité des Maladies veneriennes, *Amst.* 1699.

234 Primerosus, de erroribus in Medicina. *Rott.* 1668.

235 Jackſon, enchiridion medicum. *Brux.* 1705.
236 Medulla ſimplicium ex Dodonæo & Schrodero. *Lov.* 1702.
237 Traité de Chimie, par Lefebure. *Leyde* 1669. 2. vol.
238 *Theatrum Chymicum ofte opende deure aende Chymische Verborgentheden. Amſt.* 1693.
239 Cours de Chimie, par Lemery. *Paris* 1697. avec fig.
240 - - - 1683.
241 Tyrocinium Beguini Chymicum. *Wittenb.* 1634.
242 Traité de la Chimie, par Glaſer. *Brux.* 1676.
243 Chimia, Lemort. *Lugd-bat.* 1688.
244 Barckhauſen Pharmacopeus Synopticus. *Trajecti* 1696.
245 Pharmacopea Bruxellenſis. *Brux* 1702.
246 Saſſeni animadverſiones ad Pharmacopeam Bruxellenſem. *Lov.* 1704.
247 Pharmacopea Amſtelodamenſis.
248 Pharmacopea Harlemenſis. *Harlemi.* 1693.
249 Pharmacopea Perſica, Europæis Nationibus perutilis. *Pariſ.* 1681.
250 Pharmacopea Bateana. *Amſt.* 1709.
251 Pharmacopea Fulleri extemporanea. *Rott.* 1709.
252 Pharmacopea Londinenſis. *Amſt.* 1696.
253 Breves animadverſiones in Pharmacopeam Bruxellenſem autore Saſſeno. *Lov.* 1704.
254 *Lemort, genees en natuur-kundige Schei-konſt* Amſt. 1696.
255 Pharmacopea Bateana. *Amſt.* 1688.
256 La Medecine dogmatique & Pharmacopée rationelle, par Belleſontaine. 2. vol.

257 Dodoneus cum Schrodero ambulans, per van Limburch. *Lov.* 1693.

258 *Nieuw Licht der Apotekers en Distillerkonst.* Rott 1661. 0 - 18

259 *Ontleding over d'Amsterdamsche Apotheck door Jacob van Halmual.* Amst. 1689.

260 Recueil des Secrets & Curiosites d'Emery. *Amst.* 1709. 2. vol. avec fig. 1 - 11

261 Remedes & rares Secrets, par Digby. *Brux.* 1676. 0 - 18

262 Recueil des Secrets & Curiosités d'Emery. *Paris* 1684.

263 * Les Secrets d'Albert le Grand. *Col.* 1706. 1 - 2

264 Le Parfumeur François. *Amst.*

265 Porta Magia Naturalis. *Amst.* 1664

266 Barbette, opera Chirurgico - Anatomica. *Lugd-bat.* 1627. 0 - 6

267 * Venette, Tableau de l'Amour Conjugal. *Col.* 1712. avec fig. 0 - 19

268 Malphige, Discours sur la structure des Visceres. *Paris* 1683. 0 - 9

269 Dionis, Anatomie de l'Homme. *Lion.* 1701. avec fig. 0 - 13

270 Observations sur les Maladies des Femmes, par Boursier. *Paris.* 1617. 0 - 6

271 Raimundi Vasorum Corporis Humani Systema *Amst.* 1705.

272 Dionis, Operations de Chirurgie. *Brux.* 1707. avec fig. 1 - 0

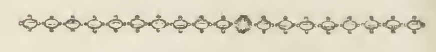
273 Petit, Description exacte des Os. *Leyde* 1709. 0 - 3

274 Brisseau, Traité de la Cataracte & du Glaucoma. *Paris* 1709. 0 - 8

275 Herls, Examen der Chirurgie. *Antw.* 1700.

0 . 12 276 Chirurgie Medicale & raisonnée, de Ettmuller. *Lyon.* 1691.

277 Operations de Chirurgie, par Charriere. *Paris.* 1692.



APPROBATIO.

Catalogus hic Imprimi, Librique in eo contenti publice vendi possunt, exceptis Asteris eo notatis vendendis juxta utriusque potestatis praescriptum. Bruxellis hâc 5. Aprilis 1764.

C. J. LEYNIERS,
Lib. Censor.

